



**UNIVERSIDAD
RICARDO PALMA**
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
URBANISMO
BIBLIOTECA ESPECIALIZADA

A LERTA
BIBLIOGRÁFICA



2022

307.7698 / V47

Título: CIUDADES (IN) DESCIFRABLES.

Autor: VERA, Paula.

Año: 2019.

Contenido: Imaginarios urbanos: dimensiones, puentes y deslizamientos en sus estudios. Imaginarios urbanos de la espera, temporalidades y territorializaciones.

Palabras clave: URBANISMO / DIMENSIONES URBANAS / ESPACIO URBANO.

282 p.

2 ej.

**CIUDADES
(IN)DESCIFRABLES**
Imaginarios y representaciones
sociales de lo urbano
Paula Vera | Ariel Gravano | Felipe Alzaga
Editores



333.7972 / G71

Título: AHORRO DE ENERGÍA EN EL DISEÑO DE EDIFICIOS.

Autor: GONZÁLEZ, LEZCANO, Roberto Alonso.

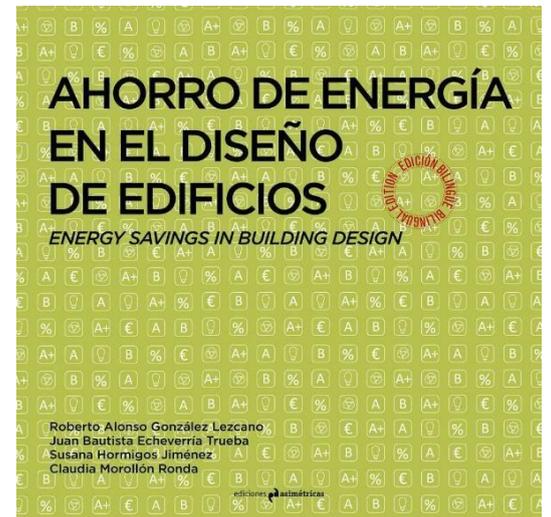
Año: 2018

Contenido: Ahorro en ventilación. Ahorro en climatización. Ahorro en energía renovable. Ahorro en electricidad. Ahorro en iluminación.

Palabras clave: CALEFACCIÓN/ ENERGÍA RENOVABLE /ILUMINACIÓN.

115 p.

1 ej.



388.4 / S12

Título: MOVILIDAD URBANA Y ESPACIO PÚBLICO: REFLEXIONES, MÉTODOS Y CONTEXTOS.

Compilador: SERRANO ROMERO, Ronal Orlando.

Año: 2019

Contenido: Teorías y reflexiones para el abordaje del caminar. Contextos urbanos, intermodalidad y gestión del espacio público

Palabras clave: MOVILIDAD URBANA/ TRANSPORTE PÚBLICO/ ESPACIO URBANO.

419 p.

1 ej.



530.4 / M33

Título: **MATERIA Y ENERGÍA.**

Autor: Trillas.

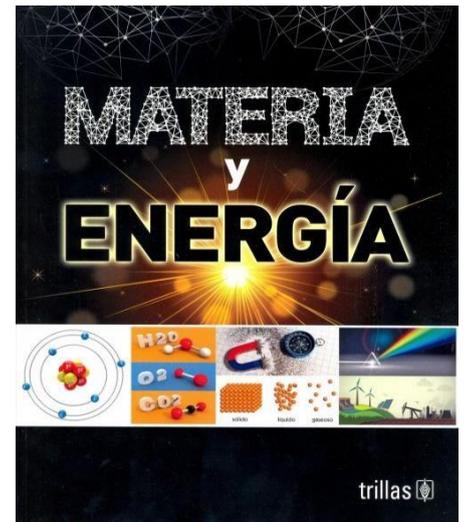
Año: 2018

Contenido: Enciclopedia de términos de materia y energía.

Palabras clave: *MATERIA / ENERGÍA.*

246 p.

2 ej.



620.137 / B34

Título: **PISOS INDUSTRIALES DE HORMIGÓN: DISEÑO, CONSTRUCCIÓN Y MANTENIMIENTO.**

Autor: BECKER, Edgar, Alejo.

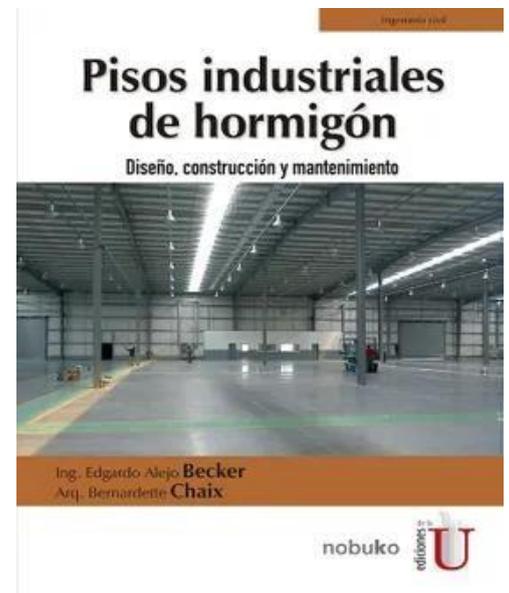
Año: 2019

Contenido: Introducción al conocimiento de los pisos industriales. Pisos industriales de hormigón. Cargas. Diseño del paquete estructural.

Palabras clave: *HORMIGÓN PISOS INDUSTRIALES / HORMIGÓN DISEÑO / HORMIGÓN MEZCLA.*

375 p.

1 ej.



624.171 / M16

Título: **ANÁLISIS MATRICIAL DE ESTRUCTURAS.**

Autor: MAGDALENO DOMÍNGUEZ, Carlos.

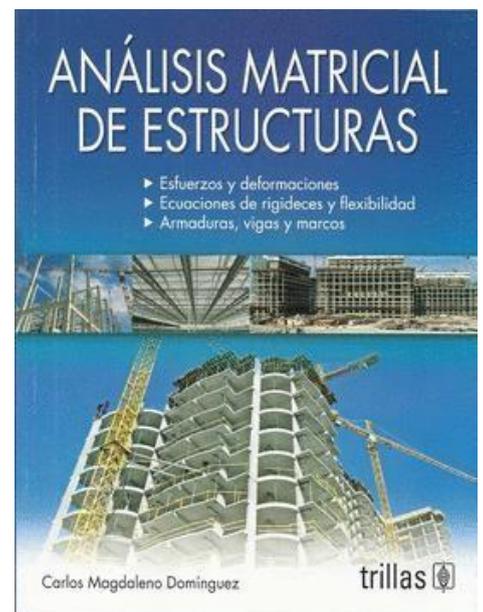
Año: 2018

Contenido: Conceptos generales. Métodos energéticos. Método de las matrices de transición. Método del elemento finito.

Palabras clave: *ESTRUCTURAS/ ARMADURAS/ VIGAS/ ANÁLISIS MATRICIAL / MARCOS / MUROS.*

310 p.

2 ej.



690.83 / D87

Título: **CÓMO PROYECTAR VIVIENDAS ENERGÉTICAMENTE EFICIENTES: UNA GUÍA ILUSTRADA.**

Autor: DOLLARD, Tom

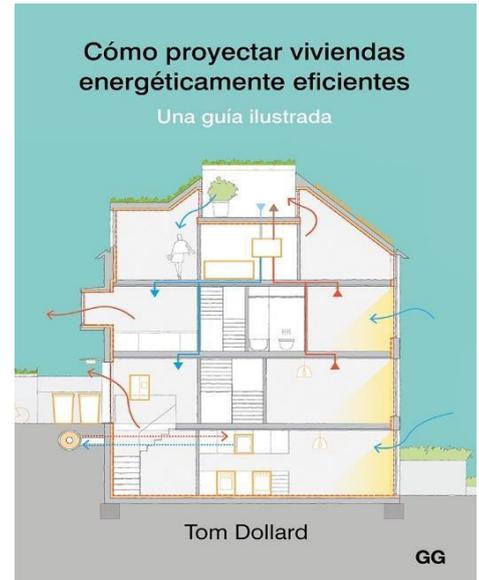
Año: 2018

Contenido: ¿Qué es la brecha de eficiencia energética y cómo reducirla? ¿Cómo conseguir una eficiencia energética mejorada?

Palabras clave: *EFICIENCIA ENERGÉTICA/ HORMIGÓN CONSTRUCCIÓN.*

178 p.

2 ej.



691.1 / E71

Título: **CONSTRUCCIÓN EN GUADUA: UNA EXPERIENCIA DESDE LA GRANJA DE MAMÁ LULÚ.**

Autor: ERASO O., Iván Mauricio.

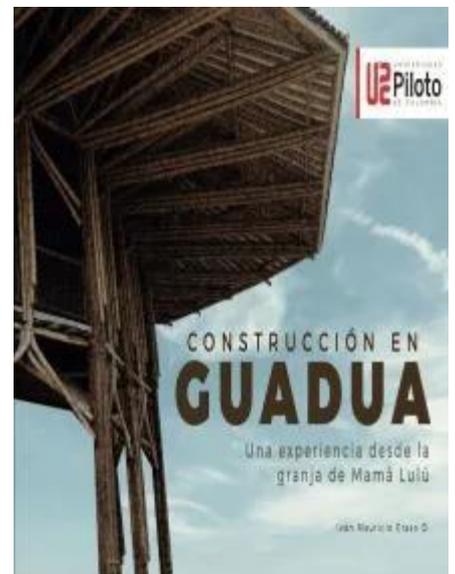
Año: 2019.

Contenido: La gradua, material para la construcción. Estudio de un caso de diseño y construcción. Construcciones de gradúa en Colombia.

Palabras clave: *BAMBÚ / BAMBÚ CONSTRUCCIÓN.*

169 p.

2 ej.



693.32 / M63

Título: **MANUAL DE CONSTRUCCIÓN EN TIERRA: LA TIERRA COMO MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN Y SU APLICACIÓN EN LA ARQUITECTURA ACTUAL.**

Autor: MINKE, Gernot.

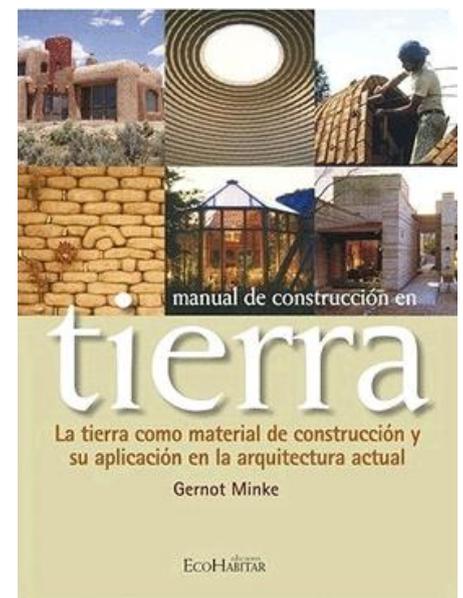
Año: 2010

Contenido: Propiedades de la tierra como material de construcción. Ejemplos de construcciones modernas de tierra.

Palabras clave: *TIERRA / CONSTRUCCIÓN / TOPOGRAFÍA.*

224 p.

2 ej.



711 / G22

Título: (de las) **ARQUITECTURAS QUE HACEN CIUDAD: CASOS.**

Editor: GARCÍA, José y RIPOLL, Pablos.

Año: 2021

Contenido: Una acrópolis de Paso. Palacio de Congresos de Salamanca. Arquitecturas de Prolongación de la Castellana.

Palabras clave: *URBANISMO MADRID/ URBANISMO OSLO / URBANISMO PALMA DE MALLORCA / URBANISMO ESPAÑA*

224 p.

