



# EUREKA

Volumen 6, N° 48  
Julio 2013  
Lima-Perú

## Puntos de interés especial:

- 4° Aniversario del Boletín Eureka.
- Arq. KENGO KUMA...Arquitecto Matérico
- Primer aeropuerto ecológico del mundo.
- El lado gracioso del Arquitecto.
- Recordando a Tito Pesce
- Clausura del VIII Diplomado de Arquitectura Bioclimática con Eficiencia Energética

## Contenido:

Publicación del 1  
Boletín Eureka

• Arq. KENGO 2  
KUMA

Primer aeropuerto 3  
ecológico del mundo

El lado gracioso 4  
del Arquitecto

Recordando a 5  
Tito Pesce

Clausura del VIII 6  
Diplomado

## 4° ANIVERSARIO DEL BOLETÍN EUREKA

Fuente: Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental



Año 2009-2010

Año 2010-2011

Año 2011-2012

Año 2012-2013

Se ha elaborado el Boletín Eureka de forma interrumpida, desde el año 2009 a la fecha, actualmente está en la edición N° 48.

En cada edición del Boletín se exponen diversos puntos de interés en Arquitectura Bioclimática, así como pensamientos de Arquitectos. Estos son realizados con imágenes que describen las noticias y indicando siempre la fuente.

Por otro lado, en cada edición se hace mención a Arquitectos que han realizado obras que contribuyen a mejorar la calidad de vida a través de proyectos Bioclimáticos.

Y en las últimas ediciones a partir del año 2012 se ha colocado en una de las caras del Boletín "El lado gracioso del Arquitecto", el cual sirve como medio de distracción y reflexión.

Además se realiza anuncios sobre diversas conferencias que se llevan a cabo dentro y fuera de la universidad. También se da a conocer el inicio del Diplomado en Arquitectura Bioclimática con Eficiencia Energética a cargo del Arquitecto Alejandro Gómez Ríos.

El arquitecto creador del Boletín Eureka fue el Arq. Tito Pesce Schereier.

EUREKA

# Arq. Kengo Kuma... Arquitecto Maté-rico.

Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl>

Creo que los arquitectos deberían convertirse en algo mucho más político, más antropológico y más económico.

Kuma nació en Kanagawa, Japón en 1954 y asistió a Eiko Gakuen Junior y preuniversitarios. Después de completar una licenciatura en arquitectura en la Universidad de Tokio en 1979, trabajó durante un tiempo en Nihon Sekkei y TODA Corporación. Luego se mudó a Nueva York para realizar nuevos estudios en la Universidad de Columbia como investigador visitante 1985-1986. En 1987, fundó el "Estudio de Diseño Espacial". En 1990, se estableció su propio estudio "Kengo Kuma & Associates". Durante el año académico 1998-1999, fue profesor visitante en la facultad de la información ambiental en la Universidad de Keio. En 2008, Kuma obtuvo su doctorado en la Universidad de Keio, donde fue profesor en la Facultad de la ciencia y la tecnología, en el departamento de ingeniería de diseño del sistema. Su arquitectura maneja la luz y naturaleza.



Desde 2009 es profesor en la Universidad de Tokio en Hongo Campus, desarrolla diversos proyectos e investigaciones bajo su propio laboratorio Kuma Lab. El objetivo declarado de Kuma es "recuperar la tradición de los edificios japoneses" y reinterpretarlo para el siglo 21". En 1997, ganó el Instituto de Arquitectura de Japón Premio. Kengo Kuma sigue diseñando edificios arquitectónicos con la inspiración de la luz y la naturaleza para lograr sus objetivos, como el LVMH (Louis Vuitton Moët Hennessy sede de Japón).

## Rem Koolhaas

P  
R  
O  
Y  
E  
C  
T  
O  
S



El alargado edificio, acentuado en su lado norte por una prominente cuerpo, se muestra revestido de una elegante envolvente entre el paisaje heterogéneo de las casas del entorno. Con una fachada de vidrio blanco, sujeta formando diferentes ángulos desde el plano de soporte, el gran volumen juega a modo de piel ligera sobre la planta baja totalmente acristalada. Con una luz intensa característica del Mediterráneo los elementos semitransparentes de la fachada generan un efecto plástico innovador. La fachada presenta piezas de vidrio han sido creadas en colaboración con el artista vidriero Emmanuel Barrois. Al interior, el edificio sorprende con el elegante aspecto de las paredes de hormigón visto, los montantes galvanizados, los suelos pulidos y los revestimientos de metal estirado aprovechando la luz natural.



