



Volumen 7, N° 56
Marzo 2014
Lima-Perú

TENDENCIA VERDE

<http://neoauto.clasificados.pe/>

Puntos de interés especial:

- Tendencia Verde
- Día Internacional de los Bosques 2014
- El lado gracioso del arquitecto
- Arquitecto Werner Sobek: Ingeniería y diseño
- Vivero de plantas fabricado con bambú y botellas de plástico

Durante muchos años, los conservacionistas y expertos en el clima y la contaminación advirtieron al mundo sobre el impacto que tendría en un futuro el uso descontrolado del combustible como fuente de energía y acerca de sus emisiones tóxicas.



CARRO HIBRIDO

Este panorama es ahora parte de nuestro presente y una de las industrias que se vio obligada a cambiar de paradigma fue justamente la automotriz.

Grandes exigencias

Una de las razones que impulsó a las firmas a buscar nuevas tecnologías fueron las reglas de juego que empezaron a implantarse en los mercados más importantes del mundo, como son Europa, Estados Unidos y Japón.

“Estas reglamentaciones determinaron que las unidades debían ser más eficientes y consumir menos combustible. Asimismo, los gases expulsados por los tubos de escape tenían también que ser menos contaminantes”, afirma Edwin Derteano, presidente de la Asociación Automotriz del Perú.



HONDA INSIGHT A FONDO

Nuevas tecnologías

Como consecuencia se empezaron a desarrollar motores más pequeños que contaminaban menos y ofrecían, gracias a los nuevos sistemas de inyección turbocargada, potencia similar a la de sus pares más grandes. En el mercado, también encontramos unidades más livianas y de diseño

aerodinámico, todo ello para mejorar la eficiencia.

Otra de las innovaciones fue la aparición de autos híbridos, los mismos que utilizan dos fuentes de energía gracias a dos motores, uno de combustión y otro eléctrico. En la actualidad, ya existen muchos modelos de este tipo tales como el Toyota Prius, Chevrolet Volt, Honda Insight, entre otros. Por su parte, los puramente eléctricos también son manufacturados por muchas marcas.

E

U

R

E

K

A

Contenido:

Tendencia Verde 1

Día Internacional de los Bosques 2

El lado gracioso del arquitecto 2

Arq. Werner Sobek 3

Vivero de plantas hecho de bambú y botellas de plástico 4

DÍA INTERNACIONAL DE LOS BOSQUES 2014

<http://www.ecologiaverde.com/>



BOSQUE

Erase una vez un antiguo reino cuyo territorio ocupaban en buena parte unos bosques hermosos, unas zonas forestales de ensueño que eran el hogar de una biodiversidad fantástica, cuajadas de flores y arroyos saltarines que traían agua pura de las montañas. Aquellos árboles y su privilegiado hábitat eran lugar de recreo para sus habitantes, inspiración para su arte y fuente de riqueza...

¿Te gustaría vivir en un lugar así? A mí sí, sin dudarlo, ¿y a quién no?. Por desgracia, ese reino no existe. Son sólo palabras, el comienzo de una bonita historia que inventa un mundo en el que sobraría un Día Internacional a los Bosques, pues el respeto por el entorno sería la norma.

Este idílico lugar nada tiene que ver con nuestro mundo, lo que significa que es muy necesario dedicar como mínimo una jornada al año a refle-

xionar acerca de las barbaridades que estamos haciendo a nuestros bosques. Y ese día ha llegado. El 21 de marzo, Día Mundial de los Bosques se celebra, una fecha más triste que alegre.

Los bosques son necesarios

Proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas hace 42 años, la conmemoración busca celebrar los enormes beneficios que nos reportan todos los tipos de bosques y árboles en general, así como sensibilizar sobre las grandes amenazas que se ciernen sobre ellos.

Dependemos de los bosques para sobrevivir. Ninguna especie, ni siquiera la humana, podría hacerlo sin ellos. No en vano, los bosques son la principal fuente de oxígeno y agua dulce de la Tierra, además de generar suelos fértiles, alimentos y una innumerable lista de recursos que los hacen un bien imprescindible.

Tal y como recuerda en este día la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, los bosques y los árboles “nos proporcionan comida, aire y agua limpios, salvaguardan la biodiversidad y frenan el cambio climático”. Son, en suma, grandes protectores. Todo lo que les afecta a ellos (incendios, privatizaciones, contaminación, talas, etc.) también nos afecta a nosotros, hasta el punto de que de su buen estado depende la supervivencia del planeta.



BOSQUE

EL LADO GRACIOSO DEL ARQUITECTO





WILLIAM MCDONOUGH

Arquitecto y fundador de William McDonough+Partners, Architecture and Community Design. Desde 1994 hasta 1999 fue decano de la escuela de arquitectura de la Universidad de Virginia. En 1999, la revista Time le concedió el título de "Héroe del Planeta", porque "su utopismo está basado en una filosofía unificada que está cambiando el diseño del mundo de manera demostrable y práctica". En 1996 recibió el Premio Presidencial de Desarrollo Sostenible, máximo galardón en los Estados Unidos en materia de medio ambiente. También ha sido galardonado por el Presidente Bush, tiene el premio Geen Award de la Universidad de Columbia y pertenece al Consejo Asesor de la Fundación medioambiental del Príncipe Carlos de Inglaterra.