2 ej.



711 / N59

Título: **ESTUDIO SOBRE (LO QUE EN SU MOMENTO SE LLAMÓ) LA CIUDAD.**

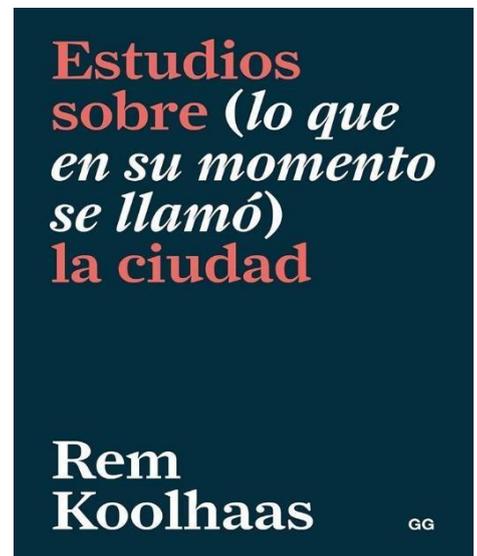
Autor: KOOLHAA, Rem.

Contenido: Berlín: un archipiélago verde. La terrorífica belleza del siglo XX. Imaginar la nada.

Palabras clave: *URBANISMO / CIUDADES CONTEMPORÁNEAS/ BERLIN CONTEMPORÁNEO/ TOKIO CONTEMPORÁNEO/ KOOLHASS, REM*

132 p.

1 ej.



711.1 / H44

Título: **DONDE TERMINA LA CIUDAD.**

Autor: HERNÁNDEZ GÁLVEZ, Alejandro.

Año: 2019.

Contenido: ¿Qué es la urbanización? Decrecimiento y la ciudad. Trabajo, cuerpo, ocio.

Palabras clave: *URBANISMO / URBANIZACION/ URBANISMO ENSAYOS/ PRINEVILLE.*

103 p.

1 ej.



711.1 / G81

Título: AL BORDE: MENOS ES TODO.

Año: 2020.

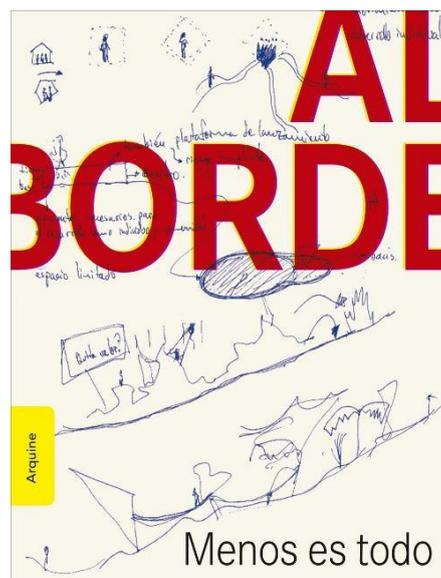
Autor: GRIBORIO, Andrea.

Contenido: Proyectos pensados para gente común. Proyectos resultados de ejercicios pedagógicos. Proyectos anclados a condiciones objetivas. De cuando nos quedamos sin casa.

Palabras clave: GAGOTENA PASCUAL/ URBANISMO RURAL/ CASA BARRIAL/ LADRILLOS/ BLOQUES BAMBÚ.

158 p.

1 ej.



711.1 / M84

Título: ESPACIOS COMUNES EN UNIDADES HABITACIONALES.

Autor: MONTIEL, Rozana.

Contenido: Acción. Agua. Límite. Luz. Vacío.

Palabras clave: ESPACIOS PÚBLICOS/ CONJUNTOS HABITACIONALES/ UNIDADES HABITACIONALES.

209 p.

1 ej.



711.2 / R75

Título: TOPOGRAFÍAS ARQUITECTÓNICAS EN EL PAISAJE CONTEMPORÁNEO.

Año: 2019.

Autor: RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Carlos.

Contenido: El eje monumental de Brasilia. El Paisaje cósmico de Muerenuma. Topografía del vacío.

Palabras clave: TOPOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA / TOPOGRAFÍA BRASILIA/ TOPOGRAFÍA.

283 p.

2 ej.



711.4 / A78

Título: MIXTOS + COMPACTOS.
EQUIPAMIENTO DE ALTA DENSIDAD E
INTENSIDAD URBANA.

Año: 2018.

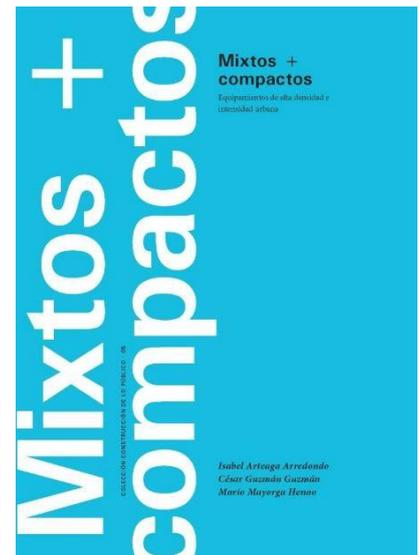
Autor: ARTEAGA ARREDONDO, Isabel.

Contenido: Construir ciudad. Equipamiento.
Reequilibrar la vida urbana.

Palabras clave: URBANISMO / URBANISMO
CONCERTADO/ EQUIPAMIENTO URBANÍSTICO.

250 p.

2 ej.



711.4 / O

Título: OMA 2015 – 2021.

Año: 2021

Editor: FÉRNANDEZ GALIANO, Galiano, Luis.

Contenido: Obras corales. Presencias pasadas,
presencias presentes.

Palabras clave: OFICINAS / BIBLIOTECAS /
EDIFICIOS PÚBLICOS / HOTELES/ QATAR
BIBLIOTECA NACIONAL.

119 p.

1 ej.



711.409 / M86 / 2018

Título: HISTORIA DE LA FORMA URBANA.
DESDE SUS ORÍGENES HASTA LA
REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

Año: 2018.

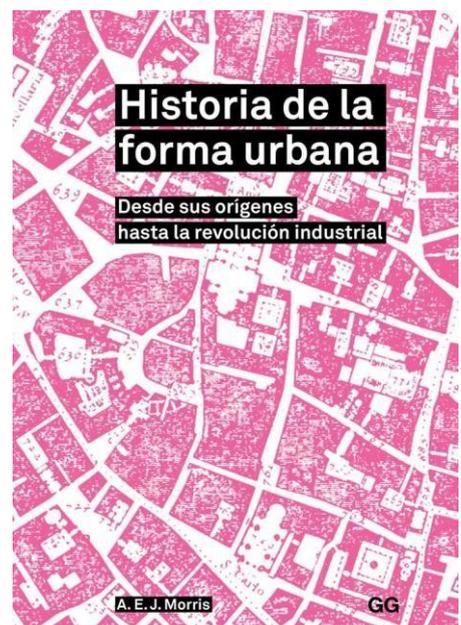
Autor: MORRIS, A.E.J.

Contenido: Las primeras ciudades. Ciudades estado
griegas. Desarrollo urbano en Estados Unidos. China.
Japón. Planos comparativos de ciudades.

Palabras clave: URBANISMO HISTORIA/ CIUDADES
HISTORIA/URBANISMO INCA/URBANISMO
EUROPA/ UBANISMO CHINA.

496 p.

1 ej.



711.40946 / R81

Título: MÁQUINAS DE VIVIR: FLAMENCO Y ARQUITECTURA EN LA OCUPACIÓN DE ESPACIOS.

Año: 2019.

Autor: ROMERO, Pedro G.

Contenido: Arquitectura radical. Arquitectura social. Arquitectura teatral.

Palabras clave: ARQUITECTURA SOCIAL / ARQUITECTURA ENSAYOS/ ARQUITECTURA CONFERENCIAS / URBANISMO.

271 p.

1 ej.



711.4098 / S55

Título: PURO ESPACIO: TRANSFORMACIONES DEL ESPACIO PÚBLICO DE ASENTAMIENTOS ESPONTÁNEOS DE AMERICA LATINA.

Año: 2020.

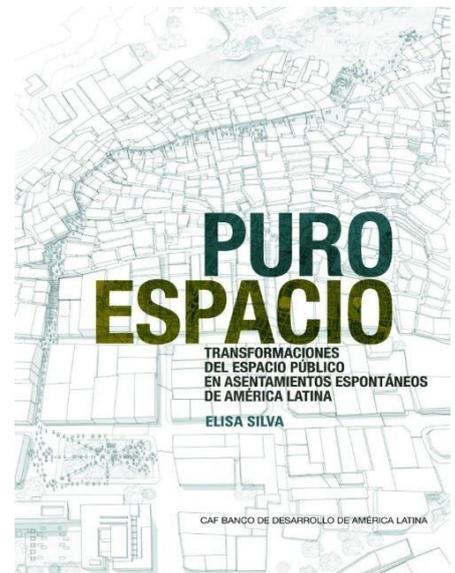
Autor: SILVA, Elisa.

Contenido: Conservación. Gestión de residuos. Gestión de riesgos. Infraestructura. Pavimentos.

Palabras clave: ARQUITECTURA Y URBANISMO / AUTOCONSTRUCCIÓN / AMÉRICA LATINA.

275 p.

1 ej.



711.4298 / M87

Título: URBANISMO ECOLÓGICO EN AMERICA LATINA.

Año: 2019.

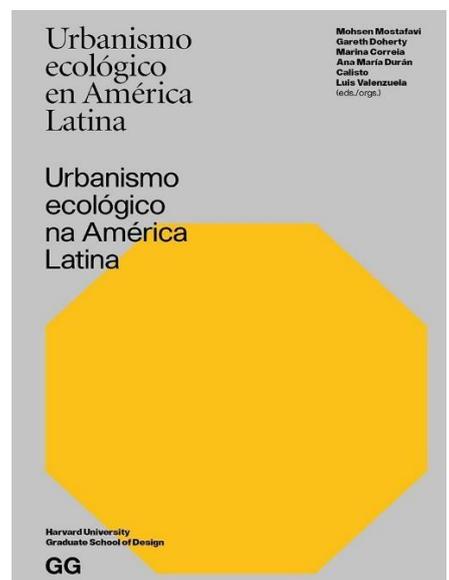
Editor: MOSTAFAVI, Mohsen.

Contenido: México, ciudad futura. Ilumina los solares. Plaza en Lajeado. Color aditivo.

Palabras clave: MÉXICO URBANISMO ECOLÓGICO / URBANISMO ECOLÓGICO AMERICA LATINA

306 p.

1 ej.



711.409852 / U

Título: URBAN BLACK HOLES / AGUJEROS NEGROS URBANOS.

Año: 2017.

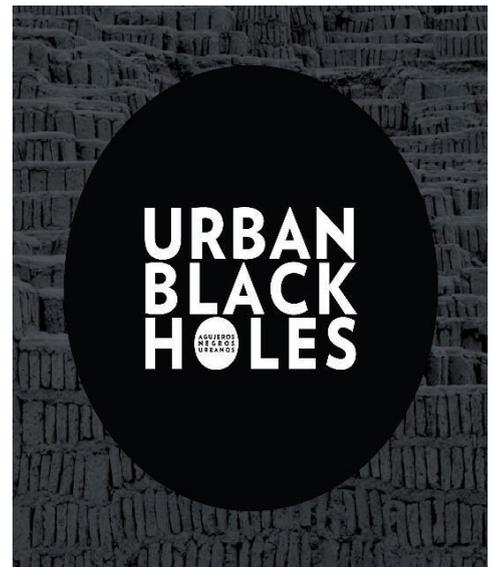
Autor: CROUSSE RASTELLI, Jean Pierre.

