



EUREKA

Contenido:

| | |
|---|---|
| Holanda tendrá el primer pueblo ecológico capaz de producir luz, criar, cultivar y reciclar su basura | 1 |
| Entrevista a la arquitecta Ofelia Vera | 2 |
| Datos Curiosos | 2 |
| Arq. Ofelia Vera | 3 |
| Ecoship, el crucero de energía sostenible podría llegar en 2020 | 4 |
| América Latina, protagonista de la Bienal de Arquitectura de Venecia | 4 |

HOLANDA TENDRÁ EL PRIMER PUEBLO ECOLÓGICO CAPAZ DE PRODUCIR LUZ, CRIAR, CULTIVAR Y RECICLAR SU BASURA

Un desarrollador llamado "ReGen Villages" ha situado a las afueras de Ámsterdam una aldea de 25 viviendas capaces de cultivar sus propios alimentos, generar su propia luz y desechar sus residuos alejada de las grandes ciudades y de la contaminación que conllevan.

Esta aldea sostenible, tiene como objetivo aprovechar toda la tecnología existe en la actualidad para generar un barrio sostenible y autosuficiente siendo capaz incluso de poder reciclar su propia agua.

"Podemos producir más alimentos orgánicos, agua más limpia, más energía limpia, y mitigar más residuos que en caso de que utilicemos la tierra para cultivar alimentos orgáni-

cos", explicó James Ehrlich, el CEO de la empresa.

La idea es que mediante el aprovechamiento de la tecnología y la gestión de una manera razonable de la tierra, ReGen aproveche de nuevo sus residuos, tanto del suelo como de la energía, para seguir desarrollando vida allí.

El proyecto, se inaugurará en 2017 en las afueras de Ámsterdam con un total de 25 viviendas sostenibles aunque la idea es que crezcan hasta un total de 100. ReGen, tiene en mente crear más "ecoaldeas" en países como Suecia, Noruega, Dinamarca y Alemania en Europa y también, si el proyecto funciona, trasladarlo a Oriente Medio.

Puntos de interés especial:

- La "ecoaldea" contará en un principio con 25 viviendas con una posible ampliación de hasta 100.
- Entrevista a Arq. Ofelia Vera
- Arq. Ofelia Vera Piazini...Arquitectura con Eficiencia Energética
- Ecoship, el crucero que navegará ayudado por velas.
- El prestigioso certamen internacional, es un homenaje a la creatividad, versatilidad y experiencia de los arquitectos latinoamericanos



Fuente:

<http://noticiasambientales.com.ar/index.php?leng=es&nombrmodulo=Compromiso+ambiental&id=7499>

ENTREVISTA A LA ARQ. OFELIA VERA PIAZZINI

¿En qué área trabaja?

Trabajo en el área de diseño y construcción. Tengo el cargo de gerente de proyectos en la empresa AVC arquitectos & asociados. Asimismo me desempeño como docente del curso de Acondicionamiento Ambiental en la Universidad Ricardo Palma y Universidad de Lima.

¿Cuándo y cómo nació su interés por la arquitectura bioclimática?

Desde los primeros ciclos de la carrera, gracias a los cursos y profesores de acondicionamiento ambiental, tomé conciencia de la importancia del clima y el entorno en el desarrollo de proyectos, la eficiencia energética en la construcción y cómo depende de la arquitectura generar (o no) confort en el usuario. Para especializarme en el tema llevé en Italia una Maestría en Ciencias de la Arquitectura que me ayudó a entender a mayor profundidad las diversas formas de construir y diseñar bajo diversas circunstancias ambientales.

¿Quiénes son sus arquitectos referentes en el Perú y el mundo?

A nivel internacional considero que Foster es un excelente referente arquitectónico. Combina clima, tecnología y eficiencia energética sin dejar de lado la funcionalidad y formalidad del proyecto arquitectónico.

En el Perú considero que arquitectos bioclimáticos hay pocos, los mejores referentes nacionales son el Arq. Alejandro Gómez y Hugo Zea.

