



**UNIVERSIDAD
RICARDO PALMA**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
URBANISMO**

BIBLIOTECA ESPECIALIZADA

**A LERTA
BIBLIOGRÁFICA**



2023-2024

001.42 / H45

Título: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: LAS RUTAS CUANTITATIVA, CUALITATIVA Y MIXTA.

Autor: HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto y MENDOZA TORRES, Christian Paulina.

Año: 2023.

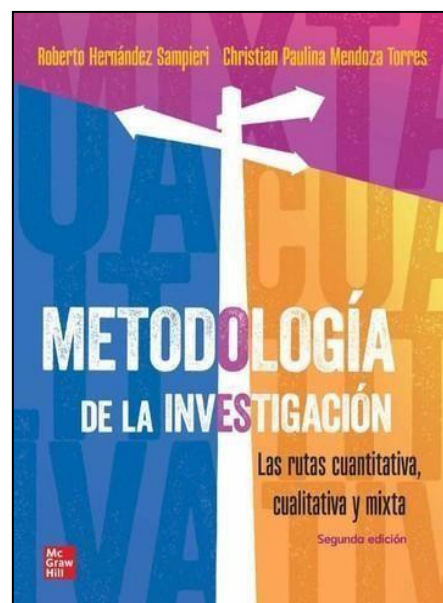
Contenido: Las rutas de investigación. La ruta de la investigación cuantitativa. La ruta de la investigación cualitativa. Reportar los resultados de la investigación...

Palabras clave: INVESTIGACIÓN. METODOLOGÍA, METODOLOGÍA CUANTITATIVA Y CUALITATIVA.

752 p.

[VER CATÁLOGO](#)

1 ej.



516.3 / P83

Título: GEOMETRÍA MÉTRICA Y DESCRIPTIVA PARA ARQUITECTOS.

Autor: POZO, José Manuel y LAVILLA, Ana Cristina.

Año: 2010.

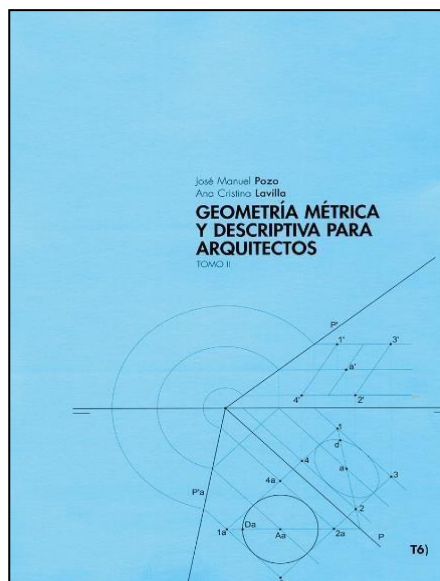
Contenido: Sistemas de presentación. Conceptos. El punto, la recta y el plano. Intersecciones. Paralelismo. Perpendicularidad. Abatimientos. Distancias. Cambios de planos de proyección. Giros.

Palabras clave: GEOMETRÍA. ARQUITECTURA.

156 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



582.1609852 5 / S4

Título: ÁRBOLES DE LIMA.

Autor: Servicio de Parques de Lima (SERPAR).

Año: 2012.

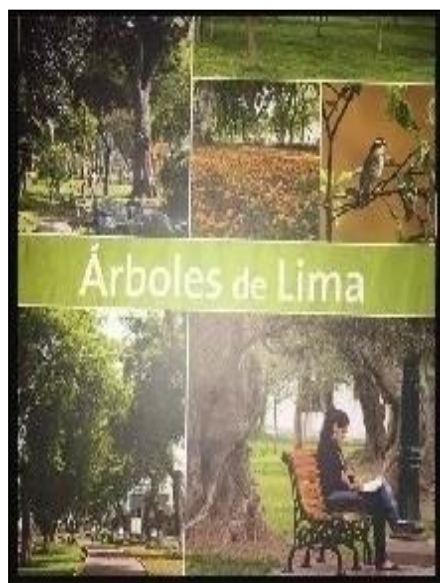
Contenido: El árbol y la vida. Los árboles de Lima. 10 acciones por una Lima verde.

Palabras clave: ÁRBOLES. IDENTIFICACIÓN DE PLANTAS. CLASIFICACIÓN DE PLANTAS.

172 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



612.8 / M83

Título: NEUROARQUITECTURA: APRENDIENDO A TRAVÉS DEL ESPACIO.

Editor: MOMBIEDRO, Ana.

Año: 2022.

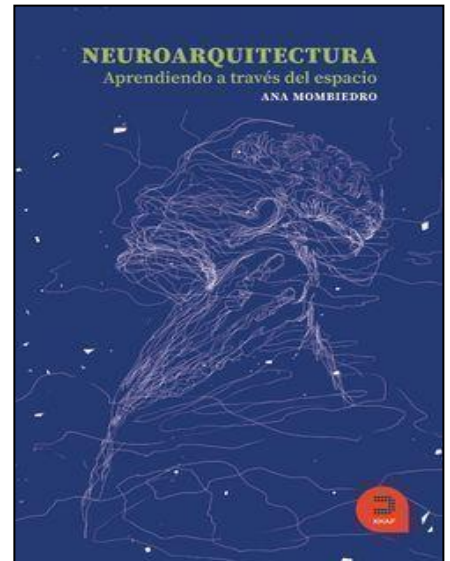
Contenido: Vamos hacía una neuroarquitectura. El diálogo invisible de tu cuerpo con tu entorno. Somos un tándem cuerpo-cerebro.

Palabras clave: *NEUROARQUITECTURA. NEUROCIENCIA COGNITIVA. ARQUITECTURA.*

168 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



624.068 / L

Título: LEAN CONSTRUCTION.

Editor: ALARCÓN, Luis.

Año: 1997.

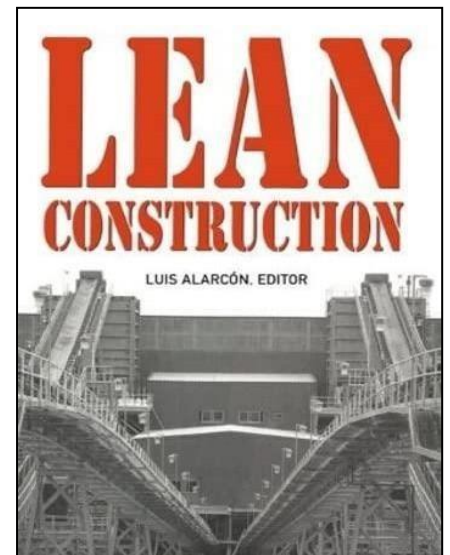
Contenido: Concepts. Perfomance measurement. Implementation strategies. Applications. Tools. Quality management.

Palabras clave: *LEAN CONSTRUCTION. PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN. GESTIÓN DE PROYECTOS.*

497 p.

[VER CATÁLOGO](#)

1 ej.



624.1 / S55

Título: INGENIERÍA DE ESTRUCTURAS PARA ARQUITECTOS: TEORÍA Y PRÁCTICA.

Año: 2014.

Autor: SILVER, Pete, MC LEAN, Will y EVANS, Peter.

Contenido: Estructuras de la naturaleza. Teoría. Prototipos estructurales. Casos de estudio.

Palabras clave: *INGENIERÍA ESTRUCTURAL. ARQUITECTURA. CONSTRUCCIÓN.*

208 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



624.17 / A34

Título: HIGH PERFORMANCE TENSEGRITY-INSPIRED METAMATERIALS AND STRUCTURES.

Año: 2022.

Autor: AL SABOUNI-ZAWADZKA, Anna.

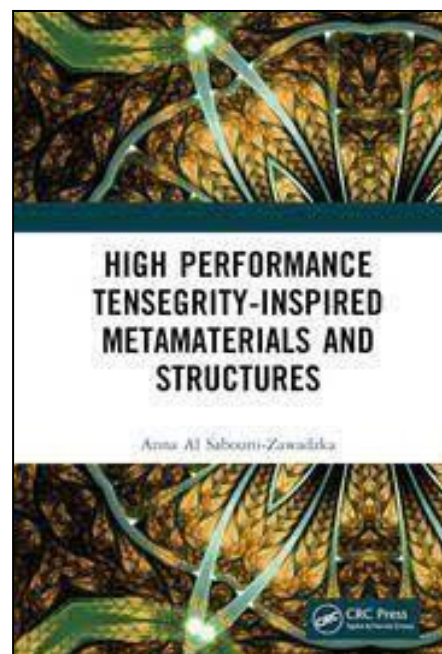
Contenido: Extremal Materials and Structures. Tensegrity-Smart Structures with Unusual Mechanical.

Palabras clave: *DISEÑO DE ESTRUCTURAS. RESISTENCIA DE MATERIALES. TENSEGRIDAD.*

136 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



624.17 / M26

Título: ANÁLISIS DE ESTRUCTURAS.