Contenido: Ensayos. Análisis del contexto, deconstruir los agujeros negros urbanos.

Palabras clave: PLANEAMIENTO URBANO / VIVIENDA / URBANIZACIONES.

247 p.

1 ej.



711.5 / M42

Título: MÉTODO PARA EL DISEÑO URBANO: UN ENFOQUE INTEGRAL.

Año: 2017.

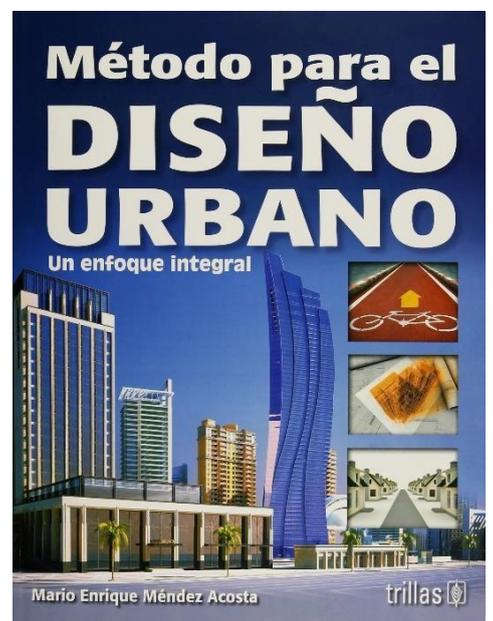
Autor: MÉNDEZ ACOSTA, Mario Enrique.

Contenido: Los principios del diseño urbano. Método para la enseñanza del diseño urbano. El campo de trabajo del diseñador urbano.

Palabras clave: DISEÑO URBANO/ URBANISMO/ SUELOS.

175 p.

1 ej.



711.7 / V47

Título: ESPACIO Y MOBILIDAD: LA ARQUITECTURA DE LOS DESPLAZAMIENTOS.

Año: 2016.

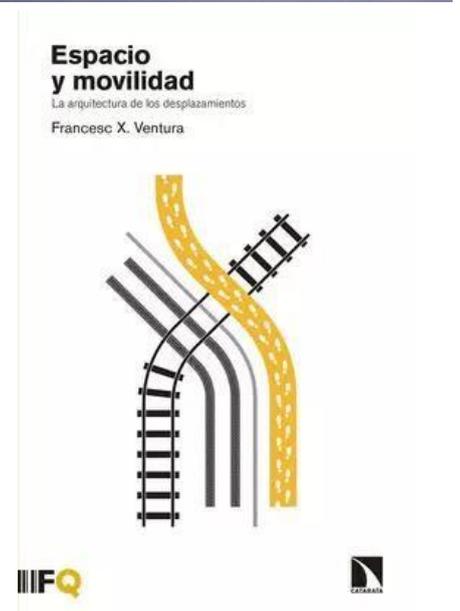
Autor: VENTURA, Francesc X.

Contenido: La importancia de los desplazamientos en nuestros proyectos vitales – Algunas ideas clave sobre la ordenación del espacio y la movilidad.

Palabras clave: ESPACIOS PÚBLICOS / MOVILIDAD URBANA / COMUNIDADES / DESPLAZAMIENTO.

125 p.

2 ej.



711.952 / F

Título: AV MONOGRAFÍAS: SOU FUJIMOTO ARCHITECTS.

Año: 2020.

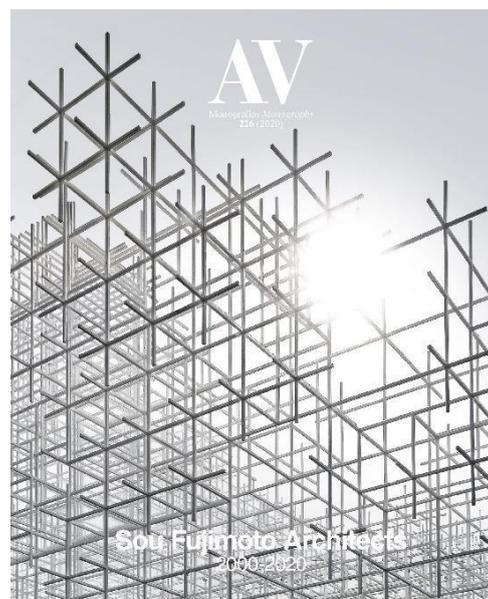
Autor: FERNÁNDEZ GALIANO, Luis.

Contenido: Diagramas construidos. Intuiciones en proceso.

Palabras clave. ARQUITECTURA JAPONESA / CASAS JAPONESAS/ CIUDADES JAPONESAS/ ESTRUCTURAS/ FUJIMOTO, SOU.

109 p.

1 ej.



712 / M11

Título: EL ESPECTÁCULO DEL MUNDO: UNA HISTORIA CULTURAL DEL PAISAJE.

Año: 2020.

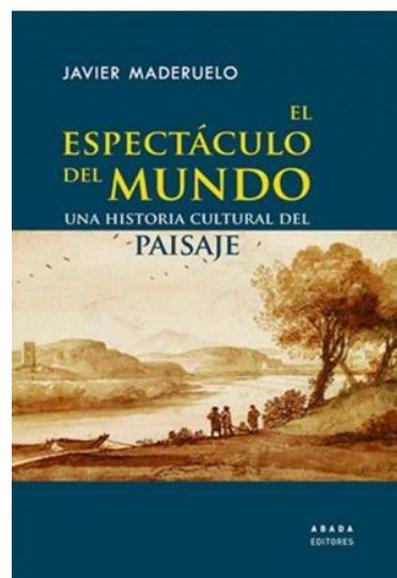
Autor: MADERUELO, Javier.

Contenido: La cultura del paisaje. Travesía en el desierto. La edad del arte. Los países del norte. La vanguardia sin paisaje.

Palabras clave: PAISAJISMO / PAISAJE ARQUITECTURA/ PAISAJISMO HISTORIA.

638 p.

2 ej.



712.01 / C69M

Título: GILLES CLÉMENT: MANIFIESTO DEL TERCER PAISAJE.

Año: 2021.

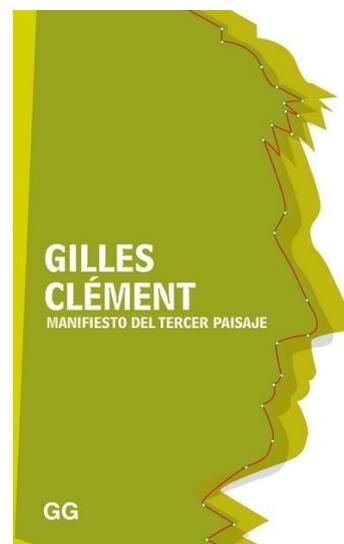
Autor: CLEMÉMENT, Gilles.

Contenido: Origen. Extensión. Carácter. Evolución y puesta en práctica del concepto del tercer paisaje.

Palabras clave. BIODIVERSIDAD / URBANISMO.

82 p.

1 ej.



712.5 / G14 / V.1

Título: MATERIAL VEGETAL EN EL PAISAJISMO MEDITERRÁNEO. VOL. II

Año:2011.

Editor: GALAN VIVAS, Juan José.

Contenido: Arbolado frondoso de hoja perenne. Arbolado frondoso de hoja caduca. Trepadoras. Plantas medicinales y aromáticas. Cítricos ornamentales.

Palabras clave: *ARQUITECTURA PAISAJE / ÁRBOLES/ PLANTAS MEDICINALES.*

506 p.

1 ej.



712.5 / R93

Título: EL JARDÍN JAPONÉS: UNA MIRADA FENOMENOLÓGICA.

Año:2020.

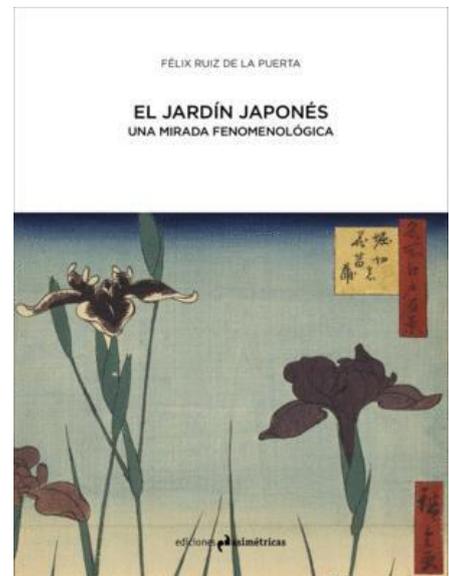
Editor: RUIZ DE LA PUERTA, Félix.

Contenido: Haiku, paisaje y pintura. Shakkei y encuadre. Jardines palaciegos. Ciruelos y cerezos.

Palabras clave: *ARQUITECTURA JARDINES/ ARQUITECTURA PAISAJE /JARDIN JAPONES.*

189 p.

1 ej.



712.6 / M83

Título: LA CASA COMO JARDÍN.

Año: 2021.

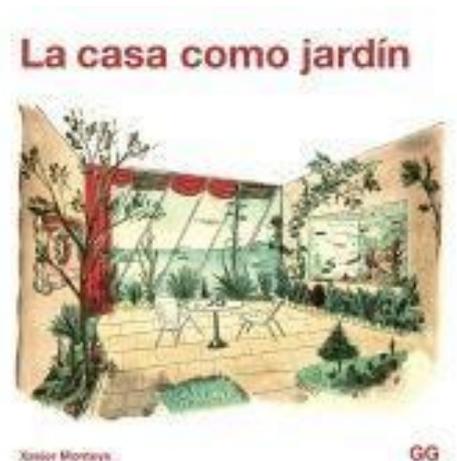
Autor: MONTEYS, Xavier.

Contenido: El jardín es una casa, la casa un jardín. Huertos. El jardín del futuro. Los jardines casa de la arquitectura japonesa.

Palabras clave: *ARQUITECTURA PAISAJES/ JARDINES DISEÑO.*

184 p.

1 ej.



720.1 / A26

Título: GUÍA: LEGORRETA.

Año: 2017.

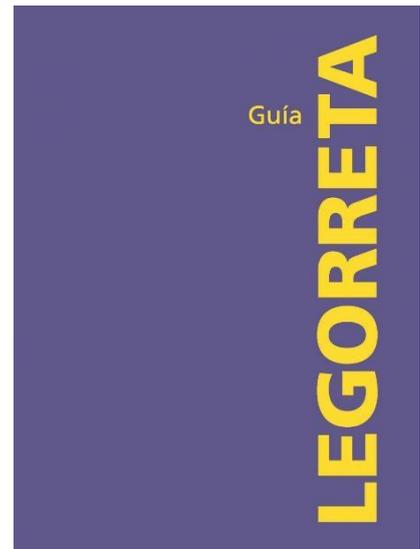
Editor: MIQUEL, Adriá.

Contenido: Ciudad de México. Centro Ciudad de México. Poniente. Interior de la República.

Palabras clave. ARQUITECTURA MEXICANA S. XX / LEGORRETA, RICARDO.

143 p.

2 ej.



720.1 / A96

Título: CUANDO LOS ARQUITECTOS ERAN DIOS.

Año: 2015.

Autor: AZARA, Pedro.

Contenido: El control de los caminos. Fundación. Construcción y protección de la ciudad. En el centro del hogar.

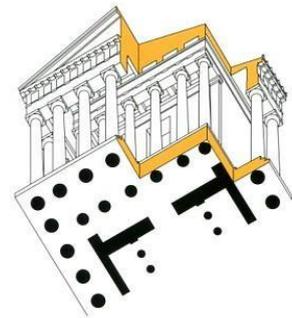
Palabras clave: ARQUITECTURA/ ARQUITECTOS/ ARQUITECTURA HISTORIA.