" La
arquitectura
es el gran libro
de la
humanidad "
(Víctor Hugo)

PROYECTOS



ECOURBAN

En el barrio del Poblenou en Barcelona, encontramos el Ecourban, un conjunto de tres edificios que ocupan la mitad de una manzana del Poblenou, entre las calles Sancho de Avila, Pamplona y Almogàvers. El conjunto está formado por dos edificios de oficinas y el Hotel Apsis Porta Marina, que aunque son entes independientes entre si, mantienen un mismo lenguaje arquitectónico. El objetivo del proyecto de Ecourban es convertirse en un referente de la arquitectura sostenible, cuenta con un gran aprovechamiento de la luz natural y el uso de materiales reciclables y libres de productos tóxicos, Ecourban combina techos de placas solares con los característicos "techos verdes" de sus proyectos, techos a base de hierba que ayudan a evitar el calentamiento y recolectar el agua de lluvia para otros usos, convirtiendo a sus edificios en organismos vivientes. El proyecto además integra 2.000 m² de jardines y conseguirá un ahorro del 40% .



CASA DEL FUTURO

Usando la naturaleza como guía y fuente de inspiración, diseñan una casa que funcione como un árbol. Así es como la casa aprovecha la luz solar para generar energía, proporcionar hábitats naturales, capturar carbono y producir oxígeno, además de permitir la completa reutilización de sus piezas al finalizar su vida útil. Con el fin de lograr este propósito, se incorporaron nanotecnologías en el diseño, los que permiten manipular los materiales a una escala muy pequeña, logrando generar una mayor cantidad de resultados en favor de su funcionamiento sustentable. Sus cubiertas funcionan como los vegetales, a través de una fina capa fotosintética que permitiría captar la luz del sol para generar electricidad y agua caliente. Esta capa se pensó como los actuales paneles solares pero entrelazados dentro del mismo material exterior de la casa, mejorando además su aspecto. La cubierta curva se compone de aleros generosos para entregar sombra, disminuyendo la carga de calor en verano, reduciendo así el gasto de energía a través del aire acondicionado. El techo también aísla y entrega un jardín al aire libre.

VIVERO DE PLANTAS FABRICADO CON BAMBÚ Y BOTELLAS DE PLÁSTICO

<http://www.ecologiaverde.com/>



Vivero de botellas

Reutilizar las botellas de plástico para levantar muros o paredes es ya un clásico del reciclaje moderno, pero también es cierto que en la mayoría de las ocasiones las construcciones son más bien artísticas y poco útiles o todo lo contrario, prácticas pero no tan eficaces como aquellas a las que imitan.

En este caso el resultado es una pequeña-gran obra de arte que

además resulta funcional y es difícil de superar por cualquier otra alternativa.

No se trata de un sillón gigante hecho con miles de botellas ni tampoco de una casa que las utiliza en lugar de ladrillos, sino de un increíble, adorable vivero de plantas que hace que las botellas encuentren su lugar natural de un modo prodigioso.

Un huerto orgánico

Gracias a la colaboración de ciudadanos de Hanoi pudieron recogerse más de dos mil botellas de plástico que luego sirvieron para construir este invernadero de diseño de aire

posmoderno y una estética que también rezuma sabor tradicional.

Lejos de ser espontánea, la iniciativa es parte de un proyecto que busca promover los hábitos de vida verde entre los vietnamitas llevado a cabo por 1 +1> 2 International Architecture Company, en colaboración con la campaña ecologista Action for the City.

Bautizado con el encantador nombre de Home Nursey, este invernadero tiene una estructura ligera que combina las cañas de bambú con las botellas, engarzadas para regular la luz solar y controlar la temperatura. Todo un logro, sin duda, del que se puede aprender mucho para otras aplicaciones.

Tras exponerse al público en el Museo de la mujer, fue trasladado a una huerta orgánica, donde se utiliza en la producción de vegetales orgánicos, si bien sirve igualmente como refugio en caso de lluvia o para enseñar a los niños sobre la importancia de cuidar las plantas con mimo en un entorno ecológico del que tanto hay que aprender.



Elaboración del vivero



Elaboración del vivero



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
BOLETIN MENSUAL DEL LABORATORIO
DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

Rector

Dr. Iván Rodríguez Chávez

Vicerrector Académico

Dr. Leonardo Alcayhuaman Acostupa

Vicerrector Administrativo

Dr. José Calderón Moquillaza

Decano FAU

Mg. Arq. Oswaldo Velásquez Hidalgo

Responsable del Boletín

Mg. Arq. Alejandro Gómez Ríos

Asistente

Katherine J. Dávila Quispe

Teléfono: 7080000

Anexo: 1295

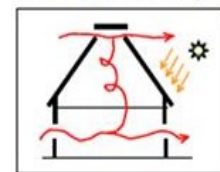
Correo: lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides 5440 - Surco

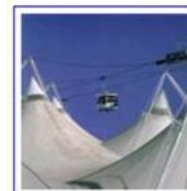
Lima 33, PERU

EUREKA

Sistema de ventilación para climas cálidos - húmedos (ver esquema).



EFFECTO
TERMOSIFON



Ventilación natural usando la radiación solar.