



Arquitectura Popular, la Verdadera Arquitectura Sustentable

Volumen 4, N° 35
30 Junio 2012
LIMA PERU

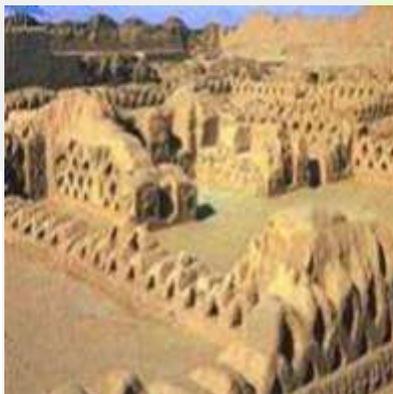
<http://www.plataformaarquitectura.cl/>

Que el origen de la Arquitectura fuera el cobijo es algo que nadie duda, encontrar un lugar en el que guarecerse de la intemperie, de las inclemencias y los peligros, fue el primer paso de un largo camino. De esta manera, se puede decir que una característica inherente a la arquitectura entendida como hábitat, además de la funcionalidad, es el fácil acceso a ella. El hecho de utilizar materiales cercanos, de fácil acopio, y rápida construcción es, simplemente, de lógica. El germen de toda construcción será buscar mecanismos sencillos para, con esos materiales, cumplir un objetivo: ampararse. Este concepto en principio tan básico hoy parece haberse



Ca. Alberobello, Italia

olvidado por completo. La arquitectura convencional separa dramáticamente estructura y envolvente, interior de exterior, construcción de paisaje. Esto complejiza el proceso constructivo, lo encarece y lo aleja de sus objetivos básicos. La tendencia de estas edificaciones no es plantear soluciones para problemas (o mejor dicho, situaciones) existentes, sino plantear problemas a los que hay que buscarle solución. Hasta el desarrollo profundo de la técnica, la sabiduría generacional, observación y experimentación, fueron la base de toda disciplina. Hoy recae sobre ella una acepción despectiva, relegada a segmentos “poco desarrollados” de la sociedad. En el campo de la construcción, a la Arquitectura Popular o Tradicional se le relaciona directamente con pobreza, escasez de recursos o atraso. Incluso hemos inventado conceptos ambiguos que están en boca de todos, más acordes con una sociedad moderna y emprendedora: palabras como “bioclimático”, “sostenibilidad”, o “bioarquitectura”... ¿qué son exactamente? ¿caso no es esencia de la arquitectura el tener en cuenta las condiciones climáticas?, ¿el aprovechar los recursos?, ¿el dotar de habitabilidad un espacio?



Ruinas de Chan Chan

A pesar de esto, son muchas personas interesadas en el diálogo “hombre-paisaje-arquitectura”, desde los estudiantes universitarios hasta profesionales de distintas disciplinas. Cada día se trabaja en proyectos teóricos que nunca ven la luz y que han realizado una reinterpretación de alguna tipología popular ampliamente experimentada. Se puede generar una arquitectura completamente contemporánea que no sólo sea respetuosa con el medio en cuestiones prácticas, sino que lo embellezca y pase a ser “paisaje”.

Puntos de interés especial:

* Arquitectura Popular, la Verdadera Arquitectura Sostenible

* El Lado Gracioso del Arquitecto

* Arquitecto Cesar Ruiz-Larrea Cangas

* Niños de África guían el Diseño de su Propia Escuela

* Arquitectura Reciclada

“Una casa es una máquina para vivir”

- Le Corbusier

Contenido:

Arquitectura Popular, la Verdadera Arquitectura	1
El Lado Gracioso del Arquitecto	2
Arquitecto Cesar Ruiz-Larrea Cangas	3
Niños de África diseñan su escuela	4
Arquitectura Reciclada	4

E
U
R
E
K
A



La arquitectura tradicional se debe estudiar a nivel regional, pues nace de circunstancias y condicionantes muy localizados, ligados no solo al entorno natural, sino a un entorno cultural, histórico e incluso religioso. Errores de la arquitectura bioclimática son, por ejemplo, aplicar soluciones generales a problemas particulares. Buscar la pócima mágica aplicable a multitud de casos en mil puntos de la geografía mundial, moviéndonos sólo en una escala variable. El estudio regional implica una infinidad situacional, con tantas tipologías como puntos caben en un mapa. Esto hace que se conciba quizás como algo inabarcable y no como una sólida base sobre la que asentarse.



Casas en San Pedro de Collanga, Huancavelica

Entonces, ¿Cómo escalonar estas experiencias?. Es necesario llevar a cabo una sumatoria, trazar una red sólida que recoja todas las soluciones pasadas y presentes, demostrar que no es una arquitectura marginal, que tampoco es una arquitectura exclusiva de entornos rurales, y convertirla en una disciplina seria. La sociedad actual se encuentra en un punto límite. Las crisis económicas, el cambio climático, la sobreexplotación de los recursos, nos han llevado como todos sabemos a una situación de no retorno. Hay que enfrentarse a un punto y seguido para el cual estas experiencias son claves. Nos empeñamos en querer garantizar la sostenibilidad del medio ambiente, cuando éste es sostenible de por sí. En lo que hay que centrarse es en la sostenibilidad de los sistemas que actúan sobre él, y la Arquitectura es uno de ellos.

Un ecosistema se define como un medio que agrupa a todos los organismos vivos de un lugar, los componentes no vivos, los componentes físicos del medio ambiente con el cual los organismos interactúan (aire, suelo, agua, sol) y para cuyo funcionamiento se necesita una fuente de energía, una energía que mantiene la vida. Teniendo en cuenta esto, ¿se puede generar un ecosistema ciudadano?



