



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
RECTORADO
PROGRAMA DE ESTUDIOS BÁSICOS



SÍLABO 2025 - I

GLOBALIZACIÓN E INTEGRACIÓN

I. DATOS ADMINISTRATIVOS

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Asignatura o Módulo | : Globalización e Integración |
| 2. Código | : EB-0014 |
| 3. Condición | : Obligatorio |
| 4. Naturaleza | : Teórico-práctico |
| 5. Ciclo | : III |
| 6. Requisitos | : Ninguno |
| 7. N° Créditos | : 3 |
| 8. N° de horas | : 02 horas teóricas y 02 horas prácticas |
| 9. Semestre Académico | : 2025 – I |
| 10. Coordinador | : Gonzales Alvarado Osmar Alberto |
| 11. Correo institucional | : osmar.gonzalesa@urp.edu.pe;
osmar.gonzales@urp.edu.pe |
| 12. Docentes | : Arroyo Laguna Eduardo José; Bazán Díaz Marissa Kelly; De la Cruz Villanueva Carlos; Fuentes Dancourt Jorge Alberto; Gonzales Alvarado Osmar Alberto; Jacinto Pazos, Pedro Maguín; Kapsoli Escudero Cirilo Wilfredo; Mejía Navarrete Julio Víctor, Montoya Vásquez Paul; Pérez Garay Carlos Alberto; Ríos Burga Jaime Rodolfo; Salinas Galindo Cynthia; Saravia Salazar Javier Iván; Thierold Llanos, Jorge Ernesto |

II. SUMILLA

Es una asignatura de carácter obligatorio y de naturaleza teórico-práctica, pertenece a la formación general y al departamento de Humanidades. Aporta el logro de las competencias genéricas de comportamiento crítico y creativo, el de responsabilidad social, así como el trabajo individual en equipo, contribuyendo a la formación profesional. Su propósito es brindar la comprensión y valoración de la sociedad a partir de los procesos históricos de Globalización e Integración. Estudia el proceso de formación y consolidación de la Globalización desde el nacimiento del capitalismo hasta nuestros días. Trata de las distintas etapas globalizadoras en el espacio y sus tendencias actuales de investigación. Se analiza la Integración como producto de distintos movimientos políticos, económicos, sociales y culturales que nacieron en el mundo contemporáneo.

III. COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENÉRICAS A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

- Pensamiento crítico y creativo
- Comportamiento ético
- Responsabilidad social

IV. DESARROLLA LOS COMPONENTES DE:

- Investigación formativa (X)
- Responsabilidad social (X)

V. LOGRO DE LA ASIGNATURA

Al finalizar la asignatura el estudiante logra una comprensión integral y crítica de los procesos de la globalización e integración, abordando tanto su evolución histórica como sus manifestaciones contemporáneas y futuras, asimismo reconoce la importancia del análisis y la reflexión histórica sobre los procesos gestados por la sociedad occidental en el devenir, con relación al marco de expansión del sistema capitalista, contribuyendo así en su formación profesional y social.

VI. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I	DESARROLLO HISTÓRICO DEL CAPITALISMO GLOBAL (XV-XXI)	
Logros de aprendizaje	Al finalizar la unidad temática, el estudiante comprende la globalización e integración como procesos históricos derivados de la expansión del capitalismo. Asimismo, analiza las principales manifestaciones de la globalización en la sociedad occidental a lo largo de la historia.	
Semana	Tipo de Clase	Contenidos
1	Teoría	• Presentación del sílabo • Definición y concepto de Globalización e Integración • Introducción al capitalismo:
	Clase Práctica	• Exposición organizada y crítica de los contenidos. • Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual • Lectura: Sánchez, O. (2017). La inevitable globalización: enfoque cultural y económico del escenario mundial. Lima: UPC. • Video: ¿Qué es la globalización? Ventajas y desventajas para la sociedad, economía y el mundo https://youtu.be/fXbOG5NujoE?si=6KAVoW5fsZeAxPVN
2	Teoría	Capitalismo: Definición y características • La formación de la modernidad y la difusión del capitalismo del siglo XV: El Estado Moderno y el Mercantilismo • Creación de Imperios coloniales, expansionismo europeo y la integración de los mercados del siglo XVI al XVII. • Evolución histórica del capitalismo del siglo XVIII y XIX: Revolución burguesa y Revoluciones industriales
	Clase Práctica	• Exposición organizada y crítica de los contenidos. • Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual. • Comentarios a lecturas especializadas video documentales (según sea el caso) • Desarrollo de un dialogo activo con participación de los estudiantes. • Lectura: Cap. 6. Expansión mercantil y división global del trabajo. En Hausberger, B. (2018). La globalización temprana. • Video: ¿Qué es el capitalismo y cuáles son sus características Representantes, ventajas y desventajas https://youtu.be/f6OUWeJ2k8w?feature=shared
3	Teoría	• Capitalismo e Imperialismo en el siglo XIX • Capitalismo y Globalización del siglo XX: Guerras Mundiales y crisis económica- financieras cíclicas • Las nuevas formas de la Globalización e integración del siglo XXI

