



## **SÍLABO**

### **1. DATOS ADMINISTRATIVOS**

<b>Asignatura</b>	<b>: Realidad Nacional</b>
Código	: II 0601
Área Académica	: Humanidades
Créditos	: 03
Nº de horas por semana	: Teoría: 2 Practica: 2
Requisito	: Historia de la Civilización
Nivel	: VII Ciclo
Condición	: Obligatorio

### **2. SUMILLA**

La asignatura es de carácter teórico práctico. Propicia el conocimiento y valoración de la realidad nacional desde mediados del S. XX hasta la actualidad. El objetivo general del curso es la comprensión de la naturaleza, situación y tendencias de la sociedad peruana dentro del sistema capitalista mundial y el proceso de globalización.

### **3. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Al término de la asignatura el estudiante estará en capacidad de:

- Comprender la naturaleza y resultados de los modelos económicos implementado por los gobiernos sucesivos.
- Presentar y analizar los principales problemas sociales , contradicciones y alternativas de la sociedad peruana.
- Comprender el significado de la diversidad cultural en el país y sus contradicciones a nivel interno y externo.
- Comprender la naturaleza de la violencia y sus distintas formas que se presentan en nuestro país.
- Comprender el significado e importancia de la democracia y la ciudadanía para el desarrollo del país.

### **4. PROGRAMACION SEMANAL DE LOS CONTENIDOS**

**UNIDAD TEMÁTICA I : La economía peruana : 1950- 2002**

<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
01	El modelo de la economía de exportación	Exposiciones
02	El modelo de industrialización por sustitución de importaciones	Trabajo en grupos
03	El modelo neoliberal y la economía informal.	<b>Debate lectura comentada</b>

### **RELACIÓN DE LECTURAS**

- 1- Parodi, Carlos. Perú 1960-2000. Políticas Económicas en Entornos Cambiantes. Lima, Ed. Universidad Del Pacífico, 2001, pp.50-54
- 2- Sheahan, John. La Economía Peruana desde 1950. Buscando una Sociedad Mejor Lima, Ed. IEP, 2001, pp.25-42.
- 3- Adams, Norma y Valdivia Néstor. Los Otros Empresarios. Ética de migrantes y formación de empresas en Lima. Lima, Ed. IEP, 1994, pp. 19-43.

**UNIDAD TEMÁTICA II : Problemas fundamentales de la sociedad.**

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
04	Migración , urbanización y marginalidad	Exposiciones. Lectura dirigida
05	Desigualdad, pobreza y exclusión social . El nuevo rostro del Perú.	Exposiciones
06	Movimientos sociales: obrero, campesino , pobladores, género	Exposiciones, debates.

**RELACIÓN DE LECTURAS**

- 1- Matos Mar, José. Desborde Popular y Crisis del Estado. El Nuevo Rostro del Perú en la Década de 1980. Lima, Ed. CONCYTEC, 1986, pp.43-68.
- 2- Altamirano, Teofilo; Figueroa, Adolfo y Sulmont, Dennis. Exclusión social y desigualdad social en el Perú. Lima, OIT, 1999, pp. 19-51.
- 3- Meneses, Max. La Utopía Urbana. El Movimiento de Pobladores en el Perú. Lima, Ed. Brandon Enterprises S.R.L.. 1998, pp. 31-45.
- 4.- Kapsoli Escudero, Wilfredo. La Conversión Evangélica. En: Wilfredo Kapsoli y otros . Modernidad y pobreza urbana en Lima. Ed. URP Lima 1999. pp 13 - 44

**UNIDAD TEMÁTICA III : Diversidad cultural e interculturalidad en el Perú**

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
07	Cultura y globalización	Exposiciones
<b>08</b>	<b>Examen parcial</b>	
09	Diversidad cultural e interculturalidad	Exposición, debate, lectura.

**RELACIÓN DE LECTURAS**

1. Golte, Jurgen. Cultura Racionalidad y Migración Andina. Lima, Ed. IEP, 2001, pp.107- 122.
2. Zúñiga, Madeleine y Anson, Juan. Interculturalidad y Educación en el Perú. Lima. Ed. El Foro Educativo, 1997, pp. 9-30.
3. Hopenhayn, Martín La aldea global entre la utopía transcultural y el rati mercantil : paradojas de la globalización cultural. En: Degregori, Iván y Portocarrero, Gonzalo. (Editores). Cultura y globalización Ed. Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú.1999 Lima, pp. 17-35.

