

EUREKA



LAB
AMB
FAU-URP

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Volumen N°18 JUNIO 2024
N° 179

Aprendiendo de las exposiciones de arquitectura global: eficiencia de recursos, inteligencia vernácula y defensa social y ambiental

ARCHDAILY

PRÓXIMOS EVENTOS

JUL 03

Día Internacional sin Bolsas de Plástico

JUL 26

Día Internacional para la Defensa de los Manglares

JUL 28

Día de la Independencia

CONTENIDOS

1

Aprendiendo de las exposiciones de arquitectura global: eficiencia de recursos, inteligencia vernácula y defensa social

2

Arquitecto del mes:
Arq. Nasser B. Abulhasan

3

Arquitectura inspirada en la permacultura: ¿cómo integrar sus principios de diseño frente a diversos contextos?

3

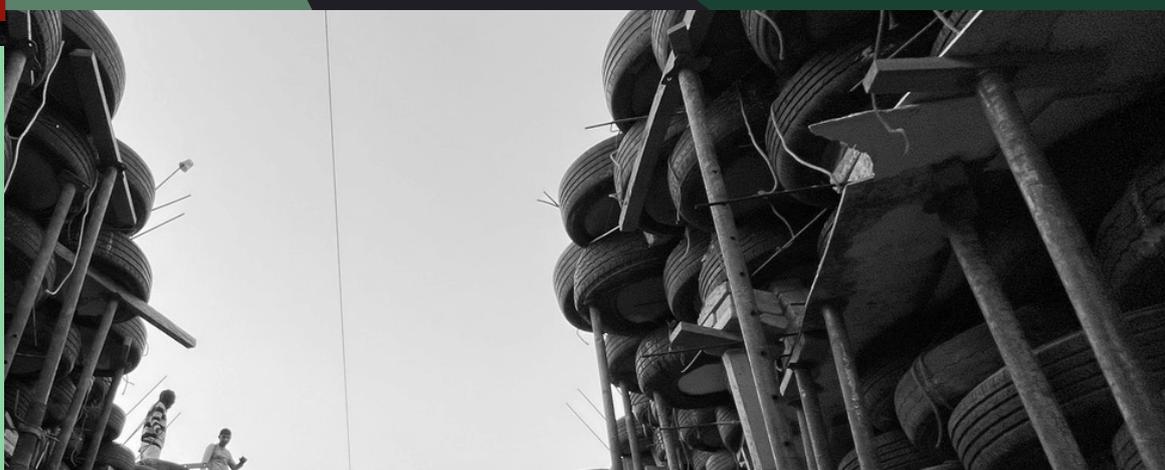
Arquitectura extrema: desafíos y soluciones en entornos inhóspitos

3

Mininoticias:
+ Exigencia mundial por crisis climática
+ Ahora es 35 veces más probable sufrir olas de calor
+ Filtración marina en "Glaciar del Juicio Final"

4

Laboratorio Informa:
+ Visita del curso Acondicionamiento Ambiental II
+ Visita del curso Acondicionamiento Ambiental I
+ Conferencia Proyecto Universidad Ecológica URP



Durante el año pasado, las exposiciones de arquitectura abordaron significativamente problemas globales urgentes como el cambio climático, la escasez de recursos y la defensa social. Según la



Escuela de Graduados en Diseño de Harvard, las exposiciones de arquitectura pueden fomentar un compromiso dinámico con los problemas contemporáneos, sirviendo como plataformas para la experimentación y la crítica. Estos eventos, como la Bienal de Arquitectura de Venecia,

la Trienal de Arquitectura de Sharjah, la Semana del Diseño de Milán y Concéntrico, sirven como plataformas esenciales para que los creativos muestren y exploren nuevas ideas. Además, han sido fundamentales para abordar los desafíos urgentes que plantea la crisis climática mediante la promoción de prácticas sostenibles. El concepto de "hacer más con menos" ha sido un tema recurrente a lo largo de las exposiciones del año, reflejando una mentalidad que enfatiza la innovación y la eficiencia. Este enfoque es evidente en las exposiciones de arquitectura del año pasado, explorando tres temas principales: eficiencia de recursos y economía circular, inteligencia vernácula, y defensa social y ambiental. Ya sean

exposiciones que reutilizan materiales, resaltan el potencial de las prácticas de economía circular, proyectos que utilizan materiales vernáculos para informar métodos de construcción sostenible o proyectos que abordan cuestiones sociales críticas como la asequibilidad de la vivienda. Estas exposiciones, que instan a los arquitectos/as a repensar lo que hacen y a qué costos sociales, financieros y globales, sirven como puntos de aprendizaje que dan forma a nuestro futuro colectivo.