Se tuvo como objetivo dar una unidad a un sitio que se caracteriza por elementos heterogéneos existentes, y crear un espacio especial bajo el techo, una "sombra de los árboles" como el espacio donde el viento del río podría explotar y pasará. Para hacer realidad esta "sombra de los árboles", como el espacio, se reúne diversos materiales naturales para crear un mosaico en el techo. Una estructura de madera viga es sostenida por columnas de acero delgadas, y sobre esta estructura, la vegetación, la madera de la zona, piedra y vidrio están dispuestos a crear un mosaico. Un hermoso color puede pasar lanzó este mosaico y envuelven a la gente en la orilla del río. La ciudad es en tres dimensiones, será posible ver el techo de la colina. La quinta fachada será completamente fusionar y vibrar junto a la orilla del río donde los elementos artificiales y naturales se tejen como un mosaico

# Ecuador: primer aeropuerto ecológico del mundo funciona en Galápagos

Fuente: <http://www.americaeconomia.com>

El primer aeropuerto ecológico del mundo funciona desde este 25 de marzo en la isla de Baltra del Archipiélago de Galápagos.

El archipiélago, declarado Patrimonio de la Humanidad en 1979 cuenta con una terminal aérea de 6.000 metros cuadrados, cuyo costo superó los US\$24 millones, según retrata la prensa local, que cita fuentes de Corporación América.

El aeropuerto de Galápagos funciona en sus nuevas instalaciones de forma parcial desde el pasado diciembre. Este 25 de marzo, Ecogal hizo el anuncio de ya estar a plenitud de funcionamiento.



El Aeropuerto Ecológico utiliza energía solar, reciclaje de agua de lluvia y el aprovechamiento del viento, lo que lo convierte en el primero de su naturaleza .

El Aeropuerto Ecológico utiliza energía solar, reciclaje de agua de lluvia y el aprovechamiento del viento, lo que lo convierte en el primero de su naturaleza.

Funciona únicamente en el día y cubrirá la demanda turística de Galápagos, de unos 300.000 pasajeros al año.

El crecimiento turístico de Galápagos registra una tasa positiva desde 2006 del 11,5%. Galápagos tiene una población limitada de colonos (unos 30.000) y vive bajo un régimen especial que tiende a proteger su fauna y flora y mantener las condiciones naturales de las islas inalteradas

El aeropuerto ubicado en la isla Baltra, que no dispone de fuentes de agua dulce y donde el agua de lluvia es limitada, posee una planta de desalinización que suministrará el líquido para la terminal, donde se la usará en lavabos, mientras se reciclará la de los inodoros.

## El lado gracioso del Arquitecto





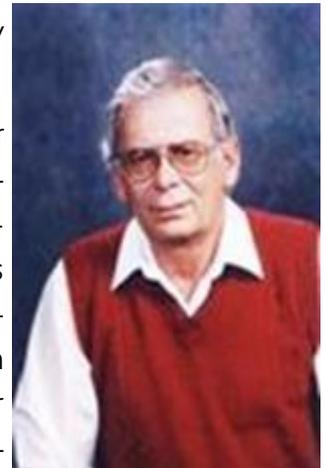
Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Laboratorio de AB

# Recordando al Padre de la Arquitectura Bioclimática en el Perú

Fuente: Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

Nació el 18 de marzo de 1945 en la ciudad de Lima y Falleció el 02 de Julio del año 2011.

Lo recordamos por que fue un arquitecto investigador muy perseverante y tozudo que se ocupó por la calidad del confort interior, el desarrollo de una arquitectura adaptada al lugar y la aplicación de tecnologías



Arq. Tito Pesce Schreier



Creador de los Campamentos Solares

limpias en las propuestas arquitectónicas, el Arq. Tito Pesce quien desde el año 1973 destacaba por su postura en la temática ambiental, fue pionero en el Perú y en Latinoamérica. El Boletín EUREKA es su creación, nació para divulgar los temas ambientales y ser tribuna de colegas. Lo tenemos presente.

### Rector

Dr. Iván Rodríguez Chávez

### Vicerrector Académico

Dr. Leonardo Alcayhuaman Accostupa

### Vicerrector Administrativo

Dr. José Calderón Moquillaza

### Decano FAU

Mg. Arq. Oswaldo Velásquez Hidalgo

### Responsable del Boletín

Mg. Arq. Alejandro Gómez Ríos

### Asistente

Crisley M. Dobbertin Soto

## Clausura del VIII Diplomado

Fuente: Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

El día 03 de Julio se realizó la clausura del VIII Diplomado de Arquitectura Bioclimática con Eficiencia Energética en el auditorio A de la FAU, la ceremonia estuvo presidida por el Decano Arq. Oswaldo Velásquez, contando con la presencia del Arq. Félix Mayorca Jefe de la Oficina de Planificación de la URP y el Coordinador del Diplomado, el Arq. Alejandro Gómez Ríos.

Felicitamos a nuestro colega y ex-alumno de la Universidad Alas Peruanas el Arq. Alberto Matus Arellano por haber obtenido el primer lugar del diplomado en una disputa muy peleada con los demás alumnos del curso, para todos les deseamos éxitos en su futuro profesional.



Promoción del VIII Diplomado, éxitos!



Crisley Dobbertin asistente del Laboratorio (izq) / Alberto Matus primer puesto del Diplomado.

Teléfono: 7080000

Anexo: 1295

Correo:

lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides 5440 -

Surco

Lima 33, PERU