**UNIDAD TEMÁTICA IV. La violencia en el Perú**

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
10	Naturaleza de la violencia.	Exposiciones
11	La violencia política en la década de los 80.	Trabajos en grupo
12	La violencia familiar y juvenil	Exposiciones

**RELACIÓN DE LECTURAS**

1. Mac Gregor, Felipe y otros. Violencia Estructural en el Perú Marco Teórico. Lima, Ed. APEP, 1990, pp.111-115.
2. Stern, Steve. Los Senderos Insólitos del Perú. Lima, Ed. IEP, 1999.pp. 17-25.
3. Manrique, Nelson. No una sino muchas crisis. Los orígenes sociales de la violencia en el Perú. En: Nelsón Manrique. El tiempo del iedo. La violencia política en el Perú 1980-1996.Fondo Editorial del Congreso del Perú 2002 Lima, pp 41-64.
4. Martínez, Maruja y Tong, Federico. ¿Nacidos para ser Salvajes? Identidad y Violencia Juvenil en los 90. Lima Ed. SUR, 1998, pp. 73-94.

**UNIDAD TEMÁTICA V : Estado y democracia en el Perú**

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<b>13</b>	Estado, democracia y ciudadanía.	Exposición y diálogo
14	Transición democrática y gobernabilidad en el Perú.	Exposiciones, debate
15	El desarrollo de la ciudadanía en el Perú.	Exposiciones, debate
16	Examen final	
17	Examen sustitutorio	

**RELACIÓN DE LECTURAS**

1. Quijano, Aníbal. El fujimorismo en el Perú. Ed. Sociedad y Política..Lima 1998, pp 5-20
2. Grompone, Romeo. Al día siguiente: El fujimorismo como proyecto inconcluso de transformación social y política. En: Cotler, Julio y Grompone, Romeo. Ascenso y caída de un régimen autoritario. Ed. IEP. Lima 2000, pp.77-113.
3. López, Jiménez Sinesio. Matrices Culturales y Estrategias en la Construcción de la Ciudadanía Peruana. En: Ciudadano Reales e Imaginarios. Ed. IDP Lima 1997. pp 197-245

**Para todas las unidades temáticas se implementará lo siguiente:**

**V. PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS**

1. Exposiciones y diálogos considerando los métodos inductivos, deductivos y analógicos
2. Exposición y sustentación de lecturas previamente asignadas a los estudiantes
3. Presentación de los trabajos de investigación individual y colectivo asignados a los estudiantes.

**VI. RELACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

1. Se utilizará la metodología de aprendizaje por competencias
2. Participación activa de los alumnos a través de interrogaciones orales y preparación de temas.
3. Elaboración de monografías por equipos de trabajo de investigación

**VII. EQUIPOS DE ENSEÑANZA**

De acuerdo a los requerimientos específicos de cada contenido se usarán:

Separatas	Transparencias	Retroproyector
Videos	VHS	

**VIII. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE**

- a Asistencia no menor al 75% de las clases dictadas y a las conferencias programadas .
- b Exposición en clase y debates sobre temas específicos del programa.
- c Evaluación a partir de controles de lecturas y prácticas dirigidas
- d Exámenes parcial ,final y sustitutorio.

*Surco, agosto del 2003*

**UNIVERSIDAD RICARDO PALMA****CURSO: REALIDAD NACIONAL****Relación de Lecturas****UNIDAD TEMÁTICA I: LA ECONOMÍA PERUANA : 1950- 2002**

1. Parodi, Carlos. *Perú 1960-2000. Políticas Económicas en Entornos Cambiantes*. Lima, Ed. Universidad Del Pacífico, 2001, pp.50-54
2. Sheahan, John. *La Economía Peruana desde 1950. Buscando una Sociedad Mejor* Lima, Ed. IEP, 2001, pp.25-42.
3. Adams, Norma y Valdivia Néstor. *Los Otros Empresarios. Ética de migrantes y formación de empresas en Lima*. Lima, Ed. IEP, 1994.