UNIDAD II		GLOBALIZACIÓN Y SUS IMPACTOS
Logros de aprendizaje		Al finalizar la unidad temática, el estudiante analiza la evolución histórica de la globalización desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, identificando sus manifestaciones en los ámbitos político, económico y social.
	Clase Práctica	- Exposición organizada y crítica de los contenidos. - Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual. - Comentarios a lecturas especializadas video documentales (según sea el caso) - Desarrollo de un dialogo activo con participación de los estudiantes. - Lectura: Lloret, M. (2018). <i>Imperialismo: La europeización del mundo</i>. Barcelona: UOC - Video: Imperialismo del siglo XIX https://youtu.be/6EWg9BIBafE?feature=shared
4	Teoría	Breve historia sobre la Globalización - Enfoques teóricos, características y actores claves de la Globalización contemporánea. - Revolución científica y tecnológica. - La Globalización en la era digital: Redes, Comunicación e Inteligencia Artificial.
	Clase Práctica	- Exposición organizada y crítica de los contenidos. - Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual. - Comentarios a lecturas especializadas y video documentales - Desarrollo de un dialogo con los estudiantes. - Lectura: Martín Cabello, A. (2021). Una breve historia del proceso de globalización. En <i>Sociedad, cultura y globalización</i>, pp. 47-82. - Video: Historia mínima de la globalización https://youtu.be/r49IIT86cY0?feature=shared
5	Teoría	Impactos económicos: - Desigualdad Económica - Concentración del Poder Económico - Deslocalización, digitalización, automatización y empleo
	Clase Práctica	- Exposición organizada y crítica de los contenidos. - Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual. - Comentario a lecturas especializadas o video documentales (según sea el caso). - Desarrollo de un dialogo con los estudiantes - Lectura: Comas, D. (2002). La globalización ¿unidad del sistema?: exclusión social y diferencia cultural en la aldea global. En: <i>Los límites de la globalización</i>. Madrid: Ariel - Video: La globalización económica. https://youtu.be/NnCGC83Mlzs?feature=shared SEMANA 5: PR1
6	Teoría	Impactos políticos: - Crisis del Estado Nación - Resurgimiento del Nacionalismo y el Populismo - Del mundo unipolar, bipolar a la multipolaridad del siglo XXI.
	Clase Práctica	Exposición organizada y crítica de los contenidos.

		• Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual • Estudio de casos • Comentario a lecturas especializadas o video documentales (según sea el caso) • Desarrollo de un dialogo activo con los estudiantes • Lectura: Schulz, J. S. (2017). La configuración de la multipolaridad en el siglo XXI. En: Memoria Académica. • Video: Un mundo multipolar. https://youtu.be/PbF2ASfSbqw?feature=shared
7	Teoría	Impactos sociales: • Migración internacional y crisis humanitaria. • Desigualdad social y precariedad • Impacto en el trabajo y condiciones laborales
	Clase Práctica	• Exposición organizada y critica de los contenidos. • Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual. • Comentario a lecturas especializadas o video documentales. (según sea el caso) • Desarrollo de un dialogo activo con los estudiantes. • Lectura: Ruiz de Santiago, J. (2017). Movimientos migratorios y movimientos forzados de personas en el mundo contemporáneo. https://www.corteidh.or.cr/tablas/r27327.pdf • Video: Especial: Venezuela, éxodo y crisis humanitaria https://youtu.be/8o3ECvxWTE8?feature=shared
8		Examen Parcial