E
L
L
A
D
O
G
R
A
C
I
O
S
O
D
E
L
L
A
R
Q
U
I
T
E
C
T
O
O

Arq. César Ruíz-Larrea Cangas... La respuesta al reto ecológico

Volumen 4, N° 35
30 Junio 2012
LIMA PERU

<http://www.ruizlarrea.com/>

El arquitecto César Ruíz-Larrea Cangas nació en Madrid en 1950. Obtuvo el grado en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica en 1975, y continuó sus estudios en el Institute for Architecture and Urban Studies en New York. En 1997 funda Ruíz-Larrea y Asociados Arquitectos, siendo desde entonces director de la firma. En tres décadas de trabajo, César Ruíz-Larrea ha sido responsable de una amplia gama de proyectos, intentando formular un nuevo paradigma frente al fracaso de las propuestas convencionales de la arquitectura por su carácter exclusivamente estético. Desarrolla una arquitectura comprometida con los retos de nuestros tiempos centrando su actuación en el modo de ser Sostenible. La ecología, la energía y lo social forman parte del desarrollo de sus actividades proyectuales. Participó en la Expo Sevilla 92 en el diseño del espacio público del Borde del Lago y Puerta de la Barqueta con conceptos bioclimáticos.



Arq. César Ruíz-Larrea Cangas

Desde 1980 es profesor asociado del departamento de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. En 2002 es profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad CEU y del Centro Europeo de Arquitectura, así también, ha sido profesor invitado en el extranjero por varias escuelas de arquitectura.

PROYECTOS :



Hemiciclo Solar



Edificios de Oficina en la Ca. Mariano Cuver

Sucursal del banco de España

Rector

Dr. Iván Rodríguez Chávez

Vicerrector Académico

Dr. Leonardo Alcayhuaman
Accostupa

Vicerrector Administrativo

Dr. José Calderón Moquillaza

Decanato FAU

Arq. Leónidas Machicao Alborta

Responsable del Boletín

Arq. Alejandro Gómez Ríos

Asistente

Mayra A. Duarte Sánchez

Teléfono: 7080000

Anexo: 1295

Correo: lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides 5440 - Surco

Lima 33, PERU

Niños en Africa Guían el Diseño de su Escuela

<http://www.plataformaarquitectura.cl/>

Situada en el valle de Durbanville, cerca de Cape Town en África, la escuela primaria de Vissershok, donde la mayoría de los alumnos son hijos de granjeros o de muy bajos recursos, pudo renovarse gracias a la colaboración de privados y el ingenio de sus propios alumnos. El proyecto, patrocinado por tres compañías sudafricanas: Woolworths, Safmarine y AfriSam, llamó a utilizar un sencillo container de 12m de largo como unidad para una sala de 25 niños entre 5 y 6 años. La primera fase del concurso llamado **"Hacer la Diferencia a través del Diseño"**, llamó a alumnos de secundaria locales a pensar y rediseñar un container para habilitarlo como una sala de clases. El ganador fue Marshaarn Brink, de 15 años, quien cautivó al jurado con sus ideas para los exteriores, almacenaje interior, entre otras. Las ideas fueron traducidas por la oficina Tsai Design Studio, quienes también consideraron factores como el clima y el entorno. Con un presupuesto bastante limitado, el conjunto se compone en cuatro elementos diseñados para darles el máximo uso. Por una parte, la sala de clases para niños de 5 a 6 años y que durante la tarde se transforma en una librería para el resto de la escuela. Su techo elevado protege del sol mientras que el espacio abierto permite controlar el fuerte calor. La ventilación cruzada se produce gracias a las pequeñas fenestraciones dispuestas en los costados del container. Además, existe el área de reunión dada por un gran basamento tipo anfiteatro, que eleva el container y además da espacio para sentarse y compartir. El área de juegos, que nace como una extensión de la misma estructura del container. Y finalmente, la zona de cultivo; un muro verde, así como un jardín vertical, protege la zona de juegos del fuerte viento sur-este. Además, junto al container se despejó un sector para transformarlo en un huerto, éste ayudará a brindar un entorno más verde mientras da la posibilidad de implementar nuevos programas de alimentación.



Escuela Primaria Vissershok

EUREKA

"La función de la arquitectura debe resolver el problema material sin olvidarse de las necesidades espirituales del hombre..."

-Arnold Schönberg

Clausura del VI Diplomado en Arquitectura Bioclimática con Eficiencia Energética

Fuente: Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental URP

Después de seis meses de estudios, en los cuales hubo cuatro meses de teoría, un viaje de reconocimiento al lugar de trabajo, esta vez la ciudad de Piura y dos meses de aplicación práctica llega a su fin el VI Diplomado en Arquitectura Bioclimática con Eficiencia Energética.

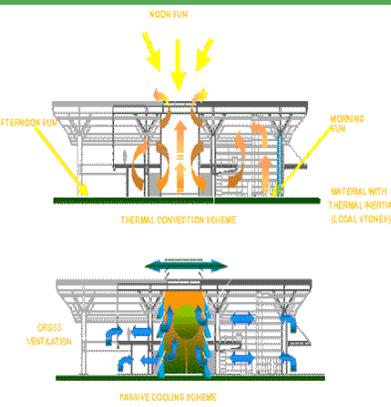
La clausura será el día 03 de Julio a las 18.30 horas en el auditorio A de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, contará con la presencia del Decano de la FAU Arq. Leonidas Machicao Alborta, el Arq. Hugo Zea Giraldo bioclimático de renombre peruano y el coordinador del diplomado Arq. Alejandro Gómez Ríos en la mesa de honor.



Almuerzo en Piura luego de trabajo en terreno de estudio



El final del recorrido es el comienzo de una etapa con vision diferente en el campo de la arquitectura.



Ventilación Natural es una estrategia de confort natural