109 p.

2 ej.

Cuando los arquitectos eran dioses

Pedro Azara



720.1 / C24

Título: PRINCIPIA ARCHITECTÓNICA.

Año: 2019.

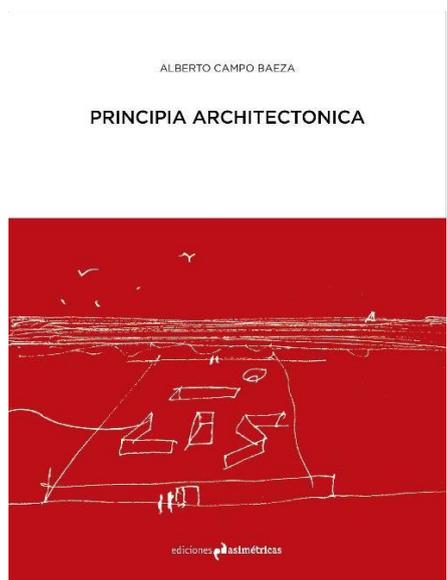
Autor: CAMPO BAEZA, Alberto.

Contenido: La arquitectura como poesía. Perforando las nubes. La piedra angular. De elefantes y pájaros. La arquitectura como artefacto. La suspensión del tiempo. Intensidad.

Palabras clave. ARQUITECTURA ENSAYOS ARQUITECTURA CONFERENCIAS/ CAMPO BAEZA, ALBERTO.

129 p.

1 ej.



720.1 / C24Q

Título: QUIERO SER ARQUITECTO.

Año: 2015.

Autor: CAMPO BAEZA, Alberto.

Contenido: Tu casa. Tu museo. Tu mausoleo. Mi casa, ni museo ni mausoleo. Una casa buena, bonita y barata. La manzana y la hoja.

Palabras clave: ARQUITECTURA HISTORIA/
ARQUITECTOS.

108 p.

2 ej.

720.1 / C24T

Título: ALBERTO CAMPO BAEZA TEXTOS CRÍTICOS.

Año: 2017.

Autor: CAMPO BAEZA, Alberto.

Contenido: Buscar denodadamente la belleza. A short of dissapear. Socializar el suelo o morir. La estructura de la estructura. Plano horizontal plano. Una casa buena, bonita y barata. Tres patas para una mesa.

Palabras clave. ARQUITECTURA/ARQUITECTURA ESTUDIOS/ CAMPOS BAEZA, ALBERTO.

135 p.

2 ej.

720.1 / C27

Título: TRES SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS: PATIOS, PARTES Y FORMA COMPACTA.

Año: 2016.

Autor: CAPITEL, Antón.

Contenido: La arquitectura del patio. Principios y características del sistema. Grecia y Roma. La arquitectura compuesta por partes. La arquitectura de forma compacta.

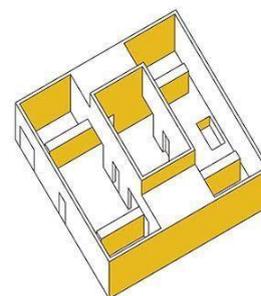
Palabras clave: ARQUITECTURA HISTORIA/
ARQUITECTOS/ARQUITECTURA GRIEGA/
ARQUITECTURA ROMANA.

117 p.

2 ej.

Quiero ser arquitecto

Alberto Campo Baeza



IIFQ



Alberto
Campo Baeza
*Textos
críticos*

Textos
críticos
DPA
Departamento
de Proyectos,
Escuela Técnica
Superior
de Arquitectura,
Universidad
Politécnica
de Madrid

Ediciones
Asimétricas

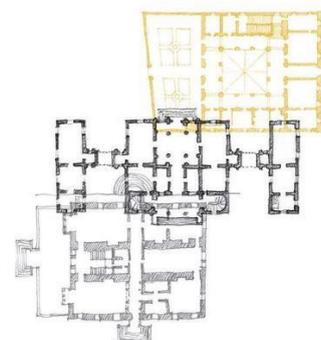
ediciones asimétricas



**Tres sistemas
arquitectónicos**

Pacios, partes y forma compacta

Antón Capitel



IIFQ



720.1 / GS13

Título: FUTUROS.

Año: 2017.

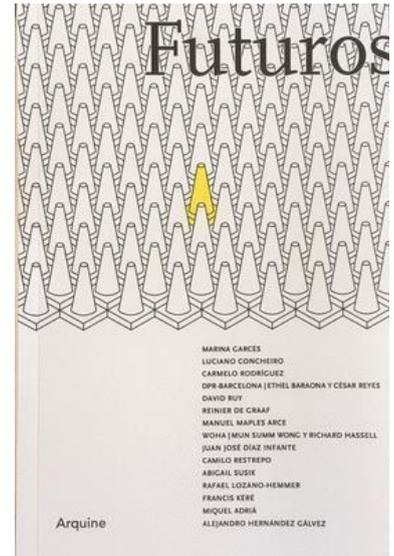
Autor: ARQUINE.

Contenido: El futuro que ya fue. Condición póstuma. Fragmentos sobre el futuro que no llegó. Ser arquitecto.

Palabras clave: ARQUITECTURA / ENSAYOS
CONFERENCIAS / ARQUITECTURA
CONTEMPORÁNEA / ARQUITECTOS.

109 p.

2 ej.



720.1 / E14

Título: TENDENCIAS COMPULSIVAS.

Año: 2018.

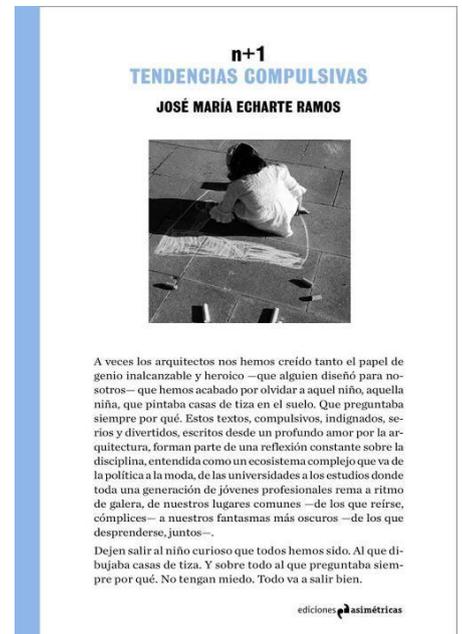
Autor: ECHARTE RAMOS, José María

Contenido: It's the end of the world. Conozca el interior. Esos señores que visten de negro.

Palabras clave: ARQUITECTURA/DISCURSOS/
ENSAYOS / CONFERENCIAS.

167 p.

1 ej.



720.1 / F67

Título: ¿CUÁNTAS CASAS NECESITAMOS?
THOREAU, LE CORBUSIER Y LA CABAÑA
SOSTENIBLE.

Año: 2019.

Autor: FLUECKIGER, UECKIGER, Urs Peter.

Contenido: Cabaña cerca de Walden Pond. El cabañón. La cabaña sostenible.

Palabras clave: CONSTRUCCIÓN /
ARQUITECTURA MINIMALISTA /
ARQUITECTURA SOSTENIBLE/ CABAÑAS.

111 p.

2 ej.



720.1 / J23

Título: MIES Y LA GATA NIEBLA: ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA COSMOPOLITA.

Año: 2019.

Autor: JAQUE, Andrés.

Contenido: Domesticidad como espacio político. Parlamentos de andar por casa. Arquitectura es la reproducción de lo biosocial.

Palabras clave: *ARQUITECTURA URBANA / ARQUITECTURA / URBANISMO/ ROHE, VAN DER/ REICH, LILLY.*

207 p.

2 ej.



720.1 / R63

Título: POÉTICA DE UN MUNDO HABITADO I.

Año: 2018.

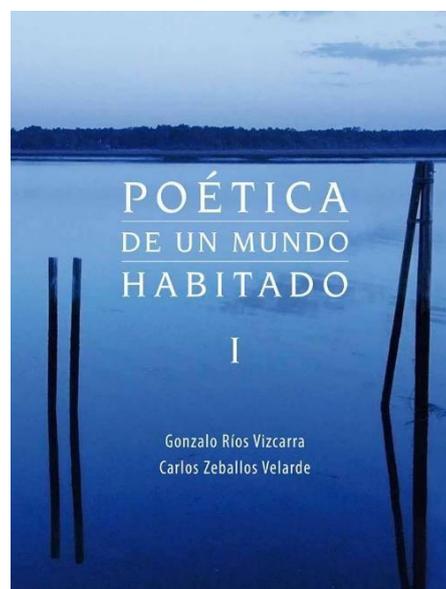
Autor: RÍOS VIZCARRA, Gonzalo

Contenido: Oscuras hojas de ruta. Índice geográfico.

Palabras clave: *ARQUITECTURA FILOSOFÍA / HABITAT.*

302 p.

2 ej.



720.1 / T95

Título: AUTOCONSTRUCCIÓN: POR UNA AUTONOMÍA DEL HABITAR.

Año: 2018.

Autor: TURNES, John F.

Contenido: Escritos. Perspectivas. Proceso actividad: el tema central.

Palabras clave: *AUTOCONSTRUCCIÓN / URBANISMO / VIVIENDAS AUTOCONSTRUCCIÓN.*

347 p.

1 ej.



720.103 / C24

Título: REESCRIBIR SOBRE ARQUITECTURA.

Año: 2021.

Autor: CAMPO BAEZA, Alberto.

Contenido: Belleza. Luz. Tiempo. Disfrute intelectual. Memoria. Universalidad. Sabiduría.

Palabras clave: *ARQUITECTURA TEORÍA / ARQUITECTURA ENSAYOS/ CAMPOS BAEZA, ALBERTO.*

100 p.

1 ej.



720.103 / D35

Título: MÚLTIPLES ESTRATEGIAS DE ARQUITECTURA.

Año: 2013.

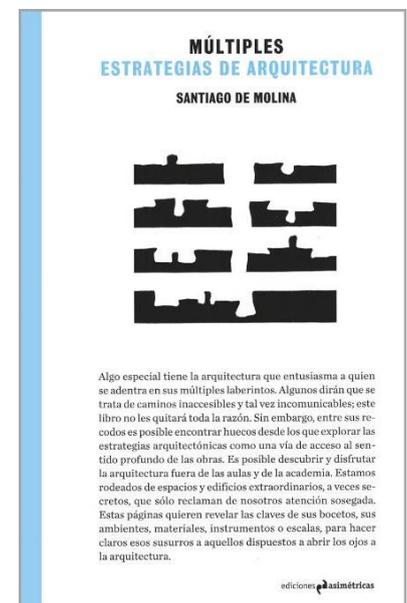
Autor: DE MOLINA, Santiago.

Contenido: Collage. Elegancia. Armónicos. Idea de proyecto. Ruina.

Palabras clave: *ARQUITECTURA /ARQUITECTURA ENSAYOS/ DE MOLINA, SANTIAGO.*

165 p.

1 ej.



720.105 / T

Título: TECNOPASTORALISMO: ENSAYOS Y PROYECTOS EN TORNO A LA ARCADIA TECNIFICADA.

Año: 2013.

Autor: DE MOLINA, Santiago.

Contenido: Presentaciones. La invisibilidad del paisaje productivo. Un nuevo sentido en las ruinas.

Palabras clave: *ARQUITECTURA RURAL / ARQUITECTURA CULTURAL/ DE MOLINA, SANTIAGO.*

263 p.