Autor: MARTÍ MONTRULL, Pascual.

Año: 2020.

Contenido: Introducción al análisis de estructuras. Estructuras estáticamente determinadas. Desplazamientos de las estructuras. Estructuras estáticamente indeterminadas. Análisis matricial de estructuras.

Palabras clave: *ANÁLISIS ESTRUCTURAL. ESTRUCTURAS. CONSTRUCCIÓN.*

440 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



658.4012 / D19P 2015

Título: EL PROCESO ESTRATÉGICO: UN ENFOQUE DE GERENCIA.

Autor: D'ALESSIO IPINZA, Fernando.

Año: 2015.

Contenido: El proceso Estratégico y la Administración Estratégica: Una Visión Integral. Formulación y Planeamiento. Dirección e Implementación -- Evaluación y Control.

Palabras clave: *PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA.*

824 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



658.4012 / R24

Título: PLANEAMIENTO ESTRATÉGICO: UN ENFOQUE APLICADO.

Autor: RAMOS TOPHAM, Manuel.

Año: 2020.

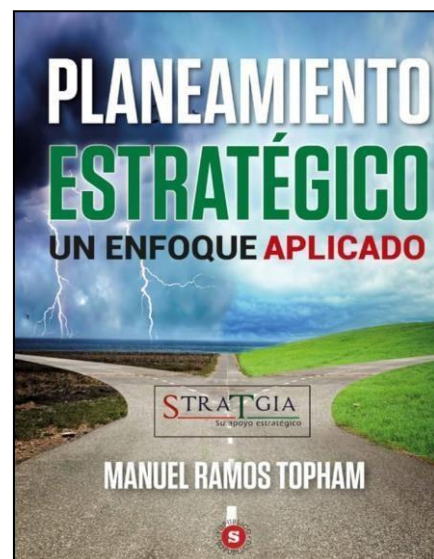
Contenido: Planeamiento estratégico, importancia y necesidad para asegurar la diferenciación. Proceso de planeamiento estratégico...

Palabras clave: PLANEAMIENTO ESTRATÉGICO. PLAN DE ACCIÓN. COMPETITIVIDAD EMPRESARIAL.

232 p.

[VER CATÁLOGO](#)

4 ej.



658.404 / F54

Título: INTEGRATING PROJECT DELIVERY.

Autor: FISCHER, Martin, ASHCRAFT, Dean y KHANZODE, Atul.

Año: 2017.

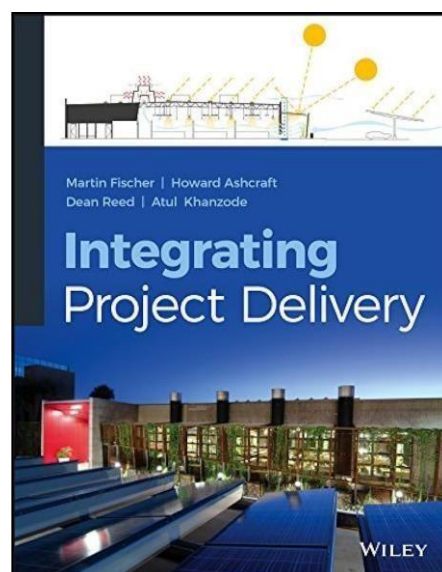
Contenido: What would make us proud. Transitioning to integrated project delivery: the owner's experience. A simple framework. Defining high-performing buildings...

Palabras clave: EDIFICIOS ALTOS. ADMINISTRACIÓN. PROYECTOS.

450 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



690.011 B24

Título: GUÍA PARA IMPLEMENTAR Y GESTIONAR PROYECTO BIM: DIARIO DE UN BIM MANAGER.

Autor: BARCO MORENO, David.

Año: 2018.

Contenido: Análisis previos. Inicialización de un proyecto BIM. Desarrollo de un proyecto BIM. Gestión y coordinación. Control y calidad. Cierre de proyecto.

Palabras clave: PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN. GESTIÓN DE DATOS. GESTIÓN DE PROYECTOS.

341 p.

[VER CATÁLOGO](#)

3 ej.



690.011 / F61

Título: ¡BIM, VEN!: 101 COSAS QUE PODRÁS HACER.

Autor: FLORES, Antonio.

Año: 2017.

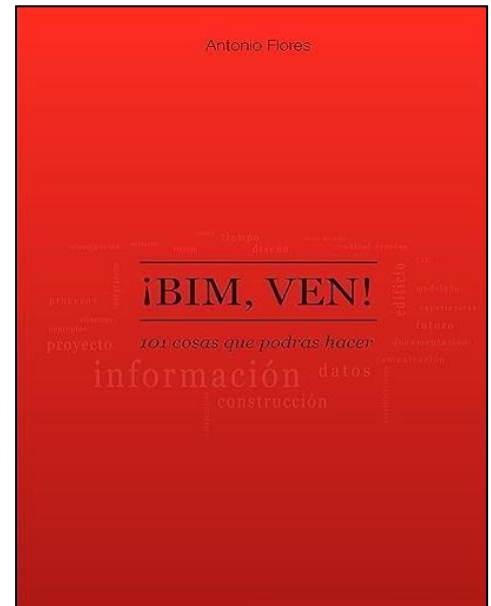
Contenido: Del CAD al BIM. Perfiles profesionales. Creando el modelo. Documentando el modelo. Publicando el modelo. Instalaciones. BIM Management.

Palabras clave: *PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN. GESTIÓN DE DATOS. DISEÑO ARQUITECTÓNICO.*

225 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



690.011 / R47

Título: BIM: DISEÑO Y GESTIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN.

Autor: REYES RODRIGUEZ, Antonio Manuel, CORDERO, Pablo, CANDELARIO, Alonso.

Año: 2016.

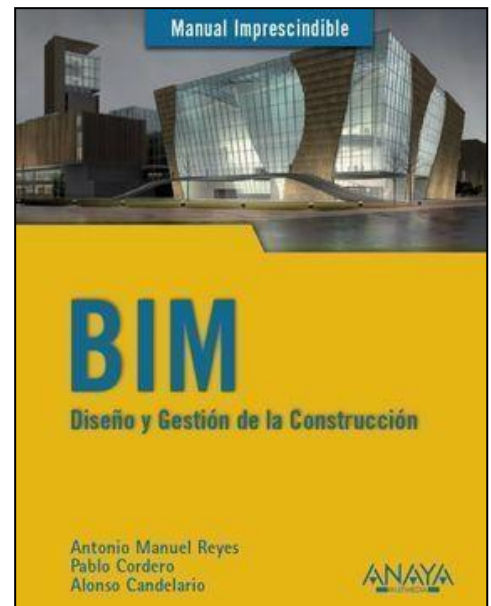
Contenido: ¿Qué puedo hacer con BIM?. Mi primer proyecto BIM. AutoCAD y REVIT se entienden. Modelado arquitectónico en REVIT (I). Modelado arquitectónico en REVIT (II)...

Palabras clave: *BIM. CONSTRUCCIÓN. DISEÑO.*

384 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



690.011 / S25

Título: SALTO AL BIM.

Autor: SANTAMARÍA GALLARDO, Luisa.

Año: 2017.

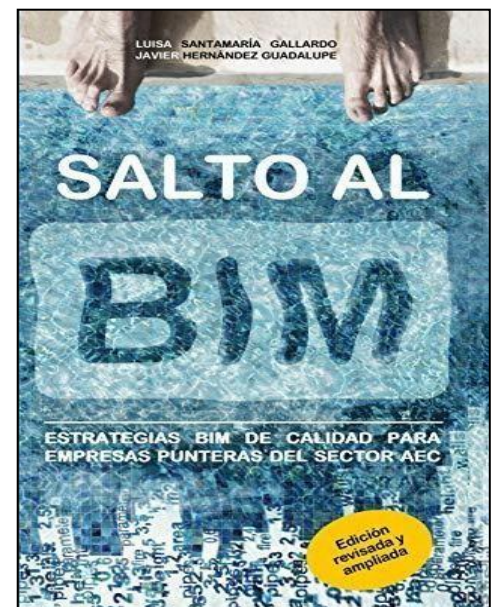
Contenido: Por qué el BIM. Consideraciones a la hora de elegir Software BIM. Imposturas BIM. Recursos Humanos BIM. Estándares para la nueva normalidad. Objetos BIM. Recursos de estandarización. Automatización de procesos. Dinámicas de producción. Dinámicas de Gestión.

Palabras clave: *PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN. GESTIÓN DE DATOS. DISEÑO ARQUITECTÓNICO.*

338 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



691.3011 / R47

Título: MANUAL IMPRESCINDIBLE CYPECAD 2021: DISEÑO Y CÁLCULO DE ESTRUCTURAS DE HORMIGÓN BASADOS EN PROCESOS BIM.

