



EUREKA

Puntos de interés especial:

- * Solar Impulse: avión solar voló 26 horas impulsado por energía solar
- * Cinco acciones cotidianas que dañan el medio ambiente
- * Materiales reciclados para la vida diaria
- * Arq. Shigeru Ban, Arquitecto de emergencias
- * Paper Tiger Products, muebles de cartón
- * Muebles ecológicos

Dadme un punto de apoyo y
levantaré el mundo.
Una mirada hacia atrás vale
más que una hacia adelante.

Arquimedes

Contenido:

SOLAR IMPULSE	1
ACCIONES QUE DAÑAN EL MEDIO AMBIENTE	2
MATERIALES RECICLADOS	2
ARQ. SHIGERU BAN	3
PAPER TIGER PRODUCTS	4
MUEBLES ECOLOGICOS	4

Solar Impulse: avión solar voló 26 horas Avión impulsado por energía solar

<http://erenovable.com/2010/07/13/solar-impulse-avion-solar-volo-26-horas/>

Solar Impulse, el primer avión que vuela con energía solar, estaba preparado para hacer pruebas con vuelos nocturnos hasta fines de Julio. **Solar Impulse** demostró que está en condiciones de volar con éxito durante veintiséis horas gracias a las energías renovables. Los vuelos que realice **Solar Impulse** durante este mes pueden seguirse a través del sitio web Solar Impulse. La idea original, según lo explicado por Bertrand Piccard, responsable de la compañía del avión solar, es que si el avión alimentado sólo por energía solar podía volar durante la noche impulsado por la energía solar que había almacenado durante el día, entonces se construiría un segundo avión solar, muy similar a éste, para que de la vuelta al mundo en cinco etapas en el año 2013. El **avión solar** ya probó, en territorio suizo, que se halla en condiciones de volar durante veintiséis horas sin inconvenientes.



Solar Impulse: avión solar



Vistas del avión solar



Vistas del avión solar

El director general de Solar Impulse, André Borschberg, que también fue piloto del avión experimental se mostró muy satisfecho y explicó detalles de la prueba realizada junto a su socio Bertrand Piccard. Por su parte, cabe destacar que Piccard ya ha dado la vuelta al mundo a bordo de un balón. El objetivo que se plantearon cuando proyectaron la idea del avión solar era concretar la posibilidad de dar la vuelta al mundo sin contaminación, evitando emisiones de dióxido de carbono y sin carburantes. Con Solar Impulse, alimentado por energía solar, han llevado a cabo el objetivo propuesto. Por ello, Borschberg expresó que: *"el objetivo no era únicamente de hacer volar un avión de este tipo, sino demostrar lo que se puede hacer hoy en día con estas tecnologías en términos de economía de energías, el potencial que representan. Un potencial de energías renovables, un tema del que se habla mucho pero que todavía no se ha hecho lo suficiente."*

El prototipo de avión -dotado de 12.000 células fotovoltaicas, de una envergadura de 63,4 metros y 1.600 kilos- se elevó en condiciones meteorológicas ideales hasta los 8.700 metros de altura, un récord en cuanto a distancia del suelo para un aparato de este tipo. El avión realizó varias idas y vueltas durante su vuelo nocturno a una velocidad de 50 kilómetros por hora a fin de preservar el máximo de energía que había acumulado.



La vuelta al mundo en cinco etapas en el año 2013

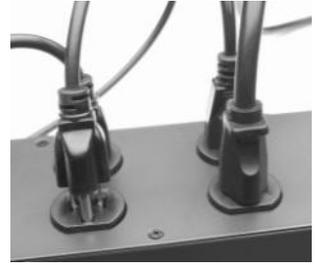
CINCO ACCIONES COTIDIANAS QUE DAÑAN EL MEDIO AMBIENTE

<http://ecolosfera.com/cinco-acciones-cotidianas-que-danan-el-medio-ambiente/>

No siempre son las grandes acciones las que terminan por dañar el medio ambiente. También están esas pequeñas vivencias de la vida cotidiana que casi sin quererlo, y por supuesto sin buscarlo, terminan por perjudicar el planeta.