UNIDAD III	DIMENSIÓN CULTURAL Y LA IDENTIDAD EN LA SOCIEDAD GLOBAL	
Logros de aprendizaje	Al finalizar la unidad temática, el estudiante analiza la relevancia de los procesos socioculturales en la transformación de las identidades y estilos de vida en la sociedad global contemporánea	
Semanas	Tipo de Clase	Contenidos
9	Teoría	• Entre el asimilacionismo homogeneizador y la multiculturalidad. • Globalización cultural: Industrias culturales y cultura mediática • Cosmopolitismo, Modernidad Líquida y soledades modernas.
	Clase Práctica	• Exposición organizada y critica de los contenidos. • Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual • Estudio de casos • Comentario a lecturas especializadas o video documentales (según sea el caso) • Desarrollo de un dialogo activo con participación de los estudiantes • Lectura: Capitulo 5. La cultura global. En: Martín Cabello, A. (2021). Sociedad, cultura y globalización. • Video: ¿Cómo afecta la globalización a la cultura? https://youtu.be/R_vIm9x004E?feature=shared
10	Teoría	• Sociedad del consumo y estilos de vida • Identidades fragmentadas e individualismo en la globalización • Ética en la sociedad globalizada del siglo XXI

	Clase Práctica	- Exposición organizada y crítica de los contenidos. - Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual - Comentario a lecturas especializadas o video documentales (según sea el caso) - Desarrollo de un dialogo con los estudiantes - Lectura: Hubert, L. (2002). Consumo, cultura e identidad en el mundo globalizado: algunas conclusiones. Lima: IEP. - Video: La sociedad de consumo y la modernidad liquida https://youtu.be/8u_nqu6DDV8?feature=shared
11	Teoría	- Cambios socioculturales e interculturales en la sociedad global - Civilización del espectáculo global - El negocio de las emociones, sentimientos y lo lúdico
	Clase Práctica	- Exposición organizada y crítica de los contenidos. - Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual. - Estudio de casos - Comentario a lecturas especializadas o video documentales (según sea el caso) - Lectura: Vargas Llosa, M. (2012). La civilización del espectáculo https://unisarc.edu.co/wp-content/uploads/2023/01/69hl12bauk-mario-vargas-llosa-la-civilizacion-del-espectaculo.pdf - Video: Vargas Llosa y su civilización del espectáculo https://youtu.be/P7C79Rcaavg?feature=shared SEMANA 11: PR2

UNIDAD IV DESAFÍOS Y FUTURO DE LA GLOBALIZACIÓN		
Logros de aprendizaje	Al finalizar la unidad, el estudiante analiza las transformaciones globales desde finales del siglo XX hasta la actualidad, comprendiendo las principales tendencias de la globalización y sus desafíos en el contexto de la integración mundial	
Semana	Tipo de Clase	Contenidos
12	Teoría	- Nuevas tendencias de desglobalización y proteccionismo económico. - Los problemas de la integración de América Latina en el mundo global.
	Clase Práctica	- Exposición organizada y crítica de los contenidos. - Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual - Lectura: Donoso de Larrea, P. (2007). La integración, un desafío para América Latina en la era de la globalización https://www.afese.com/img/revistas/revista46/desafiolatino.pdf - Video: ¿Por qué en Latinoamérica es imposible una integración como la Unión Europea? https://youtu.be/7yl28lgT7Sw?feature=shared
13	Teoría	- Entre la sociedad de la información y la sociedad del conocimiento - Retos profesionales y vivenciales: Inteligencia artificial y Big Data
	Clase Práctica	- Exposición organizada y crítica de los contenidos. - Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual.