Autor: REYES RODRÍGUEZ, Antonio Manuel.

Año: 2021.

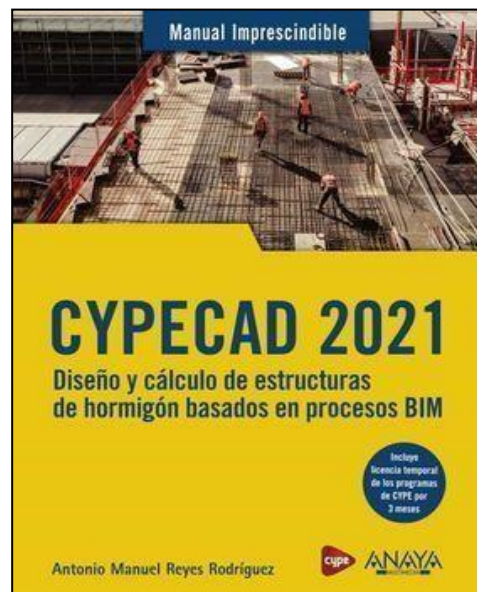
Contenido: El primer contacto. Plantas y grupos. Introducción de pilares. Introducción de muros de sótano. Introducción de vigas. Forjados reticulares...

Palabras clave: CONSTRUCCIÓN, HORMIGÓN, ESTRUCTURAS, BIM.

398 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



710.015515 / N37

Autor: NEILA GONZÁLES, F. Javier.

Título: ISLA DE CALOR, CLIMA URBANO Y CONSUMO ENERGÉTICO DE LOS EDIFICIOS. PROYECTO MODIFICA.

Año: 2020.

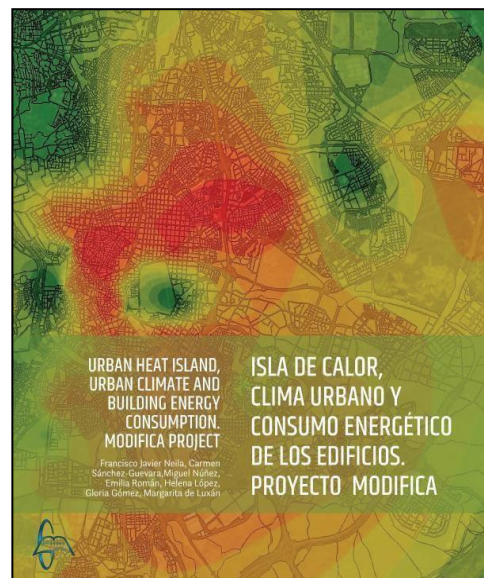
Contenido: Parte 1: Isla de calor y clima urbano en Madrid. Impacto en el consumo de edificios. Parte 2: La isla de calor urbana en ciudades europeas.

Palabras clave: URBANISMO. CLIMA. CONSUMO DE ENERGÍA. EDIFICIOS.

161 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



711 / N59

Título: ESTUDIOS SOBRE (LO QUE EN SU MOMENTO SE LLAMÓ) LA CIUDAD.

Autor: KOOLHAAS, Rem.

Año: 2021.

Contenido: Berlín: un archipiélago verde. La terrorífica belleza del siglo XX. Imaginar la nada. Introducción a nueva investigación. "La ciudad contemporánea". Hacia la ciudad contemporánea...

Palabras clave: URBANISMO. CIUDADES CONTEMPORÁNEAS.

136 p.

[VER CATÁLOGO](#)

3 ej.



711.4 T36

Título: QGIS: APLICADO AL URBANISMO.

Autor: TEMES CORDOVEZ, Rafael.

Año: 2021.

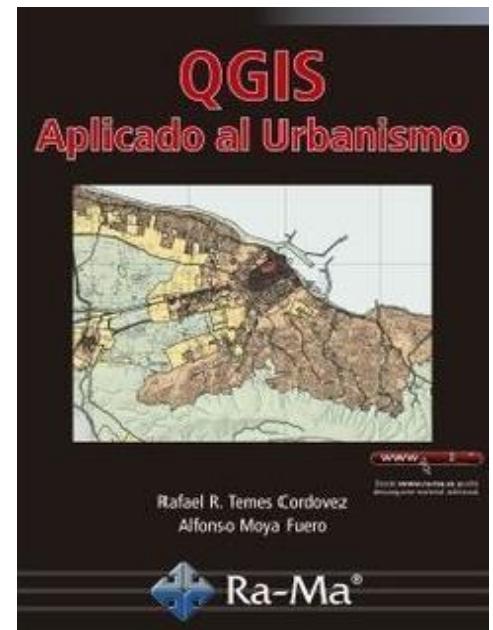
Contenido: Introducción sobre los sistemas de información geográfica. Introducción a QGIS y formación de cartografía temática.

Palabras clave: *SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA. CARTOGRAFÍA CATASTRAL.*

338 p.

[VER CATÁLOGO](#)

1 ej.



711.4 / V

Título: VISIONES URBANAS: DE LA CULTURA DEL PLAN AL URBANISMO PAISAJÍSTICO.

Editor: DIEZ MEDINA, Carmen y MONCLÚS, Javier.

Año: 2017.

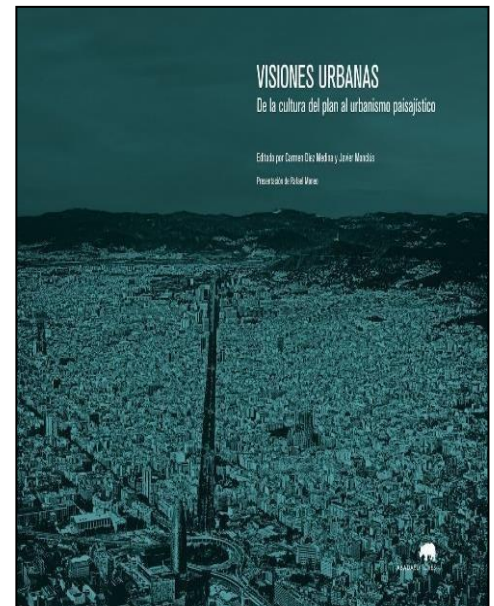
Contenido: Culturas y tradiciones urbanísticas. Otros urbanismos y proyectos urbano. Nuevas estrategias y planesurbanísticos. Urbanismo paisajístico.

Palabras clave: *URBANISMO. PAISAJISMO. ARQUITECTURA. PLANIFICACIÓN.*

303 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



711.409 / A

Título: ARQUITECTURA, CIUDAD Y PATRIMONIO: HISTORIA, TEORÍA E INTERVENCIÓN CONTEMPORÁNEAS.

Editor: LORENZ - MENDEZ, Mar.

Año: 2022.

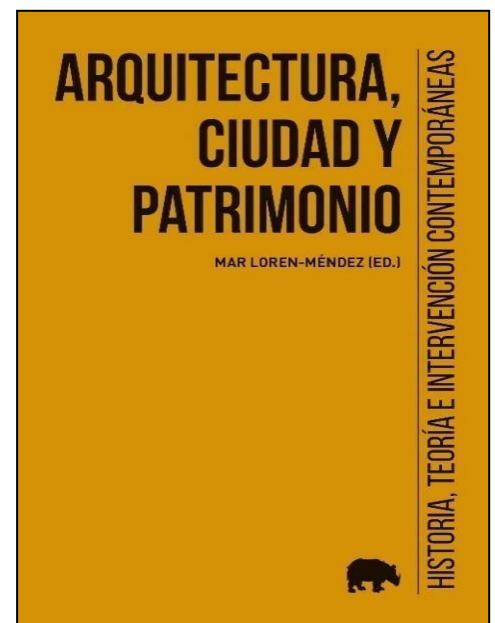
Contenido: Historia de la arquitectura y de la ciudad. Teoría de la ciudad contemporánea. Patrimonio: conceptos y metodologías. Patrimonio: gestión e intervención.

Palabras clave: *CIUDADES. PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. PATRIMONIO CULTURAL.*

689 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



711.42 / N

Título: NUEVAS ECOLOGÍAS.

Editores: ORTEGA, Luis y CASTRO-DOMINGUEZ, Juan Carlos.

Año: 2022.

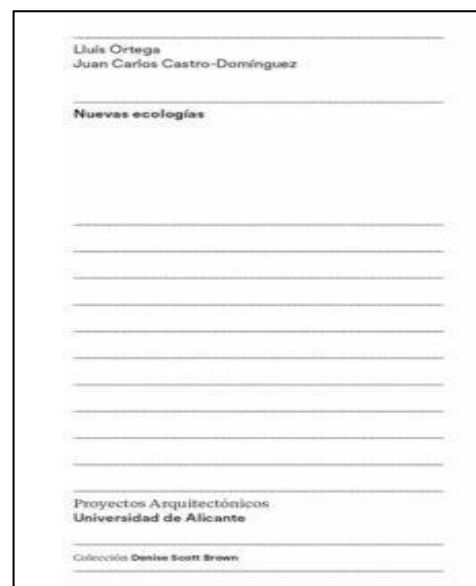
Contenido: Diacronías ¿Deben los arquitectos interesarse por el funcionamiento de la sociedad? Urbanismo paralaje. 11S: David y Goliat en la ciudad porosa. Conversaciones.