ARQ. NASSER B. ABULHASAN

ARQUITECTO DEL MES

Es un arquitecto kuwaití, graduado de Arquitectura y Urbanismo del Instituto Politécnico y Universidad Estatal de Virginia, Maestro en Arquitectura por la Harvard Graduate School of Design.

Doctor en Arquitectura por la Harvard Graduate School of Design. Especializado en desarrollo sostenible en climas áridos, asimismo, profesor en la Universidad de Arquitectura de Kuwait.

Trabajó en las oficinas de arquitectura de Hashim Sarkis Architects Office, en Cambridge y Skidmore, Owings & Merrill en New York USA.

Es co-fundador de AGi architects, junto con Joaquín Pérez-Goicoechea, estudio de arquitectura fundado en el 2006.



Wafra Wind Tower Salmiya, Kuwait



CONCEPTUAL AMBIENTAL

Wafra Wind Tower introduce un nuevo concepto de vida urbana que se adapta al estilo de vida en evolución del Kuwait contemporáneo del siglo XXI.

Teniendo en cuenta la creciente demanda de suelo en la ciudad, la transformación de las tipologías de viviendas unifamiliares se convierte en una necesidad, donde los inquilinos deberían poder disfrutar de privacidad así como beneficiarse de las comodidades de una solución vertical y una ubicación privilegiada. Comprender y reinterpretar las técnicas ambientales locales es uno de los principales objetivos de este diseño.

Para la fachada se elige piedra de granito, con el fin de darle a la torre un aspecto de escultura monolítica tallada por el viento, en contraste con las superficies lisas del patio interior enlucidas en yeso blanco.

El núcleo de servicios del edificio se ubica así en el ala sur, con el fin de minimizar la exposición solar y, en consecuencia, reducir el consumo energético, actuando como una barrera térmica para el resto del edificio.

De ahí que se coloquen huecos mínimos en la citada fachada, mientras que por otro lado el edificio se abre hacia el Norte, mirando al mar y disfrutando de sus privilegiadas vistas.

Las oportunidades óptimas para la iluminación natural y la ventilación cruzada también se convierten en una fuerza impulsora esencial para el diseño, que le da carácter a la torre y determina su orientación final.

MINI NOTICIAS

Exigencia mundial por crisis climática

EL PAÍS

Según la encuesta realizada por el PNUD y la Universidad de Oxford, que representa el 87% de la población mundial. Se determinó entre algunas de las preguntas: 4 de cada 5 personas quieren que sus Gobiernos tomen medidas más enérgicas para hacer frente a la crisis climática, demostrando un consenso.



Ahora es 35 veces más probable sufrir olas de calor

INFOBAE

Una reciente investigación de World Weather Attribution (WWA) reveló que las recientes y mortales temperaturas extremas registradas Centroamérica al suroeste estadounidense son efecto del cambio climático causado por los seres humanos, por lo que ahora son 35 veces más probable de ocurrir.



Filtración marina en "Glaciar del Juicio Final"

CNN EN ESPAÑOL

Científicos del British Antarctic descubrieron que el agua caliente del océano se está filtrando bajo la capa de hielo en su "línea de base" provocando un deshielo acelerado que podría llevar a un punto de inflexión, según el informe publicado el martes en la revista Nature Geoscience.



Arquitectura inspirada en la permacultura: ¿cómo integrar sus principios de diseño frente a diversos contextos?

ARCHDAILY



El concepto de permacultura hace referencia a un sistema de diseño capaz de crear medioambientes humanos sostenibles en base a una ética y una serie de principios de diseño ecológico, ambiental y de resiliencia.

En contacto con plantas, animales, construcciones e infraestructuras como agua, energía y/o comunicaciones, la permacultura analiza las relaciones posibles entre estos elementos por cómo se posicionan en el paisaje.