		• Comentario a lecturas especializadas o video documentales (según sea el caso) • Desarrollo de un dialogo con los estudiantes • Lectura: Balderas, R. (2009) ¿Sociedad de la información o sociedad del conocimiento? https://www.redalyc.org/pdf/325/32512741011.pdf • Video: Entrevista: Sociedad de la información versus sociedad del conocimiento • https://youtu.be/oN4_KK2mYoo?feature=shared
Semanas	Tipo de Clase	Contenidos
14	Teoría	• Crisis económica-financieras y conflictos internacionales del siglo XXI • Conflictos geopolíticos y su impacto en la integración económica del siglo XXI • Tensiones geopolíticas, comerciales y tecnológicas
	Clase Práctica	• Exposición organizada y critica de los contenidos. • Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual. • Estudio de casos. • Comentario a lecturas especializadas o video documentales (según sea el caso) • Desarrollo de un dialogo activo con participación de los estudiantes. • Lectura: Aznar, F. (2025). El gran reto geopolítico del siglo XXI - La multipolaridad desequilibrada. Documento de análisis IEEE 06/2025 • Video: La primera crisis financiera moderna en el mundo globalizado https://youtu.be/gYqEnFo8WJU?si=HcQus9h1TIwWoFdL SEMANA 14: PR3
15	Teoría	• Problemas globales: pandemias, crisis medioambiental. • Movimientos y protestas de incidencia global: movimiento verde, juventudes, género y étnicas. • Futuro del desarrollo sostenible y la Gobernanza Global
	Clase Práctica	• Exposición organizada y critica de los contenidos • Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual • Estudio de casos • Comentario a lecturas especializadas o video documentales (según sea el caso) • Desarrollo de un dialogo activo con participación de los estudiantes • Lectura: Quintana, F. (2022). La crisis ambiental global. Anuario Mexicano & Asuntos Globales. • Video: Una buena explicación sobre la crisis ambiental y calentamiento global • https://youtu.be/-QHCOGumbHE?si=BVppfSjttA978S82
16	Evaluación	Examen Final
17	Evaluación	Evaluación Sustitutoria

VII. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

En este aspecto debemos resaltar la capacidad profesional de los docentes en desarrollar y utilizar los diversos recursos y despliegues metodológicos, con la intención de fomentar en los diversos momentos del desarrollo de las competencias pertinentes mediante:

Una enseñanza programada, Aprendizaje cooperativo, Lecturas guiadas, Reportes del estudiante, Estudios de casos, entre otros.

VIII. RECURSOS

- Equipos: computadora, laptop, tablet, celular
- Materiales: Toma de notas de clase del Docente, lecturas seleccionadas (obligatorias y complementarias, estarán disponibles en formato PDF en el aula virtual en la semana correspondiente)
- Otros recursos informativos complementarios como: documentales, videoconferencias, filmes, entre otros.
- Plataformas: Moodle entre otras

IX. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La nota mínima promedio para aprobar el curso es 11 (once).
- La asistencia a clase es obligatoria y el 30% de faltas injustificadas inhabilita continuar con las evaluaciones.
- Tienen derecho al examen sustitutorio aquellos alumnos que resulten desaprobados en el curso con promedio mayor a 07 o aquellos que no rindieron el examen parcial o final.

UNIDAD	CRITERIOS	INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN
II	Práctica Calificada (01) control de lectura	Cuestionario	(15%)
III	Práctica calificada (02) Exposición	Cuestionario	(15%)
II	Examen Parcial	Cuestionario	(25%)
IV	Práctica Calificada (03) Informe.	Rubrica	(20%)
V	Examen Final	Cuestionario	(25%)

Fórmula:

$$\text{Promedio Final} = (PR1 \times 0.15) + (PR2 \times 0.15) + (PR3 \times 0.20) + (EP \times 0.25) + (EF \times 0.25)$$

X. REFERENCIAS

Bibliografía Básica

- ASTARITA, R. (2016). La globalización económica y su crítica. En BAUER, D. (ed.). *La historia en tiempos de la globalización*. Buenos Aires: Prometeo Libros, pp. 131 – 149.
- ARRIOLA, J. (2011). *La globalización o la razón del más fuerte. El sindicalismo ante la globalización neoliberal*. Oviedo: Asociación Paz y Solidaridad de Asturias.
- AZNAR, F. (2025). El gran reto geopolítico del siglo XXI: La multipolaridad desequilibrada. Documento de análisis IEEE 06/2025 https://www.defensa.gob.es/documents/2073105/2320762/el_gran_reto_geopolitico_del_siglo_xxi_la_multipolaridad_desequilibrada_2025_dieee06.pdf
- BAUMAN, Z. (2002). *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- GIDDENS, A. (2000). *Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas*. México: Taurus.
- HAUSBERGER, B. (2018). *Historia de la globalización temprana*. México: El Colegio de México. https://scholar.google.com.mx/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=DPQGsbEAAAAJ&citation_for_view=DPQGsbEAAAAJ:eflP2zaiRacC

LLORET, M. (2018). *Imperialismo: La europeización del mundo*. Barcelona: UOC
https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/142050/3/Historia%20politica%20y%20social_Modulo_3_Imperialismo%2C%20la%20europeizacion%20del%20mundo.pdf

MARTÍN – CABELLO, A. (2021). *Sociedad, cultura y globalización*. Madrid: Editorial Síntesis.