Palabras clave: URBANISMO. PROYECTO ARQUITECTÓNICO. MEDIO AMBIENTE. ECOLOGÍA.

156 p.

[VER CATÁLOGO](#)

3 ej.



711.8 / C78

Título: ASENTAMIENTOS EXTRACTIVOS EN AMÉRICA DEL SUR: UN URBANISMO MÁS ALLÁ DE LA CIUDAD.

Autor: CORREA, Felipe.

Año: 2018.

Contenido: Belo Horizonte, Brasil. María Elena, Chile. El Tablazo y Judibana, Venezuela. Ciudad Guayana, Venezuela. Vila Piloto, Brasil...

Palabras clave: URBANISMO. CIUDAD.

196 p.

[VER CATÁLOGO](#)

1 ej.



712.2 / R75

Título: TOPOGRAFÍAS ARQUITECTÓNICAS EN EL PAISAJE CONTEMPORÁNEO.

Autor: RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Carlos.

Año: 2019.

Contenido: Plataformas, vacíos y horizontes artificiales. El Eje Monumental de Basilea. City, una ciudad experimental en el desierto ...

Palabras clave: TOPOGRAFÍA. ARQUITECTURA. ARQUITECTURA DEL PAISAJE.

283 p.

[VER CATÁLOGO](#)

4 ej.



712.3 H97 2019

Título: EL DIBUJO EN EL PROYECTO DEL PAISAJE.

Autor: HUTCHISON, EDWARD.

Año: 2019.

Contenido: Asimilar el paisaje. Dibujo in situ. Dibujar ideas. Plantas, secciones y alzados. Perspectivas.

Palabras clave: *DIBUJO DE ARQUITECTURA. DIBUJOS Y PLANOS. ARQUITECTURA DEL PAISAJE.*

256 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



720 / A 2011

Título: ARQUITECTURA Y MODOS DE HABITAR.

Compilador: SARQUIS, Jorge.

Año: 2011.

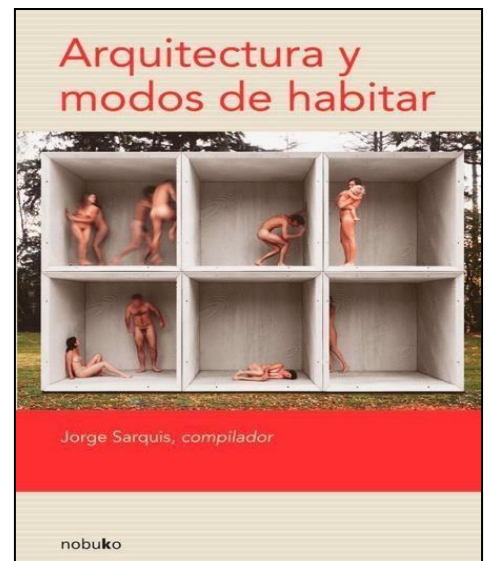
Contenido: Los modos de habitar. Arquitectura y modos de habitar. Reconsideraciones a la arquitectura y el habitar. El acto arquitectónico. Sombras nada más entre tu vida y mi vida.

Palabras clave: *ARQUITECTURA.*

160 p.

[VER CATÁLOGO](#)

3 ej.



720 / A7

Título: ARQUITECTURA ATEMPORAL = TIMELESS ARCHITECTURE.

GARCÍA ERMIDA, Alejandro ...[et al.]

Año: 2022.

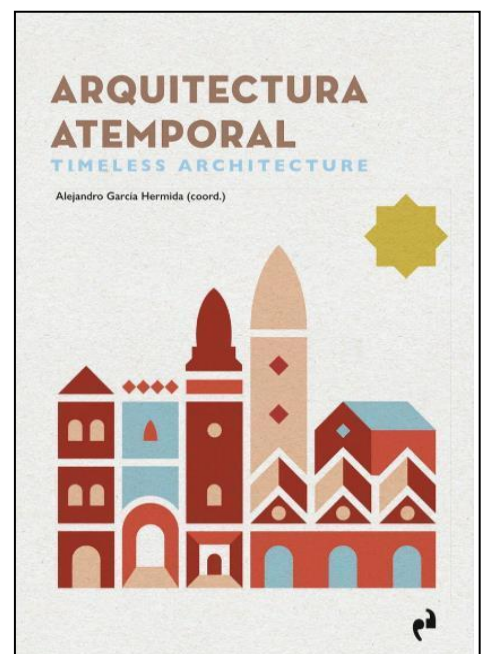
Contenido: Presentación. Prólogo. Introducción. arquitectura atemporal. Materiales naturales. Artes de la construcción. Arquitectura y ciudad.

Palabras clave: *ARQUITECTURA. URBANISMO. CONSTRUCCIÓN. DISEÑO ARQUITECTÓNICO. MEDIO AMBIENTE. RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA. MATERIALES.*

203 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



720.01 / P59

Título: OBSERVACIONES ELEMENTALES SOBRE EL PROYECTAR.

Autor: PIÑÓN, Helio.

Año: 2023.

Contenido: Estado de la cuestión. ¿Qué es la arquitectura? ¿Es el arquitecto un artista? Arquitectura y tecnicidad. ¿Qué es la arquitectura moderna?

Palabras clave: *ARQUITECTURA-TEORÍA. ARQUITECTURA-ENSEÑANZA.*

133 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



720.1 / B18

Título: DELEUZE Y GUATTARI SOBRE LA ARQUITECTURA.

Autor: BALLANTYNE, Andrew.

Año: 2023.

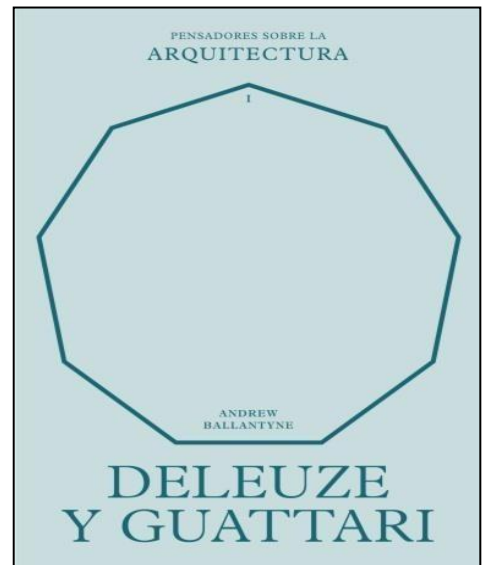
Contenido: ¿Quiénes? Máquinas. Casa. Fachada y paisaje. Ciudad y entorno.

Palabras clave: *ARQUITECTURA. FILOSOFÍA.*

183 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



720.1 / F81

Título: ARQUITECTURA BIODIGITAL: HACIA UN NUEVO PARADIGMA EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA.

Autor: FRAILE Marcelo Alejandro.

Año: 2020.

Contenido: Presentación del problema. Algunas ideas de paradigma y sus ciclos. El punto de inflexión. El nuevo paradigma biológico-digital.

Palabras clave: *ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA. TEORÍA DE LA ARQUITECTURA.*

374 p.

[VER CATÁLOGO](#)

1 ej.



720.1 / P45

Título: ARQUITECTURAS COMPARADAS:
OBSERVACIONES DISPERSAS SOBRE
PARECIDOS RAZONABLES.

Autor: PÉREZ IGUALADA, Javier.

Año: 2021.

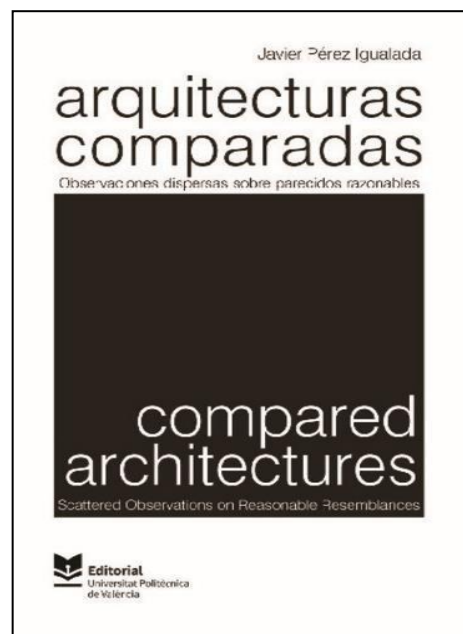
Contenido: El ladrillo, el vidrio y el ángulo agudo.
Swastika. Voladizos con antepechos blancos. La tercera
casa de cristal.