1 ej.



720.22 / B84

Título: BRODSKI Y UTKIN.

Año: 2019.

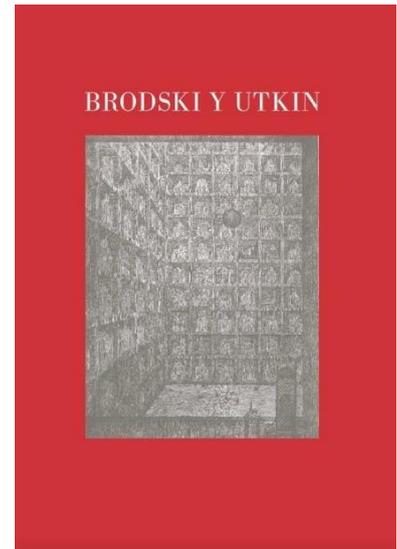
Autor: BRODSKI, Alexander

Contenido: El hombre en la metrópolis: las proyecciones gráficas de Brodski y Utkin.

Palabras clave. FOTOGRAFÍA / ESCULTURA / PAISAJE / BRODSKI, ALEXANDER / UTKIN, ILYA.

80 p.

1 ej.



720.28 / C51

Título: MATERIALES EN ARQUITECTURA.

Año: 2018.

Autor: CIFUENTES RUIZ, Paula Andrea.

Contenido: Los materiales y la sostenibilidad. En busca de una construcción sostenible. Espacio y materialidad.

Palabras clave: ARQUITECTURA SOSTENIBLE / ARQUITECTURA / MEDIO AMBIENTE / MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN.

64 p.

2 ej.



720.28 / V41A

Título: ARQUITECTURA DE CALIDAD: CONDICIONES MÍNIMAS.

Año: 2015.

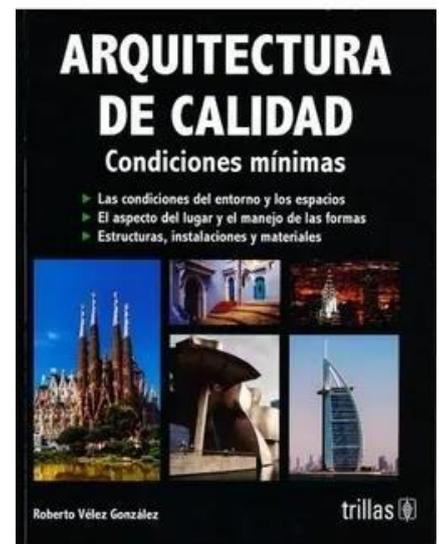
Autor: VÉLEZ GONZÁLES, Roberto.

Contenido: Situación actual. Obras consideradas como paradigma de la arquitectura. Condiciones mínimas de una obra arquitectónica.

Palabras clave: ESPACIO ABIERTO / INSTALACIONES ELÉTRICAS / ARQUITECTURA.

110 p.

2 ej.



720.47 / M26

Título: LIBRO DEL HÁBITAD ECOLÓGICO: BIOCONSTRUCCIÓN Y ARQUITECTURA REGENERATIVA.

Año: 2021.

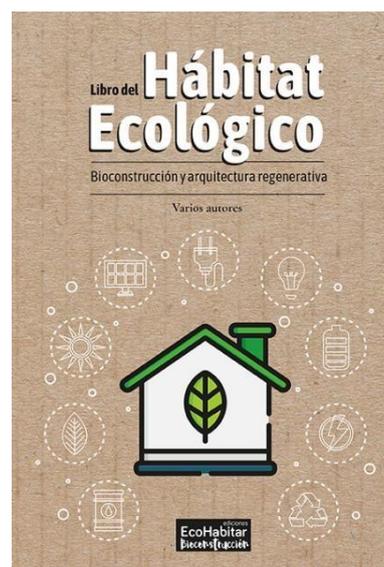
Editor: MARÍ, Toni.

Contenido: Conceptos. Sistemas constructivos. Salud y aire interior. Energía. Agua.

Palabras clave: ARQUITECTURA SOSTENIBLE / BIOCONSTRUCCIÓN.

371 p.

2 ej.



720.472 / A32

Título: VLADIMIR KASPÉ. LA BUSQUEDA DE UN TODO ARQUITECTÓNICO. ARQUITECTOS MEXICANOS DE LA MODERNIDAD.

Año: 2016.

Autor: AGUILERA, Alejandro.

Contenido: Profesar la armonía. Kaspé. La conciencia y la mirada. Obras. La doble arquitectura de Vladimir. Vladimir Kaspé: Eterno viajero.

Palabras clave: ARQUITECTURA MEXICANA S. XX / ARTE / ARQUITECTURA / ARQUITECTOS MEXICANOS S. XX / KASPÉ, VLADIMIR.

168 p.

1 ej.



720.9 / L65

Título: LINAZAROSO & SÁNCHEZ: ARQUITECTURA 1994 – 2020.

Año: 2020.

Autor: LINAZASORO, José Ignacio.

Contenido: Entrevistas. Biblioteca central de la UNED, Madrid. España.

Palabras clave: ARQUITECTOS ESPAÑOLES S. XX. / MONOGRAFÍAS / ARQUITECTURA / ARTE / LINAZAROSO, JOSE IGNACIO.

289 p.

1 ej.



720.92 / A

Título: ARQUITECTURA MEXICANA: LO MEJOR DEL SIGLO XXI.

Año: 2017.

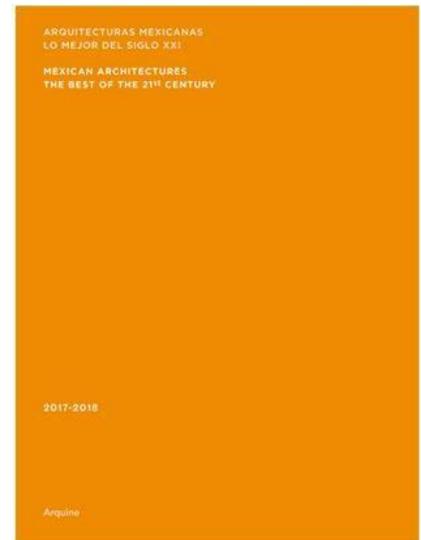
Editorial: ARQUINE.

Contenido: Liga. Aránzazu de Ariño. Comunal: Taller de Arquitectura. Lego Rogers.

Palabras clave. ARQUITECTURA MEXICANA S. XX / ARQUITECTURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA.

237 p.

1 ej.



720.92 / C24

Título: ALBERTO CAMPOS BAEZA: ARQUITECTURA 2001 -2014.

Año: 2021.

Autor: CAMPO BAEZA, Alberto.

Contenido: La belleza que detuvo al tiempo. Casas. Edificios públicos. Proyectos. Concursos.

Palabras clave. ARQUITECTOS ESPAÑOLES / CASAS / ESPACIOS PÚBLICOS / CAMPOS BAEZA, ALBERTO.

237 p.

1 ej.



720.92 / F41M

Título: FRAGMENTOS DE PLANTA Y ESPACIO. SISTEMA DIÉDRICO EN ENRIC MIRALLES.

Año: 2018

Autor: FERNÁNDEZ CONTRERAS, Javier.

Contenido: Dibujo y pensamiento en la obra de Enric Miralles. La planta Miralles: Un epílogo propositivo.

Palabras clave. SISTEMA DIÉDRICO/CAJA DIÉDRICA/MIRALLES, ENRIC.

120 p.

1 ej.



720.92 / J138

Título: JANE JACOBS: CUATRO ENTREVISTAS.

Año: 2019.

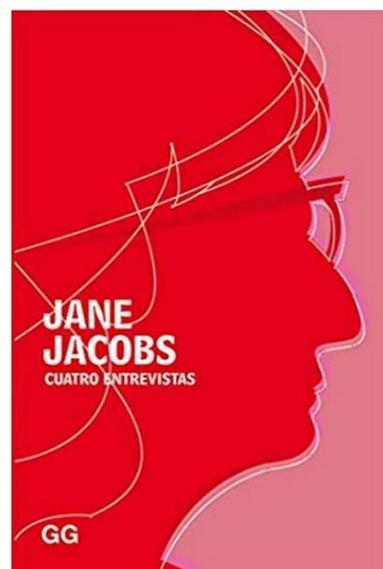
Traductor: SERRANO GIMÉNEZ, María

Contenido: Jane Jacobs, perturbadora de la paz. Así destruirá Nueva York La Westway La madrina de las ciudades. La última entrevista.

Palabras clave. ARQUITECTURA / URBANISMO / REURBANIZACIÓN / JACOBS, JANE.

143 p.

1 ej.



720.92 / L33C

Título: VIDA Y OBRA DE LE CORBUSIER.

Año: 2018.

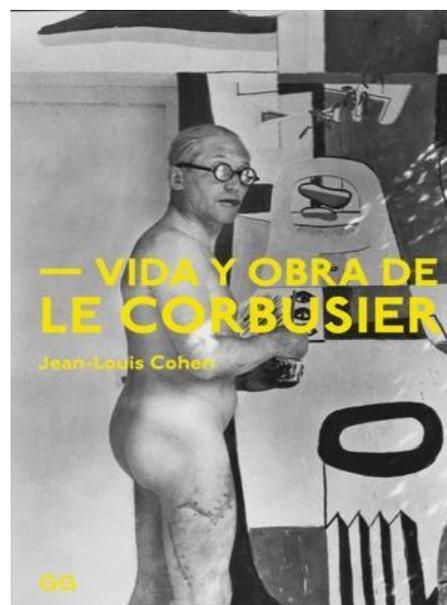
Autor: COHEN, Jean – Louis.

Contenido: En el país de los relojes. El grand tour de occidente a oriente. A la conquista de París: de Jeanneret a le Corbusier. Retornos y remordimientos.

Palabras clave. ARQUITECTURA / URBANISMO / LE CORBUSIER BIOGRAFÍA.

240 p.

2 ej.



720.92 / L64N

Título: ERNESTO NESTO: EL CUERPO COMO LUGAR COMÚN.

Año: 2018.

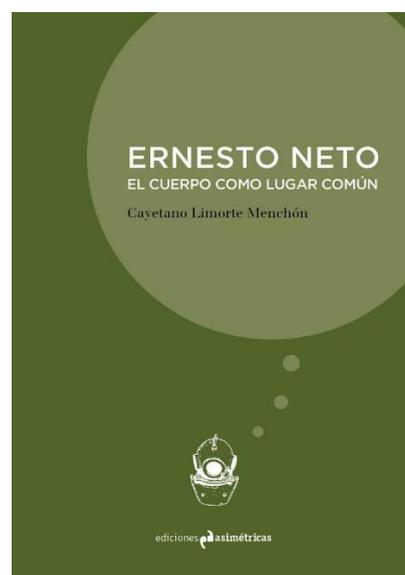
Autor: LIMORTE MENCHÓN, Cayetano.

Contenido: Índice. Prólogo por Eva Fernández del Campo. La reinención del cuerpo. El cuerpo individual: el arte como útero. El cuerpo colectivo: arte y comunidad. Notas. Bibliografía.

Palabras clave. NESTO, ERNESTO BIOGRAFÍA.

141 p.

1 ej.



720.92 / M1

Título: MIES / AGUSTIN FERRER CASAS.

Año: 2020.