Los ecólogos australianos, David Holmgren y Bill Mollison, hablaron por primera vez del concepto de permacultura hacia el año 1978. Si bien la palabra resulta ser una

contracción en inglés (permanent & culture) que originalmente se refería a la 'agricultura permanente', su significado se amplió como 'cultura permanente' a otras ciencias modernas como la ingeniería y la arquitectura, entendiendo el rol de los aspectos sociales como parte integral de un sistema sostenible.

Bajo una visión integrada a la naturaleza, la permacultura observa los sistemas naturales y los sistemas tradicionales de las granjas basándose en el conocimiento científico y el uso de diversas tecnologías.

Arquitectura extrema: desafíos y soluciones en entornos inhóspitos

ARCHDAILY



Este desafío requiere prestaciones tecnológicas que deben combinarse con la estética. Hacer que los seres humanos se sientan bien implica algo más que satisfacer nociones de confort y seguridad; también se trata de trabajar con los espacios en sus dimensiones simbólicas y perceptuales". Así comienza la descripción del proyecto de la Estación Antártica Comandante Ferraz de Estúdio 41, ubicada en la Península de Keller, donde el mar circundante se congela durante unos seis a siete meses al año, en el que todo y todos llegan por avión o barco y la ferretería más cercana está a días de distancia.

Los profesionales de la arquitectura deben crear edificios que puedan resistir los efectos de la naturaleza y proporcionar un refugio adecuado a sus residentes.

Si bien esta es básicamente la función principal de los edificios, lograrla en entornos desafiantes implica considerar varios aspectos, como la funcionalidad, la ventilación, el aislamiento, la forma, el diseño sísmico, los materiales de construcción, las técnicas y la estética.

Un enfoque esencial es utilizar técnicas de diseño pasivo, que utilizan recursos renovables y minimizan la necesidad de sistemas activos de calefacción y refrigeración. Por ejemplo, los edificios en zonas desérticas podrían diseñarse para maximizar la exposición solar y minimizar la pérdida de calor, mientras que las estructuras en regiones frías deberían utilizar paredes gruesas y sistemas de sombra para bloquear el calor excesivo.

Laboratorio Informa



L A B
A M B
FAU-URP



MAYO / 23

¡Visita de alumnos Acondicionamiento Ambiental II!

El pasado 23 de mayo contamos con la visita de los alumnos del curso de Acondicionamiento Ambiental a cargo del Arq. Alexander Galvez, en la que hicieron uso del

equipo heliodon con las maquetas que desarrollaron.

Esperamos que la experiencia con este equipo haya sido de su agrado.

¡Gracias por su visita!

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

Rector

Dr. Félix Romero Revilla

Vicerrectorado Académico

Dr. Héctor Sánchez Carlessi

Vicerrectorado de Investigación

Dra. Sangra Negro

Decano FAU

Dr. Arq. Pablo Cobeñas Nizama

Jefe de Laboratorio

Dr. Arq. Alejandro Gómez Ríos

Asistente de Laboratorio

Arq. Bach. Stefany Vilchez

MAYO / 27

¡Visita de alumnos del curso de Acondicionamiento Ambiental I!

El pasado 27 de mayo se realizó la visita de los alumnos del curso Acondicionamiento Ambiental I a cargo del jefe del laboratorio y

docente del curso el Dr. Alejandro Gómez Ríos, quien guió la clase y uso de los equipos.

¡Agradecemos su visita, esperamos que este aprendizaje haya sido valioso!



MAYO / 30

¡Conferencia sobre el Proyecto Universidad Ecológica!

El pasado 30 de mayo el jefe del laboratorio y jefe del Proyecto Universidad Ecológica, el Dr. Arq. Alejandro Gómez Ríos dio la conferencia sobre el Proyecto Universidad Ecológica

de la Universidad Ricardo Palma a los alumnos de pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en el auditorio A.

¡Gracias por su participación!

Página web del Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental



Conecta



Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental FAU-URP



laboratorio.ambiental



Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental FAU-URP

Contáctanos

Teléfono
01 708 0000
Anexo
1295



lab.ambiental@urp.edu.pe

Encuétranos

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 2do piso, LA-46. Universidad Ricardo Palma.

Av. Alfredo Benavides 5440, Santiago de Surco, Lima 15039, Perú