Palabras clave: ARQUITECTURA. CONSTRUCCIÓN.

176 p.

[VER CATÁLOGO](#)

1 ej.



720.1 / P59

Título: TEORÍA DEL PROYECTO.

Autor: PIÑÓN, Helio.

Año: 2021.

Contenido: Modernidad y proyecto. La forma moderna.
Idea y forma. Forma y materia. Proyecto, lugar y tiempo.
Proyecto y sociedad.

Palabras clave: ARQUITECTURA-TEORÍA. PROYECTOS.
DISEÑO ARQUITECTÓNICO. FORMA ARQUITECTURA.

179 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



720.1 / S47

Título: HEIDEGGER SOBRE LA ARQUITECTURA.

Autor: SHARR, Adam.

Año: 2022.

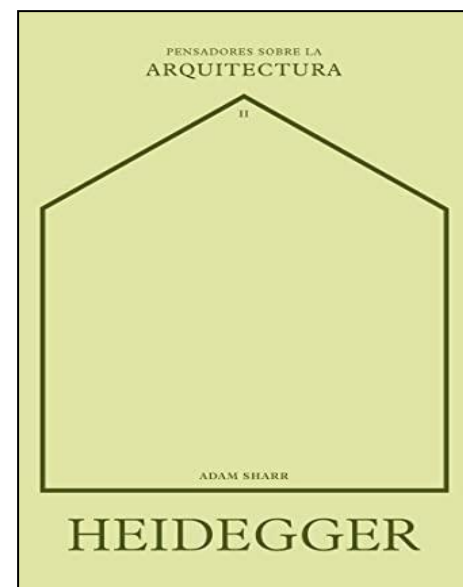
Contenido: Un paseo por la montaña. La posición de
Heidegger. El pensamiento de Heidegger sobre la
arquitectura. Heidegger y los arquitectos.

Palabras clave: HEIDEGGER, MARTIN, (1889-1976).
FILOSOFÍA DE LA ARQUITECTURA.

194 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



720.108 / A29A

Título: ARQUITECTURA BIOMÓRFICA: DISEÑO ORGÁNICO Y CONSTRUCCIÓN.

Autor: AGKATHIDIS, Asterios.

Año: 2017.

Contenido: Diseño biomórfico. Agua, tierra y formaciones geológicas. Plantas y sistemas de ramificación. Estructuras, animales y sus propiedades. Conclusiones.

Palabras clave: NATURALEZA. DISEÑO. CONSTRUCCIÓN.

160 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



720.2 / C25

Título: EL DEPARTAMENTO. PROGRAMAS DOCENTES DEL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS (ETSAM/UPM).

Autor: CÁNOVAS ALCARAZ, Andrés.

Año: 2020.

Contenido: Cuestionario. Unidades docentes. Ábalos. Aparicio. Aranguren/ Gallegos. Arnuncio. Arrooyo/Pemjean. Campo Baeza.

Palabras clave: ARQUITECTURA.

452 p.

[VER CATÁLOGO](#)

1 ej.



720.47 / C48

Título: BIÓNICA, BIOMIMÉTICA Y ARQUITECTURA: APRENDIENDO DE LA NATURALEZA.

Autor: CERVERA SARDÁ, María Rosa .

Año: 2019.

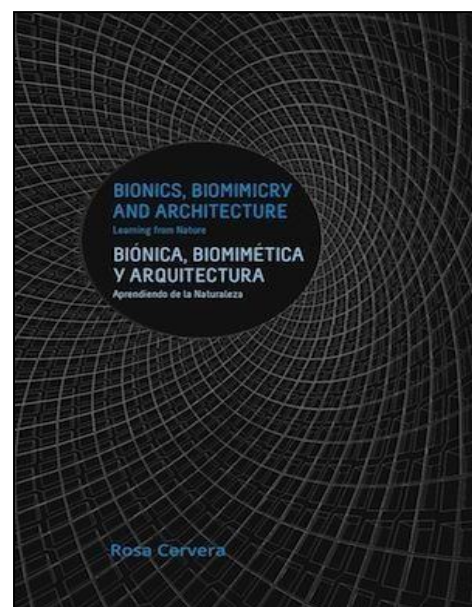
Contenido: Arquitectura biónica: aprendiendo de la naturaleza para construir el futuro. Geometría dinámica de la naturaleza ...

Palabras clave: ARQUITECTURA SOSTENIBLE. ARQUITECTURA Y NATURALEZA. BIO-RASCACIELOS.

395 p.

[VER CATÁLOGO](#)

4 ej.



720.47 / C554

Título: ARQUITECTURA ECOLÓGICA: UN MANUAL ILUSTRADO.

Autor: CHING, Francis [et al.]

Año: 2015.

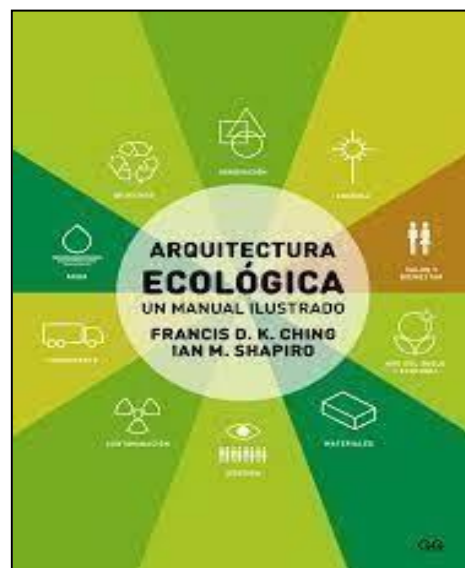
Contenido: Principios básicos. Normas, estándares y guías. Contexto y emplazamiento. Forma construida. Elementos externos al edificio ...

Palabras clave: *ARQUITECTURA ECOLÓGICA. ARQUITECTURA SOSTENIBLE.*

276 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



720.47 / D35M

Título: MANUAL DE ARQUITECTURA ECOLÓGICA AVANZADA: METODOLOGÍA DE DISEÑO PARA REALIZAR UNA ARQUITECTURA CON EL MÁXIMO NIVEL ECOLÓGICO POSIBLE.

Autor: DE GARRIDO, Luis.

Año: 2017.

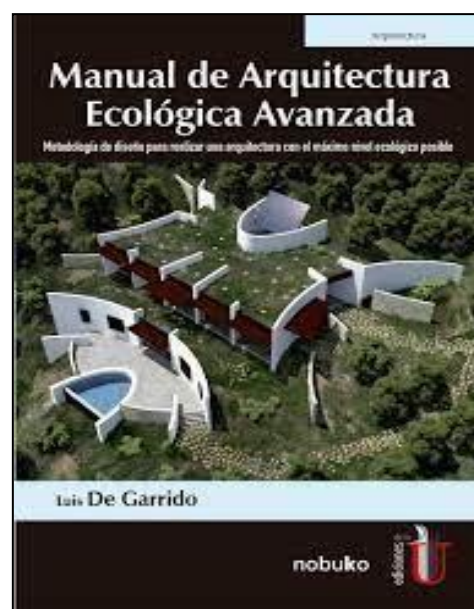
Contenido: Naturalezas artificiales. Arquitectura ecológica. Indicadores ecológicos...

Palabras clave: *ARQUITECTURA SUSTENTABLE. ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA. ECOLOGÍA.*

276 p.

[VER CATÁLOGO](#)

4 ej.



720.47 / D35M1

Título: MANUAL DE ARQUITECTURA ECOLÓGICA ARQUITECTURA Y SALUD: METODOLOGÍA DE DISEÑO PARA REALIZAR UNA ARQUITECTURA SALUDABLE Y ECOLÓGICA QUE GARANTICE LA SALUD Y LA LONGEVIDAD DE SUS OCUPANTES.

Autor: DE GARRIDO, Luis.

Año: 2019.

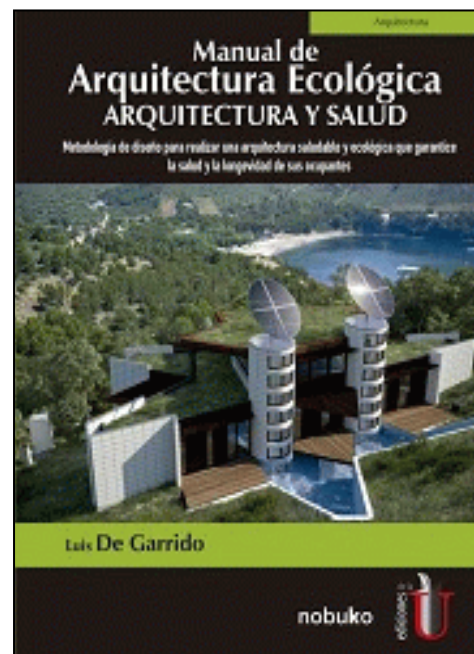
Contenido: Los 3 deseos del ser humano. Poder, Salud y Felicidad. Desinformación, manipulación mediática, lucro económico, ecología y salud...