**UNIDAD TEMÁTICA II: PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA SOCIEDAD.**

- 1 Matos Mar, José. Desborde Popular y Crisis del Estado. El Nuevo Rostro del Perú en la Década de 1980. Lima, Ed. CONCYTEC, 1986, pp.43-68.
- 2- Altamirano, Teofilo; Figueroa, Adolfo y Sulmont, Dennis. *Exclusión social y desigualdad social en el Perú*. Lima, OIT, 1999, pp. 19-51
- 3- .Meneses, Max. *La Utopía Urbana. El Movimiento de Pobladores en el Perú*. Lima, Ed. Brandon Enterprises S.R.L.. 1998, pp. 31-45.
- 4- Kapsoli Escudero, Wilfredo. *La Conversión Evangélica*. En: Wilfredo Kapsoli y otros . Modernidad y pobreza urbana en Lima. Ed. URP Lima 1999. pp 13 - 44

**UNIDAD TEMÁTICA III: DIVERSIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD EN EL PERÚ**

- 1 Golte, Jurgen. *Cultura Racionalidad y Migración Andina*. Lima, Ed. IEP, 2001, pp.107- 122.
- 2 Zúñiga, Madeleine y Ansion, Juan. *Interculturalidad y Educación en el Perú*. Lima. Ed. El Foro Educativo, 1997, pp. 9-30.
- 3 Hopenhayn, Martín La aldea global entre la utopía transcultural y el rati mercantil : paradojas de la globalización cultural. En: Degregori, Iván y Portocarrero, Gonzalo. (Editores). Cultura y globalización Ed. Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú.1999 Lima, pp. 17-35.

**UNIDAD TEMÁTICA IV: LA VIOLENCIA EN EL PERÚ**

- 1 Mac Gregor, Felipe y otros. *Violencia Estructural en el Perú Marco Teórico*. Lima, Ed. APEP, 1990, pp.111-115.
- 2 Stern, Steve. *Los Senderos Insólitos del Perú*. Lima, Ed. IEP, 1999.pp. 17-25
- 3 Manrique, Nelson. No una sino muchas crisis. Los orígenes sociales de la violencia en el Perú. En: Nelsón Manrique. El tiempo del miedo. La violencia política en el Perú 1980-1996.Fondo Editorial del Congreso del Perú 2002 Lima, pp 41-64
- 4 Martínez, Maruja y Tong, Federico. *¿Nacidos para ser Salvajes? Identidad y Violencia Juvenil en los 90*. Lima Ed. SUR, 1998, pp. 73-94.

**UNIDAD TEMÁTICA V: ESTADO Y DEMOCRACIA EN EL PERÚ**

- 1 Quijano, Aníbal. El fujimorismo en el Perú. Ed. Sociedad y Política..Lima 1998, pp. 5-20
- 2 Grompone, Romeo. Al día siguiente: El fujimorismo como proyecto inconcluso de transformación social y política. En: Cotler, Julio y Grompone, Romeo. Ascenso y caída de un régimen autoritario. Ed. IEP. Lima 2000, pp.77-113.
- 3 López, Jiménez Sinesio. Matrices Culturales y Estrategias en la Construcción de la Ciudadanía Peruana. En: Ciudadano Reales e Imaginarios. Ed. IDP Lima 1997. pp. 197-245

**FICHA DE LECTURA**

- 1- Datos Bibliográficos: (ejemplo)  
Golte, Jurgen. *Cultura, Racionalidad y Migración Andina*. Lima ED. IEP, 2001, pp. 107-122.
- 2- Aspectos principales.
- 3- Términos claves.
- 4- Esquema
- 5- Resumen
- 6- Apreciación de la obra

Cada lectura deberá ser redactada individualmente.

La presentación deberá hacerse en una sola hoja.

**UNIDAD TEMÁTICA I: LA ECONOMÍA PERUANA : 1950- 2002**

- 1 Parodi, Carlos. *Perú 1960-2000. Políticas Económicas en Entornos Cambiantes*. Lima, Ed. Universidad Del Pacífico, 2001, pp.50-54
- 2 Sheahan, John. *La Economía Peruana desde 1950. Buscando una Sociedad Mejor* Lima, Ed. IEP, 2001, pp.25-42.
- 3 Adams, Norma y Valdivia Néstor. *Los Otros Empresarios. Ética de migrantes y formación de empresas en Lima*. Lima, Ed. IEP, 1994, pp 19-43.

**FICHA DE LECTURA**

- 1 Datos Bibliográficos: .
- 2 Aspectos principales
- 3 Términos claves
- 4 Esquema
- 5 Resumen
- 6 Apreciación de la obra

Cada lectura deberá ser redactada individualmente.

La presentación deberá hacerse en una sola hoja.