Aquí les dejo con un informe que habla de cinco acciones cotidianas que todos, o casi todos realizamos a diario. ¿Su nombre? *Five ways you're killing the planet:*

1. Dejar la computadora encendida: Puede significar hasta un 5 por ciento del consumo eléctrico total y una gran cantidad de CO₂ emitidos.
2. Tomar un avión: la aviación es responsable de entre el 2 y 3 por ciento de las emisiones de gases. Además destruye la capa de ozono y emite contaminación acústica.
3. Cambiar el teléfono celular: ¿Qué se hacen con los celulares en desuso? Por lo general se arrojan, contaminando así con sustancias tóxicas.
4. Vivir en las afueras: Elimina zonas verdes y tierras de cultivo, además de que se viaja más en coche. Ni hablar si además viven en una casa con un amplio jardín, consumen una gran cantidad de agua y de productos tóxicos.
5. Consumir productos de plástico: Como muchos saben, no es biodegradable por lo que es mejor optar por envases de vidrio.



1. Computadora encendida



2. Tomar un avión



3. Cambiar el teléfono celular

La arquitectura es el punto de partida del que quiera llevar a la humanidad hacia un porvenir mejor.

Le Corbusier



5. Consumir productos de plástico



4. Vivir en las afueras

MATERIALES RECICLADOS PARA LA VIDA DIARIA

<http://www.embelezia.com/arte-y-diseno/campanas-for-ecosentino-el-stand-ecoeficiente-de-los-hermanos-campana-en-la-feria-de-milan>



Eco by Consentino

La gama **ECO by Consentino** es la línea de productos ecoeficientes de superficies reciclables y para llamar la atención de los visitantes en la pasada Feria de Milán acudieron a los Hermanos Campana.

Entre ambas firmas, uniendo conceptos y creatividad, resultó este impresionante stand de 100 metros cuadrados que Consentino ubicó en Superstudio Piu durante el **Salón del Mueble** de Milán celebrado el mes de abril de este año.

ECO es la prueba de que aún se puede seguir innovando en el sector de los materiales para la decoración y la construcción. Es un nuevo producto fruto del proceso de investigación llevado a cabo por los departamentos de I+D, Medio Ambiente, Operaciones y Marketing de Consentino.



La idea de superponer planchas de superficies realizadas con materiales ecológicos a modo de sedimentos es muy simple pero había que imaginar y ponerse manos a la obra para realizar este espacio. Hacer realidad una idea sobre papel y que resulte así de genial no podía ser encargado a mejores diseñadores que **Fernando y Humberto Campana**. Un stand de curvas que transmite mucho a quien quiera escuchar.

Estas superficies de Consentino están hechas con un **75% de materiales reciclados**: utilizan porcelana, vidrio, espejos y un eco-innovadora resina que contiene 22% de aceite vegetal, pensado para todos aquellos que creen en un modo de vida sostenible y que al mismo tiempo valoran diseño y estilo.



ARQ. SHIGERU BAN . . . ARQUITECTO DE EMERGENCIAS

<http://www.mundoarquitectonico.com/shigeru-ban-el-arquitecto-de-papel>



Arquitecto japonés nacido en Tokio en el año 1957. Se formó en California. A comienzos de los años 1980 hizo prácticas en el estudio de Arata Isozaki. Suele considerársele un arquitecto tradicional japonés, a pesar que no estudió en su país y además creció en una casa de estilo occidental. Su interés por la arquitectura japonesa solo se despertó en Estados Unidos. Su obra se caracteriza por el uso de materiales no convencionales, como papel o plásticos. Él mismo dice que trata de evitar los detalles sofisticados.