Palabras clave: *ARQUITECTURA SOSTENIBLE. ARQUITECTURA ECOLÓGICA. ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA.*

249 p.

[VER CATÁLOGO](#)

3 ej.



720.47 / P19A

Título: ANIMALES ARQUITECTOS.

Autor: PALLASMAA, Juhani.

Año: 2020.

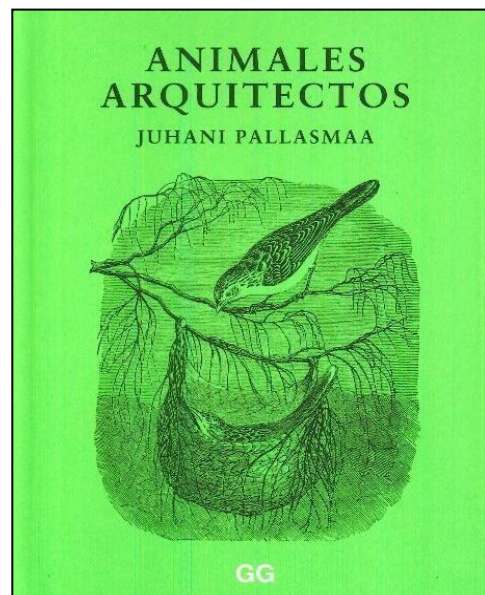
Contenido: Las maravillas de la arquitectura animal. Funciones de las construcciones animales. Métodos de construcción. Consideraciones estructurales. Arquitectura del paisaje natural. Consideraciones económicas y ecológicas. Las lecciones de la arquitectura animal.

Palabras clave: *ARQUITECTURA.*

141 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



720.47 / U23 2010

Título: ECOLOGICAL ARCHITECTURE.

Autor: UFFELEN, Chris van.

Año: 2010.

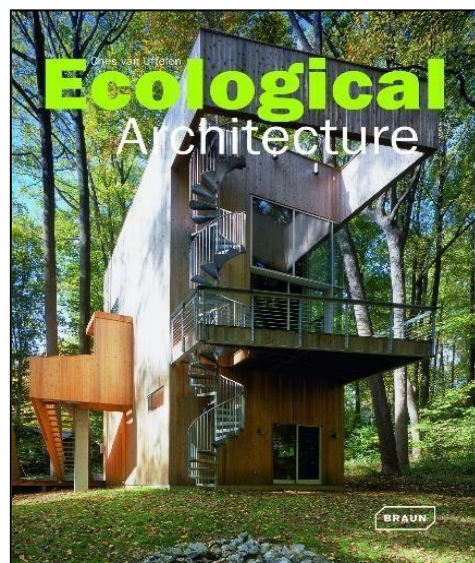
Contenido: Small. Medium. Large. Extra Large.

Palabras clave: *ARQUITECTURA ECOLÓGICA. CASAS ECOLÓGICAS.*

439 p.

[VER CATÁLOGO](#)

4 ej.



720.472 / D87

Título: CÓMO PROYECTAR VIVIENDAS ENERGÉTICAMENTE EFICIENTES: UNA GUÍA ILUSTRADA.

Autor: DOLLARD, Tom.

Año: 2020.

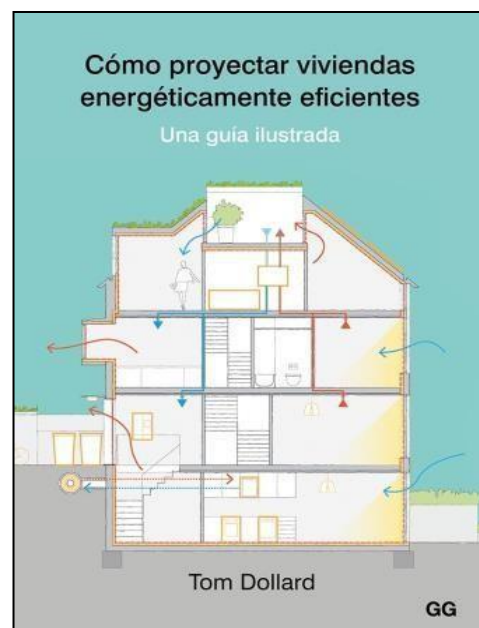
Contenido: Qué es la brecha de eficiencia energética y cómo reducirla. Cómo diseñar una envolvente térmicamente eficiente. Pared de obra de fábrica con cámara. Construcción con estructura de hormigón...

Palabras clave: *VIVIENDAS-CONSUMO DE ENERGÍA. INGENIERÍA DEL MEDIO AMBIENTE.*

179 p.

[VER CATÁLOGO](#)

4 ej.



720.9 / T29

Título: UNA INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA: NOTAS PARA UNA CULTURA ARQUITECTÓNICA.

Autor: TEDESCHI, Enrico.

Año: 2010.

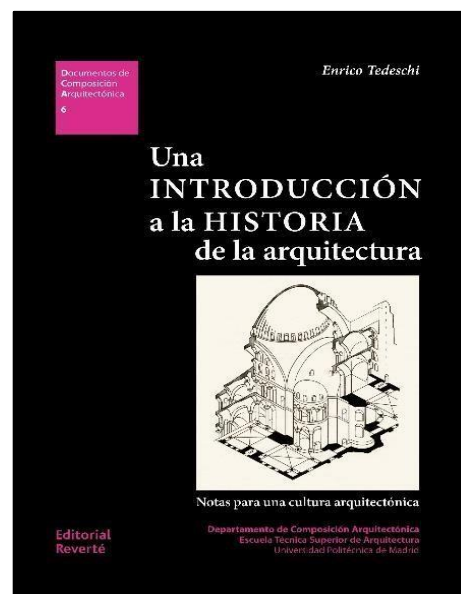
Contenido: Invitación a la historia. Historia y crítica. Cómo han visto, como vemos... Materia y método. Espacio, intuición y representación. Espacio exterior, urbanismo y paisaje. Valores prácticos.

Palabras clave: *HISTORIA DE LA ARQUITECTURA.*

210 p.

[VER CATÁLOGO](#)

1 ej.



720.92 / C4

Título: CHRISTIAN KEREZ.

Editor: FERNANDO MÁRQUEZ, Cecilia y LEVENE, Richard.

Año: 2021.

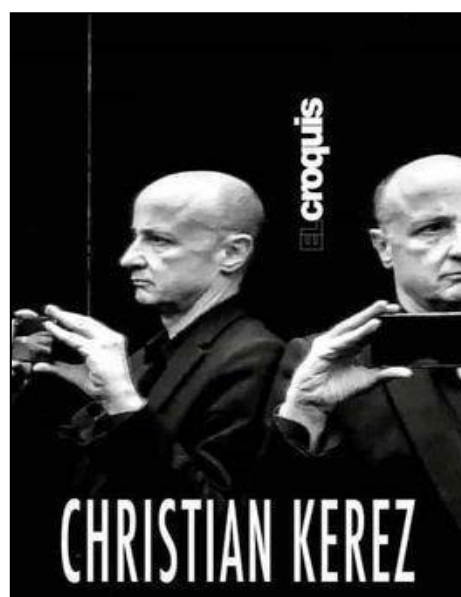
Contenido: Biografía. 2000-2005. El cómo se hizo Christian Kerez en Conversación con Catherine Dumont d'Ayot, Anh-Linh Ngo y Nikolai von Rosen. Obra Fotográfica. 1991 1995. En busca de reglas...

Palabras clave: *CHRISTIAN KEREZ. ARQUITECTOS SUIZOS.*

359 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



720.92 / E

Título: ENRIC MIRALLES. ARCHIGRAPHIAS: 1983-2000.

Editor: GARCÍA ESTÉVEZ, Carolina y ROVIRA, Josep.

Año: 2020.

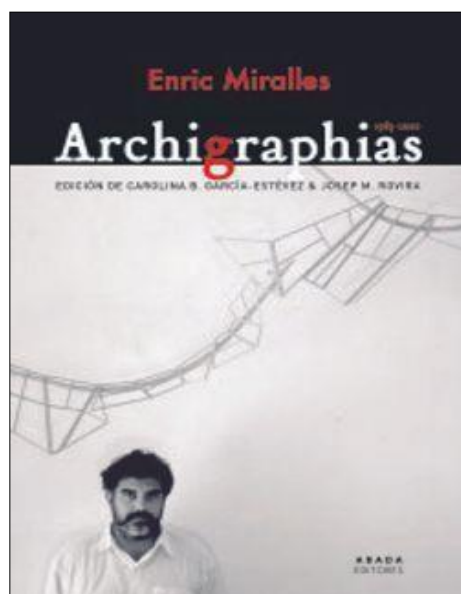
Contenido: Del texto a la arquitectura. Formación y compañeros de viaje. Textos que generan proyectos. Divergencias. Palabras, verbos... y un poema. Escritos completos.