Después del diplomado ¿qué cambio en su forma de ver la arquitectura?

El diplomado permite contar con conceptos y métodos claros para el desarrollo de proyectos integrales que responden a consideraciones específicas del lugar. En mi caso el diplomado fue de gran ayuda para comprender las normativas y leyes ambientales que actualmente rigen en el Perú. La nueva norma EM 110 es un buen punto de partida para poder regular las construcciones nacionales, pero al mismo tiempo se necesita continuar con su desarrollo y la subsanación de ciertos criterios.

¿Trata de influenciar a los demás arquitectos con la arquitectura bioclimática? ¿Cómo?

Más que influenciar trato de despertar el interés y sentido de responsabilidad en el que hacer de nuestra profesión. Al conversar con colegas y alumnos trato de darle prioridad a las consideraciones ambientales y de confort que muchas veces no son evaluadas en las fases iniciales del proyecto. Está en nuestras manos conseguir un adecuado nivel de bienestar en los usuarios y esto no debería comprometer el diseño estético o formal del proyecto, al contrario, dota a la arquitectura de una identidad, muy carente en nuestro medio.

¿Qué proyectos ha realizado teniendo como base la arquitectura bioclimática?

Como empresa hemos participado en el Concurso Construye para crecer fomentado por el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. Nuestro

prototipo para la selva fue reconocido con la mención honrosa. En ese proyecto se trabajaron estrategias de acondicionamiento pasivo y se emplearon materiales de la zona, utilizando sistemas constructivos mixtos.

Desarrollamos el proyecto Integral de Vivienda Unifamiliar Pachacamac. Lo interesante de este proyecto de remodelación fue que el propietario quiso mantener la piscina existente. Esto fue un reto en el diseño ya que se encontraba en la fachada oeste del terreno, recibiendo sombra todo el día, horario en el que normalmente utilizaban la piscina.

Se realizó el plan maestro de una residencial en Cajamarca que alberga a 12 viviendas unifamiliares con servicios compartidos. Se hicieron los análisis ambientales de las viviendas tipo.

Actualmente junto a la Arq. Fiorella Arispe estamos culminando la investigación del confort térmico, lumínico y acústico de los campamentos mineros en el Perú. Dicha investigación se realiza junto al Instituto de Investigación Científica de la Universidad de Lima (IDIC).



Profesores URP: Arq. Alejandro Gómez, Arq. Bellice Ego-Aguirre, Arq. Alfredo Mujica y la Arq. Ofelia Vera Piazzini

Fuente: Arq. Ofelia Vera -Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

DATOS CURIOSOS

- Se calcula que 1,000,000 de aves y 100,000 tortugas mueren cada año debido a la ingestión de bolsas de plástico o porque se enredan en anillos de plásticos que los ahogan o estrangulan.
- El 20% de la basura recogida de las playas son bolsas plásticas.



ARQ. OFELIA VERA PIAZZINI... ARQUITECTURA CON EFICIENCIA ENERGÉTICA



Arquitecta Ofelia Vera

Presentamos a la ex alumna del Diplomado de Arquitectura Bioclimática con Eficiencia Energética, la Arq. Ofelia Vera Piazzini

Joven arquitecta dedicada a la arquitectura con eficiencia energética, basado en los principios de la bioclimática y sostenibilidad.

Egresada de la Universidad Ricardo Palma, estudió el “Curso de Especialización en evaluación del Impacto Ambiental” en la Universidad Mayor de San Marcos en el 2010, Master en Ciencias de la Arquitectura en el Politécnico de Milán .

Cursó el diplomado en Arquitectura Bioclimática con eficiencia Energética en el 2014 y el programa de Especialización del Agente Inmobiliario en el 2016.

Tiene experiencia como docente en el Politécnico de Milano, en Lima en las Universi-

dades Federico Villareal, Alas Peruanas teniendo a cargo el curso de Taller de Diseño, y en la actualidad es docente en la Universidad de Lima y la Universidad Ricardo Palma teniendo a cargo el curso de Acondicionamiento Ambiental..