Puente de Papel - Francia

En 1995 el terremoto de Kobe dejó a muchas personas sin casa durante varios meses. Ban contribuyó a aliviar la situación de una manera económica y rápida, diseñando *La casa de papel* y *La iglesia de papel*. La ONU ha llevado estas casas a lugares donde se han presentado catástrofes, para asistir a la población. Tal es el caso de Ruanda y Turquía. **Pero más allá de las emergencias** existe otro arquitecto, el también es experimental. Su casa-mueble (Furniture-House) cuenta con paredes las cuales son en realidad librerías y armarios, de suelo a techo, siendo fiel a su filosofía de emergencia:



Bienal de Singapur - Singapur



Iglesia de papel - Japón



Cúpula de cartón - Francia



Estructura de cartón - Francia



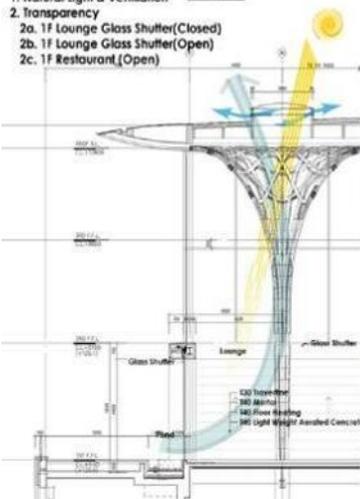
Estructura con tubos de papel - Alemania



La casa desnuda - Japón

Design Concept

1. Natural Light & Ventilation
2. Transparency
 - 2a. 1F Lounge Glass Shutter(Closed)
 - 2b. 1F Lounge Glass Shutter(Open)
 - 2c. 1F Restaurant(Open)

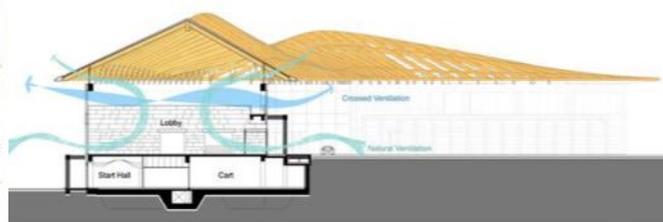


Haesley Nine Bridges Golf Club

Cualquiera la puede ensamblar. Otra de sus obras es La Casa Desnuda (Naked House) en Kawagoe. Construida con paneles de fibra de vidrio corrugado con plástico en medio, para que actuara como elemento aislante. Así, toda translúcida, la casa está aislada, pero iluminada. Es una vivienda sin particiones "Para los japoneses, una casa siempre es un lugar temporal. Estás ahí hasta que tu vida cambia. Por eso la Casa Desnuda está diseñada como un espacio que quiere parecerse al agua de un río: siempre es el mismo río, pero el agua no es nunca la misma", dice.

En el año 2010 ha sido ganador de la medalla de oro en el Premio Internacional de Arquitectura Sostenible Fassa Bartolo. El proyecto utiliza un marco de madera como estructura creando una nueva forma. Utilizando la tecnología avanzada y precisa de máquinas de corte, ha sido capaz de encontrar un buen ajuste para la estructura que viene también para reducir los residuos durante el proceso de montaje y la cantidad de madera necesaria.

Esta estructura desarrollada ahora es utilizada por muchos arquitectos, ingenieros y clientes para su éxito futuro de los edificios sostenibles.