Palabras clave: *ARQUITECTOS ESPAÑOLES. TEORÍA DE LA ARQUITECTURA.*

443 p.

[VER CATÁLOGO](#)

1 ej.



720.92 / G45

Título: ENRIC MIRALLES, PROCESOS Y EXPERIMENTOS.

Autor: GILABERT, Salvador.

Año: 2021.

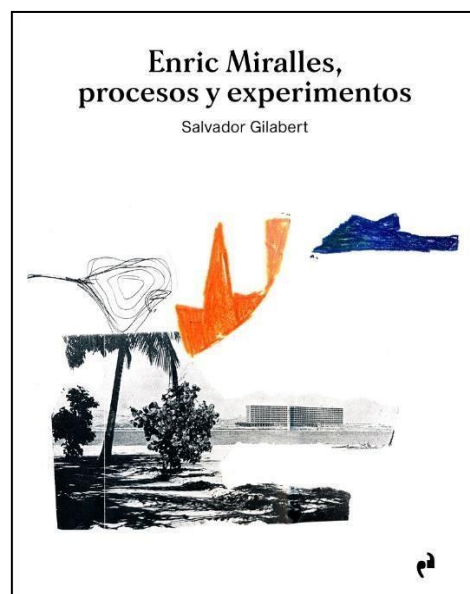
Contenido: Paseando con Benedetta Tagliadabue. Prólogo: universos alrededor de una mesa. Algunas cuestiones necesarias. Poesía oblicua entre otras recetas. Dibujar, dibujar y volver a dibujar.

Palabras clave: *ARQUITECTOS ESPAÑOLES. TEORÍA DE LA ARQUITECTURA.*

259 p.

[VER CATÁLOGO](#)

1 ej.



720.92 / G77

Título: UNA VIDA DE ARQUITECTO.

Autor: GRASSI, Giorgio.

Año: 2022.

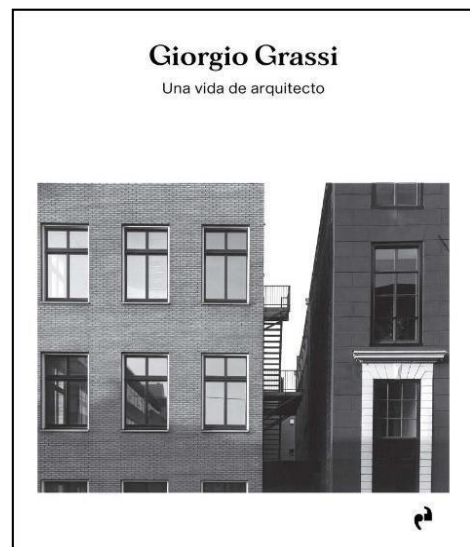
Contenido: Presentación de José Ignacio Linazasoro. Introducción. Una vida de arquitecto. Proyectos y obras. Álbum de los amigos.

Palabras clave: *ARQUITECTOS ITALIANOS-SIGLO XX- XXI. AUTOBIOGRAFÍA.*

200 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



720.92 / H46

Título: TEXTOS CRÍTICOS: JUAN HERREROS.

Autor: HERREROS, Juan.

Año: s. f.

Contenido: Practicas docentes. Practicas emergentes. Técnica. Sostenibilidad. Tres Letters to the Major. Museo Munch y otros proyectos de estudio Herrera.

Palabras clave: *ARQUITECTURA.*

123 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



720.92 / L87

Título: LOS DIBUJOS DE RAFAEL LEOZ SOBRE VIVIENDA SOCIAL.

Coordinadores: LÓPEZ DÍAZ, Jesús, RUIZ SUAÑA, José Antonio.

Año: 2021.

Contenido: Rafael Leoz: dibujar y cuidar. Tras la influencia de Rafael Leoz en la Comunidad Valenciana. Los dibujos de Rafael Leoz sobre vivienda social.

Palabras clave: ARQUITECTURA. VIVIENDA SOCIAL. ESPAÑA. HISTORIA.

287 p.

[VER CATÁLOGO](#)

1ej.



720.92 / M36

Título: WALTER GROPIUS, PROCLAMAS DE MODERNIDAD: ESCRITOS Y CONFERENCIAS, 1908-1934.

Editor: MEDINA WARMBURG, Joaquín.

Año: 2018.

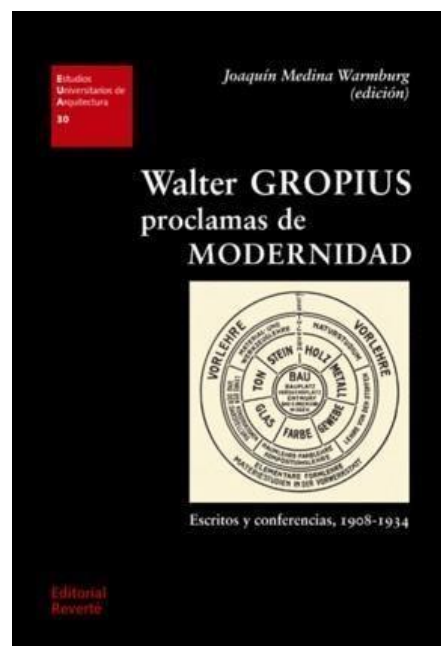
Contenido: Observaciones sobre la arquitectura del castillo español de Coca en Segovia. Sobre la esencia de la distinta voluntad artística en Oriente y Occidente. Arte monumental y construcción industrial ...

Palabras clave: ARQUITECTURA. DISEÑO. CONSTRUCCIÓN.

413 p.

[VER CATÁLOGO](#)

1 ej.



721.832 / D35

Título: TODAS LAS ESCALERAS DEL MUNDO.

Autor: DE MOLINA, Santiago.

Año: 2021.

Contenido: Un invento totalmente inventado. Los apellidos de las escaleras. Nombrar peldaños. La fórmula perfecta para hacer una escalera. La escalera normativa.

Palabras clave: ARQUITECTURA. DISEÑO. ESCALERAS.

149 p.

[VER CATÁLOGO](#)

1 ej.



724.6 / G46

Título: LA ARQUITECTURA CÓMPLICE: TEORÍAS DE LA ARQUITECTURA EN LA CONTEMPORANEIDAD.

Autor: GIMÉNEZ, Carlos G., MIRÁS, Marta y VALENTINO Julio.

Año: 2011.

Contenido: El estado actual de la teoría. El discurso en las antologías. Memorias de proyectos. Bernard Tschumi. Filosofía, arquitectura, psicoanálisis ...

Palabras clave: *TEORÍA DE LA ARQUITECTURA.*

149 p.

[VER CATÁLOGO](#)

5 ej.



724.6 / R68

Título: LA OTRA ARQUITECTURA MODERNA: EXPRESIONISTAS, METAFISICOS Y CLASICISTAS 1910-1950.

Autor: RIVERA GÁMEZ, David.

Año: 2017.

Contenido: Los alquimistas del Cubismo Checho. Ámsterdam desencadenado. El expresionismo: orgánico y cristalino. Zigurats para el progreso colectivo ...

Palabras clave: *ARQUITECTURA MODERNA-SIGLO XX..*

367 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



725 C32

Título: AIDHOS: ARQUITECTURA DE HOSPITAL II 2007-2018.

Autor: CASARES ÁVILA, ALFONSO.

Año: 2018.

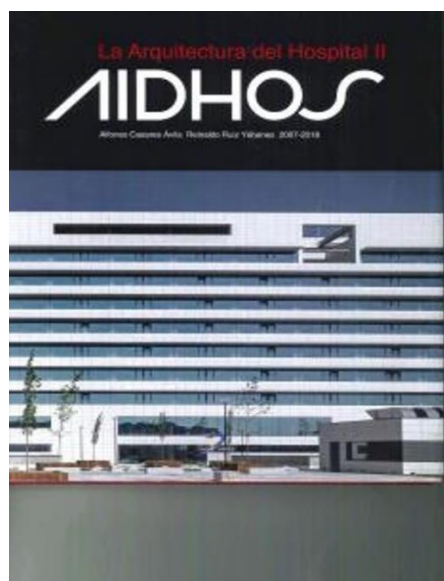
Contenido: En el hospital. Hospitales. Máster en arquitectura. Arquitectura, otras historias.

Palabras clave: *HOSPITALES. DISEÑOS Y PLANOS.*

204p.

[VER CATÁLOGO](#)

1 ej.



725.23 / A39

Título: COWORKING: (DE LA SINERGIA DEL ESPACIO COLABORATIVO AL SELFIE DEL ESCAPARATE LABORAL).

Autor: ALESÓN, Adrián.