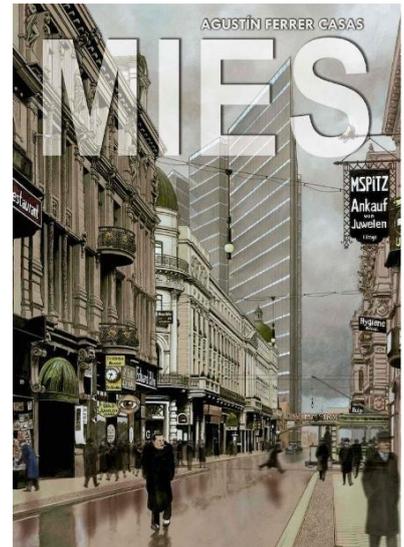
Autor: FERRER CASAS, Agustín.

Contenido: Biografía de Mies van de Roe

Palabras clave. *MINIMALISMO / ARQUITECTOS ALEMANES/ ROHE, MIES VAN DER.*

176 p.

2 ej.



720.92 / M28

Título: AIRES MATEUS: ARQUITECTURA: 2003 - 2020.

Año: 2020.

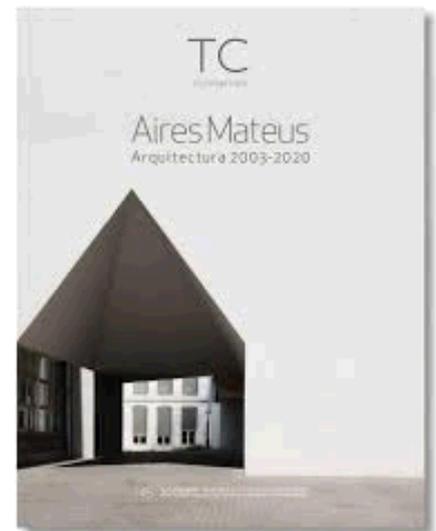
Autor: MATEUS, Aires.

Contenido: Nada por aquí, todo por allá: Aires Mateus y la magia de la arquitectura. Museos de Lelysee y Mudac, Lausanne, Suiza.

Palabras clave. *EDIFICIOS PÚBLICOS / EDIFICIOS CORPORATIVOS / MATEUS, AIRES.*

289 p.

1 ej.



720.92 / S16

Título: TAKU SAKAUSHI. ARQUITECTURA EN DESPLIEGE. ULFOLDING ARCHITECTURE 2001 – 2021.

Año: 2021.

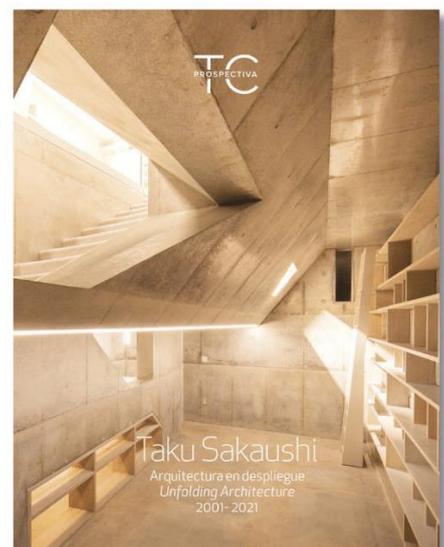
Autor: SAKAUSHI, Taku.

Contenido: Ventanas. Marco y reencuadre. Hacia el flujo y la permanencia.

Palabras clave. *SAKAUSHI, TAKU. /ARQUITECTOS JAPONESSES S. XX.*

284 p.

1 ej.



720.92 / S72

Título: ARCHIVES 4: JOURNAL OF ARCHITECTURE.

Año: 2019.

Autor: QUINTANS, Carlos.

Contenido: Editorial. Passion and obstinacy. A caída. Macedo de Cavaleiros, Portugal. In progress.

Palabras clave. ARQUITECTOS / ARQUITECTURA / CAVALERIOS, MACEDO DE.

327 p.

1 ej.



720.92 / T93

Título: EMILIO TUÑÓN: TEXTOS CRÍTICOS.

Año: 2019.

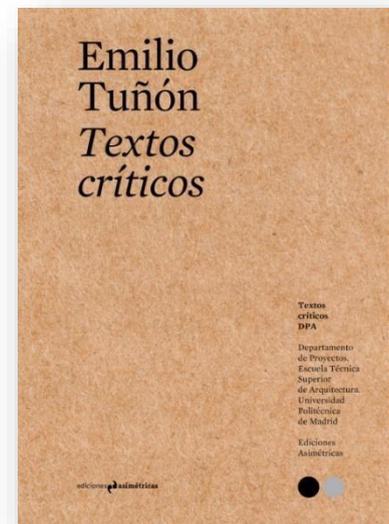
Autor: TUÑÓN, Emilio.

Contenido: Introducción. Untitled. Reflexiones en torno a la obra de Donald Judd Juego y circo. Del panem et circenses al Circo Piolín.

Palabras clave. ARQUITECTURA / JUDD, DONALD.

142 p.

1 ej.



720.92979 / C25

Título: 100X100+ ARQUITECTOS DEL SIGLO XX EN MÉXICO.

Año: 2017.

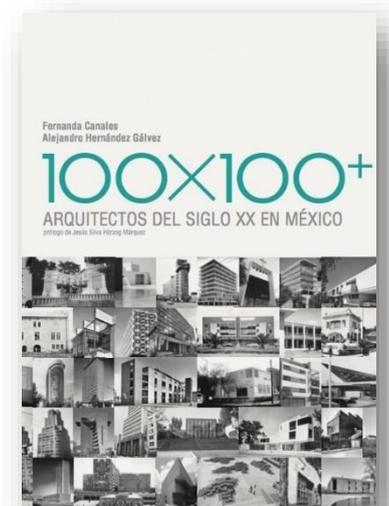
Autor: CANALES, Fernanda.

Contenido: El lenguaje de la ciudad. Hechos y tendencias. Agradecimientos. Filiaciones. Escuelas. Guía. Arquitectos mexicanos.

Palabras clave. ARQUITECTURA MEXICANA S. XX / ARQUITECTOS MEXICANOS S. XX.

327 p.

2 ej.



720.92985 / G25

Título: LOS GOCES DE LA MEMORIA / JOSÉ GARCÍA BRYCE.

Año: 2021.

Autor: GARCÍA BRYCE, José.

Contenido: Los goces de la memoria. Sobre la basílica de Santa Rosa. Arquitectura peruana. Frank Lloyd Wright. Lima, algunos tipos arquitectónicos.

Palabras clave: ARQUITECTOS PERUANOS S. XX. / GARCIA BRYCE, JOSÉ. / ARQUITECTURA PERUANA S. XX.

474 p.

2 ej.



720.94 / B44

Título: ARCHIVES 6: journal of Architecture

Año: 2020.

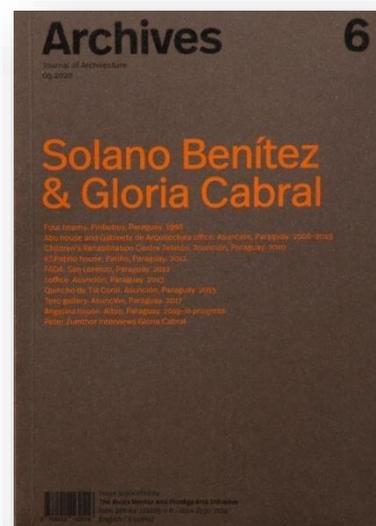
Autor: BENÍTEZ, Solano.

Contenido: 24 images collected by Gabinete de Arquitectura. Peter Zumthor interviews Gloria Cabral.

Palabras clave: EDIFICIOS/ OFICINAS / ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA. / BENITES SOLANO / CABRAL, GLORIA.

306 p.

1 ej.



720.94 / L

Título: LACATON & VASSAL ESPACIO LIBRE, TRANSFROMATION HABITER.

Año: 2021.

Autor: LACATON, Anne.

Contenido: Anne Lacaton y Jean. Espacio libre. Transformación. Habiter.

Palabras clave: ARQUITECTURA ECOLOGÓGICA / URBANISMO / ARQUITECTURA INGLESA/LACATON, ANNE.

163 p.

1 ej.



720.94 / L41H

Título: Herzog & de Meuron 1978-2002.

Año: 2019.

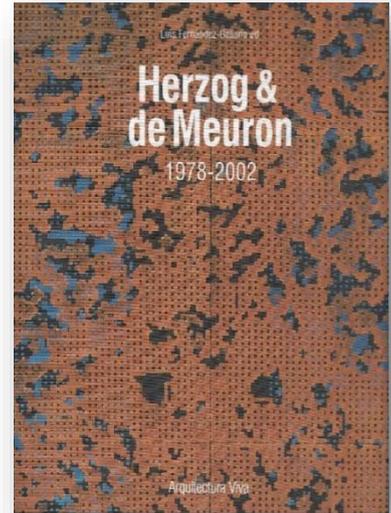
Autor: FERNÁNDEZ GALIANO, Luis.

Contenido: Estudio fotográfico Frei 1981-1982. Weil am Rhein. Casa de piedra 1982-1988. Materias de estilo: un diccionario.

Palabras clave. *ARQUITECTURA SUIZA S. XX. / DISEÑOS ARQUITECTÓNICOS.*

351 p.

1 ej.



720.94 / F41L

Título: LACATON & VASSAL 1991-2021.

Año: 2021.

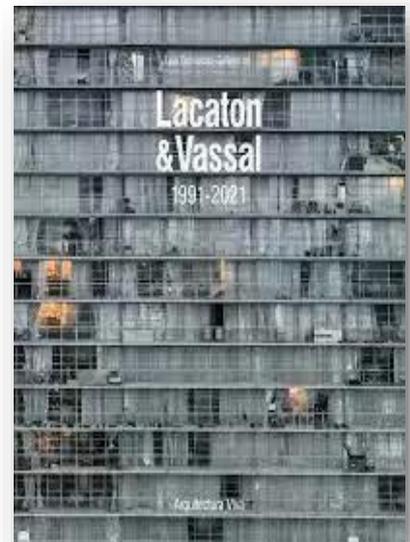
Autor: FERNÁNDEZ GALIANO, Luis.

Contenido: Al servicio de la vida, Los tiempos frugales. Incubadoras: de lo genérico a lo cotidiano. Obras.

Palabras clave. *ARQUITECTURA / ARQUITECTURA FRANCESA SIGLO XX.*

175 p.

1 ej.



720.946 / F39AV

Título: AV MONOGRAFÍAS: CASAS EN DETALLE.

Año: 2020.

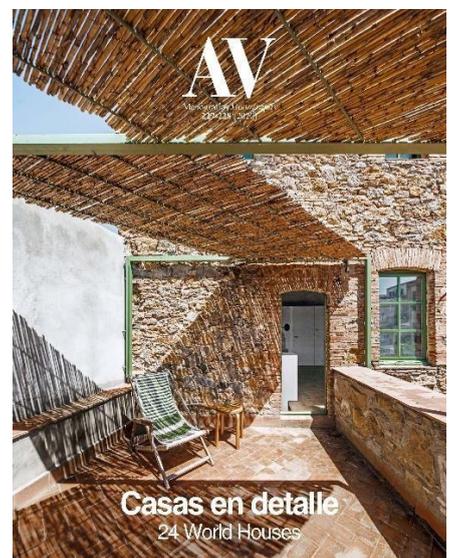
Autor: FERNÁNDEZ GALIANO, Luis.

Contenido: Doce casas en España. Doce casas del mundo.

Palabras clave. *ARQUITECTURA ESPAÑOLA / CASAS ARQUITECTURA ESPAÑOLA SIGLO XX.*

216 p.

1 ej.



720.948 / P19

Título: TOCANDO EL MUNDO / JUHANI PALLASMAA.

Año: 2019.