SÁNCHEZ BENAVIDES, O. (2017). ¿Cuánto conoces acerca de la globalización y que es lo mínimo que deberías saber sobre este proceso? En *La Inevitable Globalización. Enfoque Cultural y económico del escenario mundial*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

Bibliografía Complementaria

AUGE, M. (2004). *¿Por qué vivimos? Por una antropología de los fines*. Ed. Gedisa.

APPADURAI, A. (2001) *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. Fondo de Cultura Económica.

BAUMAN, Z. (2010). *Mundo Consumo. Ética del Individuo en la Aldea Global*. Paidós.

BECK, U. (2001) *¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización*. Paidós.

BERNAND, C. (2005). *La vuelta al mundo en mil sesenta días. Magallanes, Pigafetta y Elcano, agentes de la primera globalización moderna*. En: O' PHELAN G., S. Y SALAZAR – SOLER, C. (Eds.) (2007). *Passeurs, mediadores culturales y agentes de la primera globalización en el Mundo Ibérico, siglos XVI – XIX*. Pontificia Universidad Católica del Perú.

BOURDIEU, P. (2005). *Una invitación a la sociología reflexiva*. Siglo Veintiuno editores.

BRAUDEL, F. (2014). *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. Tomo 2. Fondo de Cultura Económica. <https://elibro.net/es/lc/bibliourp/titulos/109584>

CASTELLS, M. (2000). *La era de la información: economía, cultura y sociedad*. Volumen II *El poder de la identidad*. Alianza Editorial.

BAUMAN, Z. (2002). *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

DEHESA, G. de la. (2007). *Comprender la globalización*. Madrid: Alianza.
<https://es.scribd.com/document/423562716/Comprender-la-Globalizacion-Guillermo-de-la-Dehesa>

DESCOLA, P. y otros (2001). *Naturaleza y Sociedad perspectivas antropológicas*. México: Siglo XXI.

FERRER, A. (2014). *Historia de la Globalización I. Orígenes del Orden Económico Mundial*. Segunda edición. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

FERRER, A. (2014). *Historia de la Globalización II. La Revolución Industrial y el segundo Orden Mundial*. Segunda Edición. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

FRIEDMAN, T. L. (2006). *La tierra es plana. Breve historia del mundo globalizado del siglo XXI*. Madrid: Martínez Roca.

GIDDENS, A. (2000) *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*. Ediciones Península.

HARARI, Y. N. (2018). *21 lecciones para el siglo XXI*. Madrid: Debate.

JACOBS, M. (2000). *Ética y Política. El arte de vivir y convivir*. Lima: Ed. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

OSTERHAMMEL, J. (2019). *La transformación del mundo. Una historia global del siglo XIX*. Crítica. <https://www.goodreads.com/book/show/58925784>

OSTERHAMMEL, J. / PETERSSON, N. (2019). *Breve historia de la globalización. Del 1500 hasta nuestros días*. Siglo XXI.

QUINTANA SOLORZANO, F. (2022). La crisis ambiental global. *Anuario Mexicano & Asuntos Globales*. <https://anuarioasuntosglobalesumar.com/ojs/index.php/AMAG/article/download/43/42/96>

SANDOVAL R., M. (2021). Variedades del capitalismo: una teoría alterna a la idea hegemónica de la globalización. *Revista Mexicana De Ciencias Políticas y Sociales*, 66 (241).

<https://www.revistas.unam.mx/index.php/rmcyps/article/view/69975>

SASSEN, S. (2007) *Una sociología de la globalización*. Buenos Aires: Katz editores.

SCHULZ, S. (2017). La configuración de la multipolaridad en el siglo XXI.
https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.15371/ev.15371.pdf

STIGLITZ, J. (2018). *El malestar en la globalización*. Taurus.
<https://periferias1.files.wordpress.com/2014/06/el-malestar-de-la-globalizacion-stiglitz.pdf>

WALLERSTEIN, I. (2016-2017). *El moderno sistema mundial* (4 vols.). Madrid: Siglo XXI.

TUCHMAN, B. (2019). *La Marcha de la Locura La Sinrazón desde Troya hasta Vietnam*. Ed. Fondo de Cultura Económica.

Webgrafía

<https://historia.nationalgeographic.com.es/>