Año: 2022.

Contenido: El trabajo precario. La economía colaborativa. La validación de los likes. Los eventos culturales. Teletrabajo. La sociedad del coworking.

Palabras clave: EDIFICIOS DE OFICINAS. TELETRABAJO. ARQUITECTURA DE OFICINAS. ARQUITECTURA-TEORÍA. ANÁLISIS.

159 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



726.529 / T68

Título: PARAMETRIC METHODS FOR BEGINNERS: ARCHITECTURE APPLICATIONS.

Autor: TOKER, Umut.

Año: 2023.

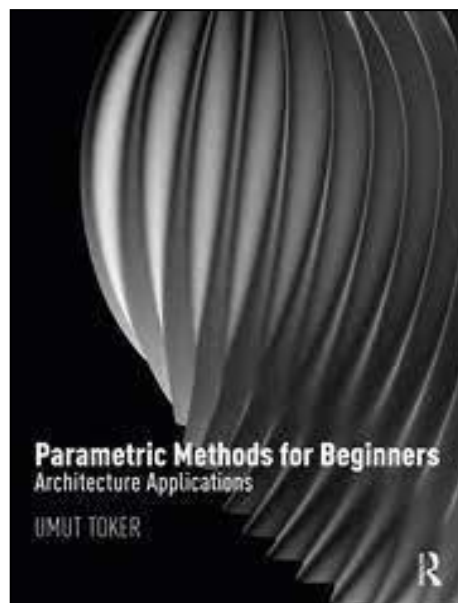
Contenido: Introduction for Parametric Design: Basics in Relation to Architectural Design Process Phases. History and Conceptual Framework of Parametric Design in Architecture ...

Palabras clave: DISEÑO ARQUITECTÓNICO. DISEÑO PARAMÉTRICO. DISEÑO DIGITAL..

203 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



728.3109895 / V

Título: VIVIENDA COLECTIVA EN URUGUAY 1933-2020 = COLLECTIVE HOUSING.

Compiladores: NUDELMAN, Jorge ... [et al.]

Año: 2020.

Contenido: Edificios de renta, Montevideo. 1933-1946. Edificios de propiedad horizontal en Montevideo. 1946 - 1970 ...

Palabras clave: VIVIENDA COLECTIVA. EDIFICIOS.

212 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



728.314 / Ñ15

Título: UN ESPACIO PARA EL COLIVING.

Autor: ÑUDI TORNERO, Antonio.

Año: 2021.

Contenido: Análisis del coliving desde el punto de vista legal y fiscal. El régimen contractual. El propietario, el usuario y el gestor ...

Palabras clave: ALQUILER DE VIVIENDAS. EDIFICIOS DE APARTAMENTOS. ESPAÑA.

97 p.

[VER CATÁLOGO](#)

2 ej.



729.1 / S22 2021

Título: ESTABILIDAD E ISOSTATICIDAD EN LA ARQUITECTURA.

Autor: SÁNCHEZ BEITIA, Santiago.

Año: 2021.

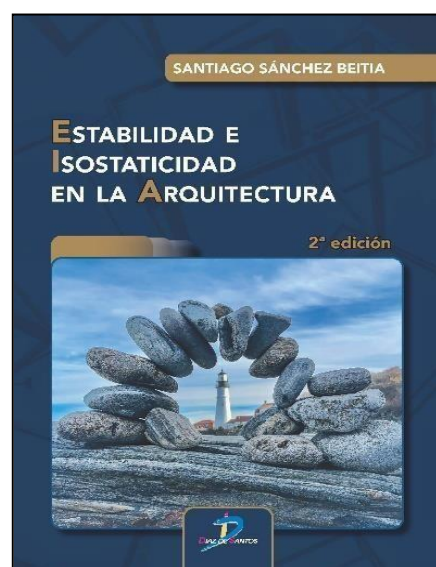
Contenido: Análisis vectorial. Fundamentos de la estabilidad. Estática gráfica. Esfuerzos cortantes y momentos flectores. Estructuras triangulares isostáticas.

Palabras clave: ARQUITECTURA. VECTORES. ESTABILIDAD ESTRUCTURAL. ISOSTATICIDAD.

255 p.

[VER CATÁLOGO](#)

1 ej.



745 L87

Título: VADEMÉCUM: DE MÉTODOS, DE DISEÑO.

Autor: LÓPEZ-LAGO, Samuel.

Año: 2021.

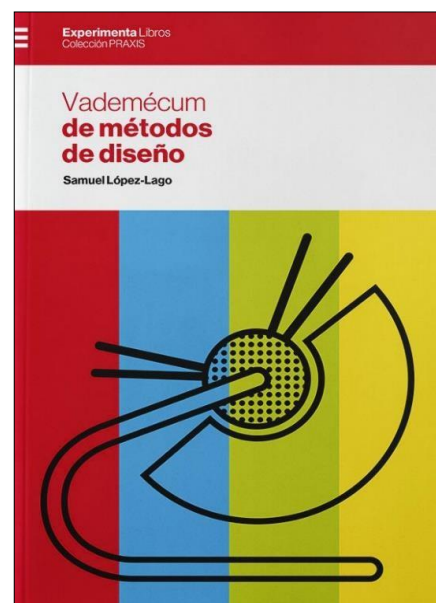
Contenido: Definiendo el problema. Dotación de contextos. Acercamiento a la solución. Prototipando y probando.

Palabras clave: DISEÑO. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (PSICOLOGÍA).

206 p.

[VER CATÁLOGO](#)

1 ej.



745.4 / D88 2011

Título: CURSO DE CROQUIS Y PERSPECTIVAS.

Autor: NAVARRO DOMÍNGUEZ, Fernando.

Año: 2003.

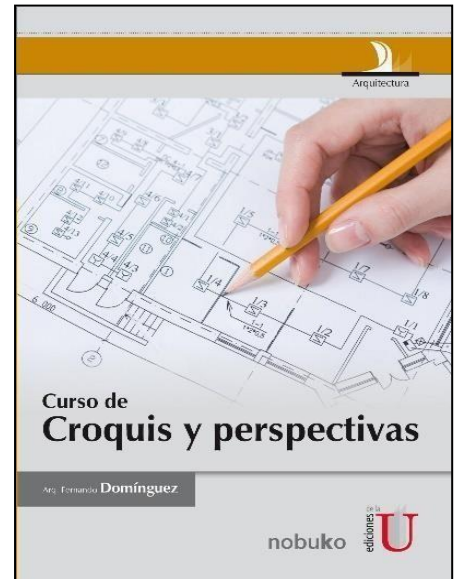
Contenido: Introducción. Nociones de perspectiva. Armado de croquis con elementos de circulación. Representación de espacios. Análisis y comprensión de formas naturales.

Palabras clave: CROQUIS ARQUITECTURA. SALAS DE ARTE DISEÑO.

197 p.

[VER CATÁLOGO](#)

6 ej.



747 / B14

Título: INTERIOR DESIGN CONCEPT: CRITICAL PRACTICES, PROCESSES AND EXPLORATIONS IN INTERIOR ARCHITECTURE AND DESIGN.

Autor: BADENDUCK, Natalie.

Año: 2023.

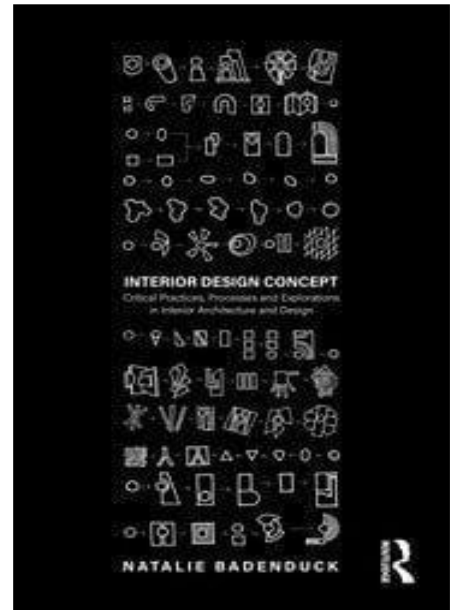
Contenido: Functions of Design Concepts: Why Do Designers Use Design Concepts? The Definitions of Design Concept: What Is a Design Concept?

Palabras clave: DISEÑO DE INTERIORES. CONCEPTODE DISEÑO. ARQUITECTURA.

201 p.

[VER CATÁLOGO](#)

1 ej.



790.2 / W56

Título: 50 COSAS QUE HAY QUE SABER SOBRE ARQUITECTURA.

Autor: WILKINSON, Philip.

Año: 2014.

Contenido: De Grecia al Barroco. Cambio y gusto. Resurgimiento y renovación. Modernidad en el mundo. Nuevas Direcciones.

Palabras clave: ARQUITECTURA.

217 p.

[VER CATÁLOGO](#)

1 ej.