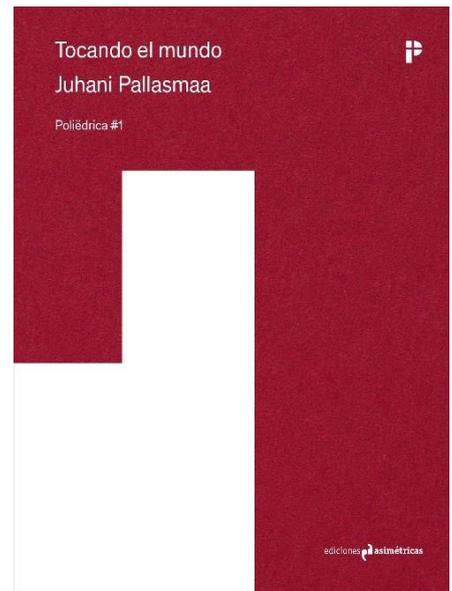
Autor: PALLASMA, Juhani.

Contenido: Ambiente y estado de ánimo. Habitar en el tiempo. Vaguedad e incertidumbre. La imaginación empática. Complejidad en la simplicidad. Tradición y novedad.

Palabras clave. *ARQUITECTURA / ARQUITECTURA CONFERENCIAS / PALLASMA, JUHANI.*

125 p.

1 ej.



720.949 / C24

Título: Gion A. Caminada: identidad, autonomía y resonancia.

Año: 2021.

Autor: FERNÁNDEZ GALIANO, Luis.

Contenido: Entrevista a Gion A. Caminada. Conceptos. Buggarta. Viviendas en Valencia.

Palabras clave. *AQUITECTURA / ESTUDIO ESTRUCTURAL URBANO / CAMINADA, GION A.*

376 p.

1 ej.



720.972 / A

Título: ARQUITECTURA MEXICANA LO MEJOR DEL SIGLO XXI. 2015-2016.

Año: 2017.

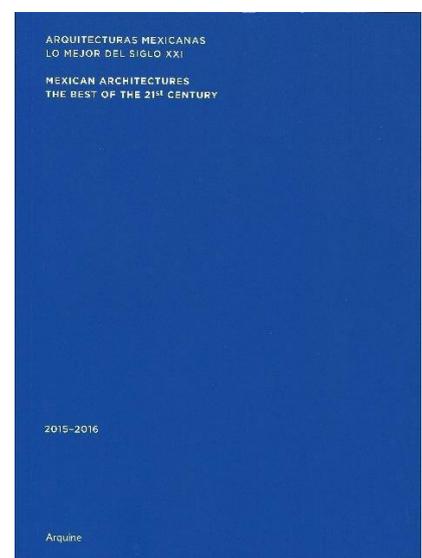
Autor: ARQUINE.

Contenido: Liga. Palma. Método.

Palabras clave. *ARQUITECTURA MEXICANA S. XXI / ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA MEXICANA / MÉXICO ARQUITECTURA S.XXI*

237 p.

1 ej.



720.972 / A

Título: GUÍA DE ARQUITECTURA
CIUDAD DE MÉXICO.

Año: 2019

Autor: ARQUINE.

Palabras clave. *ARQUITECTURA MEXICANA
S. XX/ARQUITECTURA URBANA MÉXICO.*

155 p.

2 ej.



720.985 / I

Título: IDEAS DE HABITAT. ARQUITECTURA
EN PERÚ 2010 – 2020.

Año: 2021

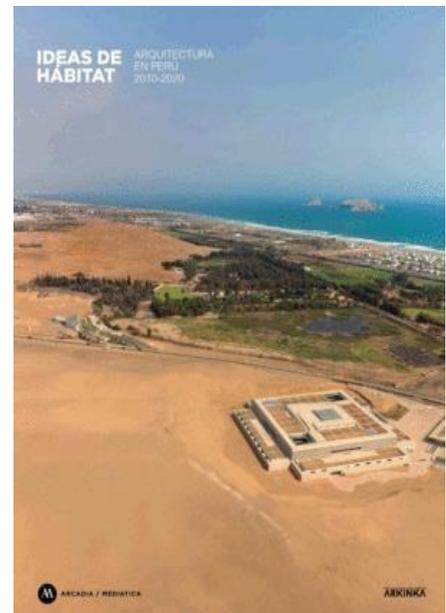
Autor: IDEAS DE HABITAD.

Contenido: Casas. Oficinas, hoteles, oficinas y
restaurantes. Entornos culturales. Escenarios cívicos.
Ensayos docentes: Colegios, universidades, institutos.
Vivienda familiar.

Palabras clave. *AQUITECTURA PERUANA S. XXI.
ARQUITECTOS PERUANOS S. XXI*

376 p.

2 ej.



720.985074 / L45

Título: INTERWOVEN.

Año: 2021

Autor: LEÓN, Alexia

Contenido: Una conversación.

Palabras clave. *DISEÑO
ARQUITECTÓNICO/ARQUITECTOS PERUANOS
S.XX / INSTALACIONES ARQUITECTÓNICAS.*

140 p.

1 ej.



721.046 / P86

Título: HISTORIA MEDIOAMBIENTAL DE LA ARQUITECTURA.

Año: 2019.

Autor: PRIETO, Eduardo.

Contenido: Fuego. Tierra. Agua. Aire.

Palabras clave. ARQUITECTURA MEDIOAMBIENTAL/MEDIOAMBIENTE ARQUITECTURA/CLIMA ARQUITECTURA/

437 p.

2 ej.



721.04972 / V47H

Título: OSCAR HAGERMAN, ARQUITECTURA Y DISEÑO.

Año: 2018

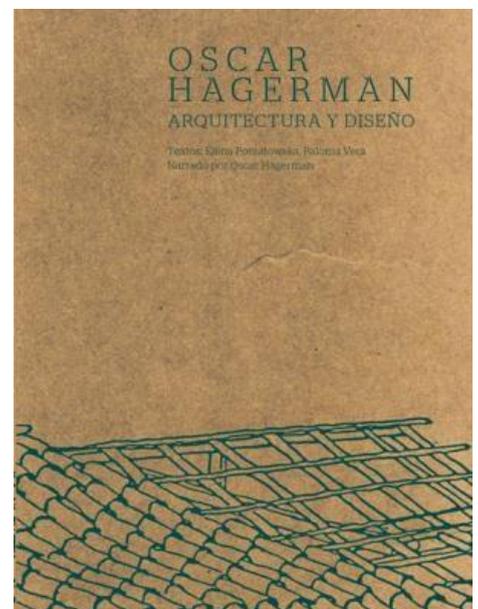
Autor: VERA, Paloma.

Contenido: Oscar Hagerman. El arquitecto del pueblo. Arquitectura Diseño.

Palabras clave. ARQUITECTURA RURAL MÉXICO S. XX/ MÉXICO ARQUITECTURA RURAL/ ARQUITECTURA ECOLÓGICA. MUEBLES DISEÑO. /HAGERMAN, OSCAR.

252 p.

1 ej.



721.5 / E61 / 2019

Título: SISTEMAS DE ESTRUCTURAS.

Año: 2019.

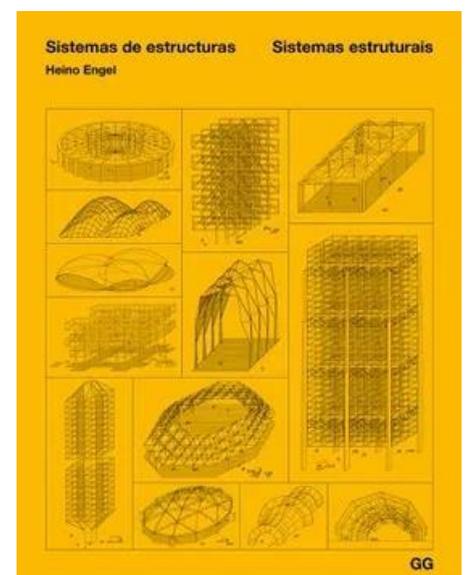
Autor: ENGEL, Heino.

Contenido: Fundamentos. Metodología. Forma activa. Geometría.

Palabras clave. ESTRUCTURAS ARQUITÉTONICAS/ ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS /EDIFICIOS DISEÑO.

351 p.

1 ej.



722.8 / M26

Título: LA IDEA DE ESPACIO EN LA ARQUITECTURA GRIEGA. REX DISTIN MARTIENSSEN.

Año: 2020.

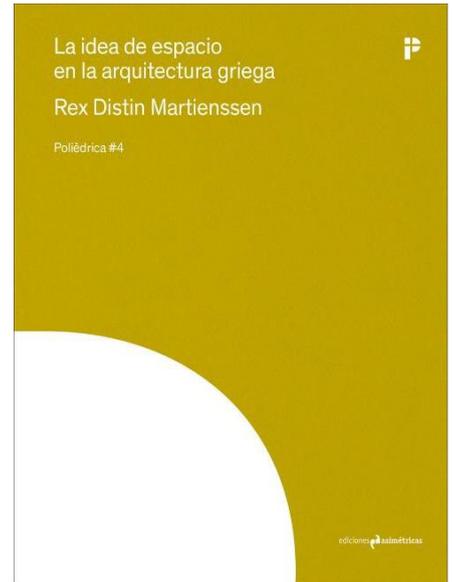
Autor: MIRALLES, Roger.

Contenido: La esencia de la arquitectura. La casa griega. El templo dórico. El logro griego.

Palabras clave. ARQUITECTURA GRIEGA/GRECIA ARQUITECTURA.

225 p.

1 ej.



725.98 / R98

Título: DISEÑO DE PUENTES.

Año: 2020

Autor: ROMO, José.

Contenido: Diseño de puentes. Estética de los puentes. Metodología del diseño de puentes.

Palabras clave. PUENTES / PUENTES DISEÑO.

271 p.

2 ej.



727.3 / N17

Título: DISEÑO DE ESPACIOS EDUCATIVOS. REDISEÑAR LAS ESCUELAS PARA CENTRAR EL APRENDIZAJE EN EL ALUMNO.

Año: 2019.

Autor: NAIR, Prakash

Contenido: Leer los edificios de los centros educativos. Áreas de aprendizaje integradas.

Palabras clave. CENTROS EDUCATIVOS / BIBLIOTECAS ESCOLARES.

205 p.

3 ej.

Prakash Nair
Diseño de espacios educativos

Rediseñar las escuelas para centrar el aprendizaje en el alumno

Prólogo de Richard Gerver

biblioteca INNOVACIÓN EDUCATIVA



728 / M26

Título: **BIOCONSTRUCCIÓN. CÓMO CREAR ESPACIOS SALUDABLES, ECOLÓGICOS Y ARMONIOSOS.**

Año: 2015.

Autor: MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Ángel.

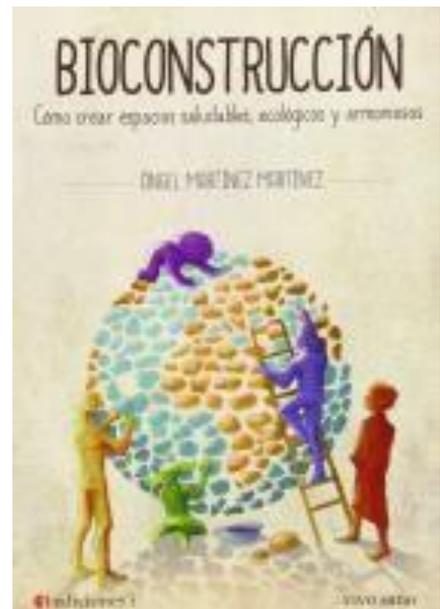
Contenido: Biorresponsabilidad. Geobiología. Cosmotelurismo.