Dong-Hoon Hillmaru Country Club House



Haesley Nine Bridges Golf Club



Rector

Dr. Iván Rodríguez Chávez

Vicerrector Académico

Mg. Arq. Roberto Chang Chao

Vicerrector Administrativo

Dr. Ronal Figueroa Ávila

Decanato FAU

Arq. Oswaldo Velásquez Hidalgo

Responsable del Boletín

Arq. Alejandro Gómez Ríos

Asistentes

Angela Gutiérrez Torres

Raquel Marlene Cuadros

Teléfono: 7080000

Anexo: 1295

Correo: lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides 5440 - Surco

Lima 33, PERU

PAPER TIGER PRODUCTS, muebles de cartón

<http://www.decoesfera.com/complementos/paper-tiger-products-muebles-de-carton>

Paper Tiger Products, se dedica al diseño y fabricación de muebles de cartón, asientos y otros muebles auxiliares. Este tipo de muebles está especialmente pensado para un uso temporal, para la celebración de eventos concretos y demás, son plegables eso hace que se puedan transportar más fácilmente y aunque pudiera parecer lo contrario son bastante resistentes y soportan grandes pesos.

Parece ser que su estructura está pensada y calculada, para que mediante los pliegues y ángulos que se forman con el cartón el resultado sea más fuerte de lo que pudiera parecer a primera vista, se decoran a gusto del consumidor, dependiendo del evento para el que los queramos utilizar, no tenemos más que ponernos en contacto con la firma por teléfono o por mail para solicitar presupuesto.

Una de las mayores ventajas es que estos muebles son evidentemente reciclables y ecológicos, se trata por tanto de un tipo de mueble que se podría calificar de sostenible, término este, tan de moda en nuestros días, sólo falta saber si el precio es suficientemente asequible como para que compense.



Muebles de cartón desarrollados por Paper Tiger Products



MUEBLES ECOLOGICOS

<http://elblogverde.com/muebles-ecologicos/>



Muebles ecológicos

A la hora de pensar en ecología, pensemos en comprar **muebles ecológicos**. De materiales 100% naturales y con una fabricación que respeta al medio ambiente. Un gesto más para ayudar a nuestro planeta.

El término “muebles ecológicos” puede parecer abstracto. Sin embargo, el resultado es muy concreto. En pocas palabras, los **muebles ecológicos** son muebles en los que la huella ecológica es la más baja posible. Los **muebles ecológicos** están compuestos por materiales naturales y fabricados en condiciones más que respetuosas para con el medio ambiente. De hecho, en la mayor parte de los casos están fabricados de modo artesanal.

Están hechos con materiales naturales, orgánicos o reciclados. Las maderas que se utilizan poseen por lo general “certificación eco”. Además, está garantizado que no poseen compuestos orgánicos volátiles (COV). Los revestimientos que se utilizan son por lo general de algodón, de lana, de seda y de látex pero 100% naturales y/o biológicos. Los colores se realizan con tinturas vegetales. Hay una amplia variedad de materiales utilizados como son los de cartón reciclado, los sillones tapizados en espuma de brotes de soja, etc.

Por supuesto, no sólo se trata de equiparnos con **muebles ecológicos** sino que también debemos tratarlos de modo ecológico.

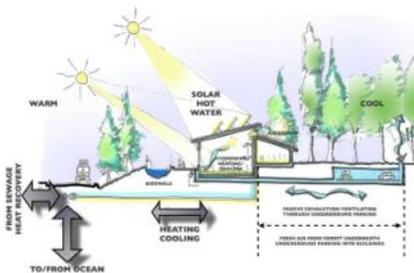
Por ello es importante utilizar ceras ecológicas, que no contengan fenol, nitrobenzeno o destilados de petróleo, así como una cera natural como las ceras de abeja o el aceite de lino, por ejemplo. Asimismo, a la hora de limpiarlos hay que utilizar agua y jabón natural.

La idea de la exposición es mostrar un enfoque holístico de la arquitectura (tanto a nivel global y multi-disciplinaria) la creación de un hábitat socialmente equitativo, ecológicamente sostenible y económicamente viable.

EUREKA

La arquitectura es el gran libro de la humanidad.

Víctor Hugo



El aprovechamiento del sol permite climatizar naturalmente los edificios, de esta manera se consigue eficiencia energética y una edificación amigable al ambiente.