**UNIDAD TEMÁTICA II: PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA SOCIEDAD.**

- 1 Matos Mar, José. *Desborde Popular y Crisis del Estado. El Nuevo Rostro del Perú en la Década de 1980*. Lima, Ed. CONCYTEC, 1986, pp.43-68.
- 2 Altamirano, Teofilo; Figueroa, Adolfo y Sulmont, Dennis. *Exclusión social y desigualdad social en el Perú*. Lima, OIT, 1999, pp. 19-51
- 3 Meneses, Max. *La Utopía Urbana. El Movimiento de Pobladores en el Perú*. Lima, Ed. Brandon Enterprises S.R.L.. 1998, pp. 31-45.
- 5- Kapsoli Escudero, Wilfredo. *La Conversión Evangélica*. En: Wilfredo Kapsoli y otros . *Modernidad y pobreza urbana en Lima*. Ed. URP Lima 1999. pp 13 - 44

**FICHA DE LECTURA**

- 7 Datos Bibliográficos: .
- 8 Aspectos principales
- 9 Términos claves
- 10 Esquema
- 11 Resumen
- 12 Apreciación de la obra

Cada lectura deberá ser redactada individualmente.

La presentación deberá hacerse en una sola hoja.

**UNIDAD TEMÁTICA III: DIVERSIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD EN EL PERÚ**

- 1 Golte, Jurgen. *Cultura Racionalidad y Migración Andina*. Lima, Ed. IEP, 2001, pp.107- 122
- 2 Zúñiga, Madeleine y Anson, Juan. *Interculturalidad y Educación en el Perú*. Lima. Ed. El Foro Educativo, 1997, pp. 9-30.
- 3 Hopenhayn, Martín La aldea global entre la utopía transcultural y el rati mercantil : paradojas de la globalización cultural. En: Degregori, Iván y Portocarrero, Gonzalo. (Editores). Cultura y globalización Ed. Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú.1999 Lima, pp. 17-35.

**FICHA DE LECTURA**

- 13 Datos Bibliográficos: .
- 14 Aspectos principales
- 15 Términos claves
- 16 Esquema
- 17 Resumen
- 18 Apreciación de la obra

Cada lectura deberá ser redactada individualmente.  
La presentación deberá hacerse en una sola hoja.

**UNIDAD TEMÁTICA IV: LA VIOLENCIA EN EL PERÚ**

- 1 Mac Gregor, Felipe y otros. *Violencia Estructural en el Perú Marco Teórico*. Lima, Ed. APEP, 1990, pp.111-115.
- 2 Stern, Steve. *Los Senderos Insólitos del Perú*. Lima, Ed. IEP, 1999.pp. 17-25
- 3 Manrique, Nelson. No una sino muchas crisis. Los orígenes sociales de la violencia en el Perú. En: Nelsón Manrique. El tiempo del miedo. La violencia política en el Perú 1980-1996.Fondo Editorial del Congreso del Perú 2002 Lima, pp 41-64
- 4 Martínez, Maruja y Tong, Federico. *¿Nacidos para ser Salvajes? Identidad y Violencia Juvenil en los 90*. Lima Ed. SUR, 1998, pp. 73-94.

**FICHA DE LECTURA**

- 19 Datos Bibliográficos: .
- 20 Aspectos principales
- 21 Términos claves
- 22 Esquema
- 23 Resumen
- 24 Apreciación de la obra

Cada lectura deberá ser redactada individualmente.  
La presentación deberá hacerse en una sola hoja.

**UNIDAD TEMÁTICA V: ESTADO Y DEMOCRACIA EN EL PERÚ**

- 2 Quijano, Aníbal. El fujimorismo en el Perú. Ed. Sociedad y Política..Lima 1998, pp. 5-20
- 3 Grompone, Romeo. Al día siguiente: El fujimorismo como proyecto inconcluso de transformación social y política. En: Cotler, Julio y Grompone, Romeo. Ascenso y caída de un régimen autoritario. Ed. IEP. Lima 2000, pp.77-113
- 4 López, Jiménez Sinesio. Matrices Culturales y Estrategias en la Construcción de la Ciudadanía Peruana. En: Ciudadano Reales e Imaginarios. Ed. IDP Lima 1997. pp. 197-245

**FICHA DE LECTURA**

- 1 Datos Bibliográficos: .
- 2 Aspectos principales
- 3 Términos claves
- 4 Esquema
- 5 Resumen
- 6 Apreciación de la obra

Cada lectura deberá ser redactada individualmente.  
La presentación deberá hacerse en una sola hoja.