Palabras clave.

BIOCONSTRUCCIÓN/BIOCONSTRUCCIÓN ESTRUCTURAS/AHORRO ENERGÉTICO/BIOCLIMATISMO.

387 p.

2 ej.



728.1 / M26

Título: **ZIPPED EL ESPACIO EN PEQUEÑAS CASAS JAPONESAS.**

Año: 2018

Autor: MARTÍN, Bernardo.

Contenido: Casas modelo. Espacios de uso.

Palabras clave. *ARQUITECTURA JAPONESA CONTEMPORÁNEA/ CASAS JAPONESAS/ ARQUITECTURA URBANA JAPÓN*

351 p.

1 ej.



728.310952 / M22

Título: **PENSHIRUBIRU. EL LÍMITE DE LA VIVIENDA COLECTIVA EN JAPÓN.**

Año: 2021.

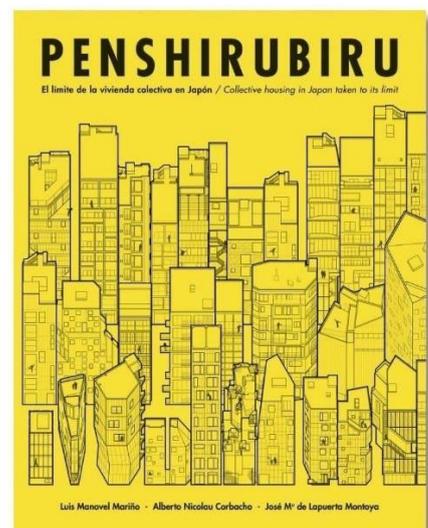
Autor: MONAVEL MARIÑO, Luis.

Contenido: Orígenes de un nuevo tipo urbano. Índice de proyectos.

Palabras clave. *ARQUITECTURA JAPONESA S. XX/ ARQUITECTOS JAPONESES S. XX/ URBANISMO JAPONES S. XX.*

362 p.

1 ej.



729 / A37

Título: BANCO DE DETALLES ARQUITECTÓNICOS.

Año: 2003.

Autor: ALCALDE PECERO, Francisco.

Contenido: Cimientos. Saneamiento. Estructuras de madera. Albañilería.

Palabras clave. *VIVIENDA MANTENIMIENTO/ PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.*

368 p.

1 ej.



729.07 / G96

Título: ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS: COMO FUENTES DE DESARROLLO CREATIVO PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO.

Año: 2022.

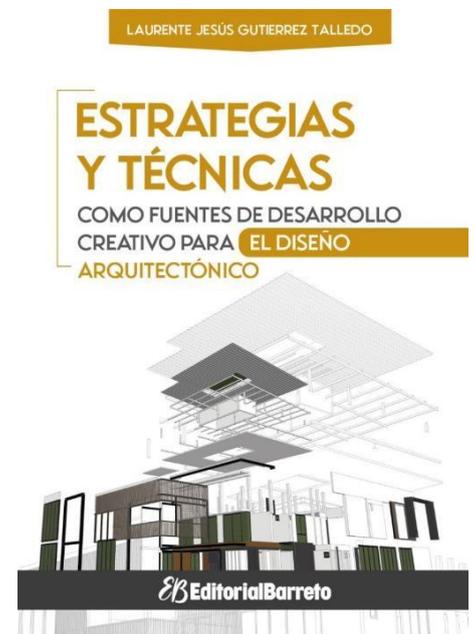
Autor: GUTIÉRREZ, Laurente.

Contenido: Nociones generales de arquitectura -- Cerebro y percepción del espacio -- Creatividad y diseño arquitectónico -- Educación en el diseño arquitectónico -- Componentes para desarrollar la creatividad en el diseño arquitectónico.

Palabras clave. *DISEÑO ARQUITECTÓNICO / PERCEPCIÓN / ARQUITECTURA / ESTRATEGIAS.*

203 p.

3 ej.



729.1 / M41

Título: FACHADAS CON ENERGÍA RENOVABLE.

Año: 2017.

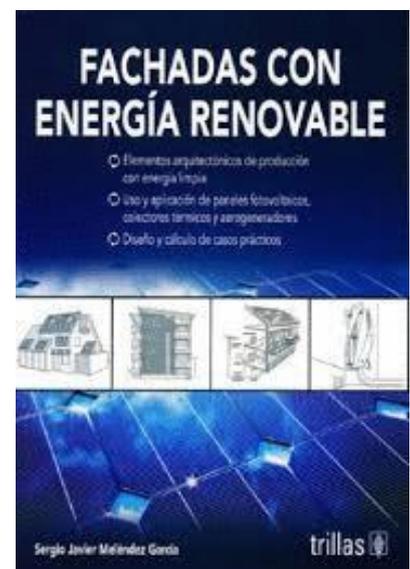
Autor: MELÉNDEZ GARCÍA, Sergio Javier.

Contenido: Fachadas con sistema solar fotovoltaico. Fachadas con sistema solar térmico.

Palabras clave. *FACHADAS SISTEMA SOLAR/FACHADAS SISTEMA EÓLICO*

124 p.

1 ej.



729.1 / V20

Título: SISTEMAS DE HABITABILIDAD. PRINCIPIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA.

Año: 2020.

Autor: VILLAZÓN GODOY, Rafael.

Contenido: Sostenibilidad. Bioclimática. Envolverte exterior. Envolverte interior.

Palabras clave. ARQUITECTURA
PROYECTOS/PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS/
SISTEMAS DE HABITABILIDAD

429 p.

2 ej.



729.28 / V66

Título: LUZ / MATERIA.

Año: 2017

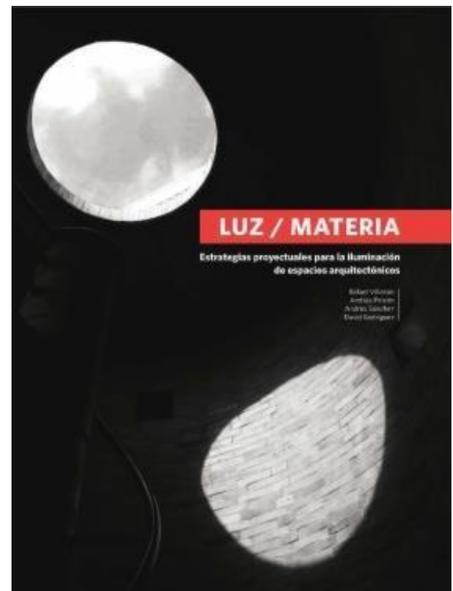
Autor: VILLAZÓN GODOY, Rafael Enrique.

Contenido: Física de la luz. Arquitectura, luz natural y eficiencia lumínica. Iluminación artificial.

Palabras clave. LUZ/ILUMINACION NATURAL/
EFICIENCIA LUMÍNICA

254 p.

1 ej.



729.6 / R6

Título: 100 EDIFICIOS DEL SIGLO XX. THE NOW INSTITUTE.

Año: 2019.

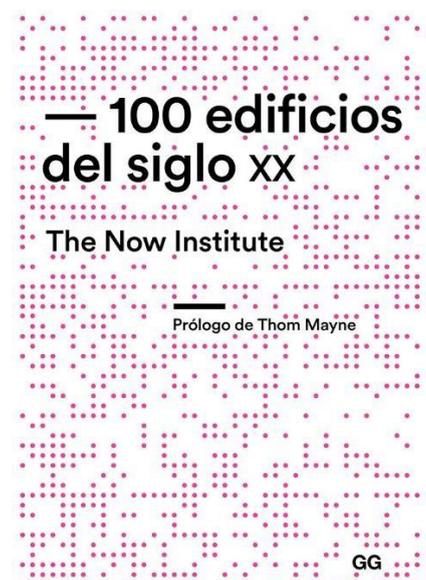
Prólogo: MAYNE, Thom.

Contenido: Pabellones. Casas. Museos. Complejos de vivienda.

Palabras clave ARQUITECTURA S. XX/
EDIFICIOS S. XX/ ARQUITECTOS S. XX

255 p.

2 ej.



729.29 / A45

Título: ACÚSTICA EN EL DISEÑO DE EDIFICIOS / ACOUSTICS IN BUILDING DESIGN.

Año: 2018

Autor: GONZALO, Fernando del Ama.

Contenido: Principios básicos del sonido acústico en edificios. Diseño acústico de espacios arquitectónicos. Cumplimiento de normativa acústica.

Palabras clave. ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA / EDIFICIOS ARQUITECTURA.

121 p.

1 ej.



741.5 / M26

Título: ¡ENCUENTRO MONUMENTAL!
¡ESTATUAS MÓVILES!

Año: 2021.

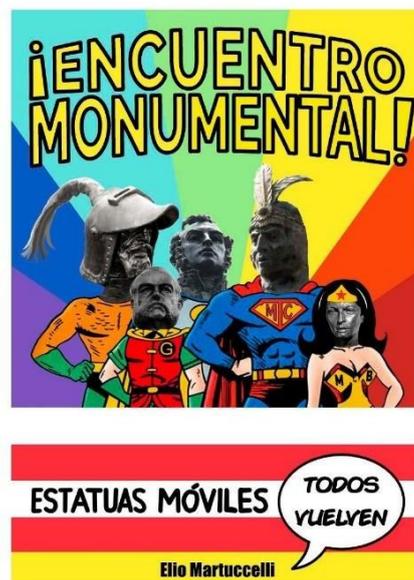
Autor: MARTUCELLI, Elio.

Contenido: Cuento gráfico que reflexiona sobre la historia del Perú a partir de esculturas públicas ubicadas en Lima.

Palabras clave. MONUMENTOS PÚBLICOS/ PERU
MONUMENTOS PÚBLICOS.

26 p.

2 ej.



796.5 / T76

Título: ARQUITECTURAS DEL TURISMO INFORMAL: EL HABITAR LÚDICO EN LANATURALEZA.

Año: 2020.

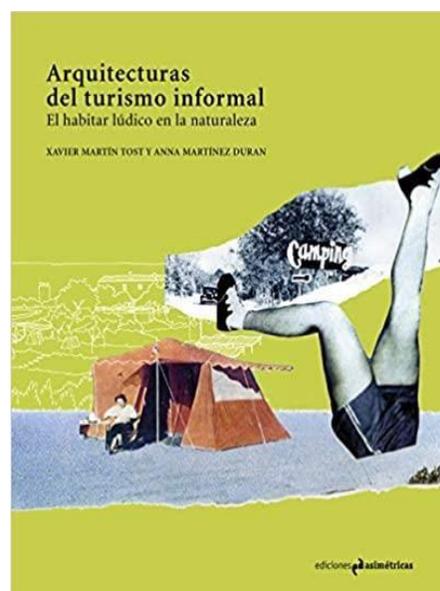
Autor: TOST, Xavier Martin.

Contenido: Primera parte: paisaje, arquitectura y turismo. Segunda parte: cinco referentes mediterráneos. Tercera parte: aproximaciones. Anexos.

Palabras clave. TURISMO / ARQUITECTURA / ARQUITECTURA TURÍSTICA.

337 p.

2 ej.



920.92972 / H49

Título: TODO PROYECTO ESCONDE UN ORDEN.

Año: 2018.

Autor: HEVIA GARCÍA, Guillermo.

Contenido: Sistematizar imaginarios. El doble
Entre lo imaginario y la realidad. Conversación a
dos tiempos.

Palabras clave. *ARQUITECTURA URBANA /
ARQUITECTURA CHILENA S. XX / HEVIA
GARCIA, GUILLERMO.*

187 p.

2 ej.