Además ha trabajado como jefe de proyectos en distintas empresas. Actualmente es gerente de proyectos en la empresa AVC arquitectos & asociados que ha formado junto a las arquitectas Lorena Castañeda y Fiorella Arispe .

Ha realizado distintas publicaciones en Revistas Peruanas como Arkinka e Italianas como Vimercate Oggi.

Fuente: Arq. Ofelia Vera -Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

PROYECTOS

Fuente: Arq. Ofelia Vera-Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

BOLETÍN MENSUAL DEL LABORATORIO DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

RECTOR

DR. IVÁN RODRÍGUEZ CHÁVEZ

VICERRECTOR ACADÉMICO

DR. MANUEL HUAMÁN GUERRERO

DECANO FAU

MG. ARQ. OSWALDO VELÁSQUEZ HIDALGO

RESPONSABLE DEL BOLETÍN

MG. ARQ. ALEJANDRO GÓMEZ RÍOS

ASISTENTE

MARÍA CLAUDIA CASTRO PARREÑO

Teléfono: 7080000

Anexo: 1295

Correo: lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides 5440 - Surco

Lima 33, PERÚ

EUREKA

TUBOS DE PLÁSTICO COMO FACHADA.



Sala EM Lounge Sports, un edificio para eventos sociales, diseñado por los arquitectos Vaillio+Irigaray y cuya fachada fue construida con tubos de plástico reciclado pintados de color verde.

ECOSHIP, EL CRUCERO DE ENERGÍA SOSTENIBLE PODRÍA LLEGAR EN 2020

En su diseño exterior hay diez grandes velas retráctiles colocadas en la cubierta superior en las que hay instalados paneles solares que ayudarán a suministrar energía al barco.

La empresa pretende que este buque de 55.000 toneladas se convierta en una referencia para la construcción naval en el futuro gracias a los motores híbridos con los que contará, aerogeneradores, mecanismos para una óptima eficiencia energética y una arquitectura basada en la biofilia (optimizar el aprovechamiento del

agua, el aire y la luz natural).

El primer crucero del mundo de 10 mástiles: aprovechará la energía del viento y reducirá las necesidades de combustible en condiciones óptimas.

Velas de paneles solares: en condiciones de viento bajas, las velas de paneles solares de la cubierta de 6.000 metros cuadrados generarán más de 740 kW de potencia.

Combustibles alternativos: utilizará fuentes alternativas como el biocombustible e incluso desechos de cocina.



Vista del Ecoship

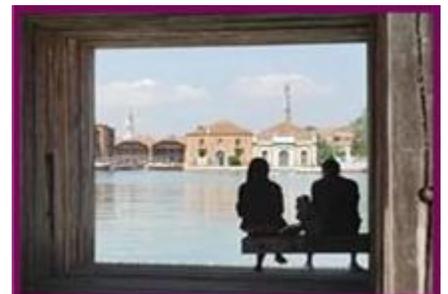
Fuente: <http://www.20minutos.es/noticia/2771928/0/crucero-ecoship-sostenibilidad-velas-paneles-solares/>

AMÉRICA LATINA, PROTAGONISTA DE LA BIENAL DE ARQUITECTURA DE VENECIA

La arquitectura de América Latina, desde la informal y anónima hasta aquella capaz de transformar ciudades como Medellín o llevar escuelas a la selva amazónica peruana, es la protagonista de la XV edición de la Bienal de Arquitectura de Venecia.

El prestigioso certamen internacional, es un homenaje a la creatividad, versatilidad y experiencia de los arquitectos latinoamericanos, capaces de combinar con belleza las nuevas tec-

nologías con la ecología y los "materiales pobres".



Vista de la instalación "How to bring the architecture where missing",

Fuente:

<http://www.elcomercio.com/tendencias/bienal-arquitectura-venecia-americalatina-pritzker.html>