



50 AÑOS
1969
2023



UNIVERSIDAD
RICARDO PALMA
RECTORADO

BUENAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Oficina de Desarrollo Académico, Calidad y Acreditación



UNIVERSIDAD
RICARDO PALMA
LICENCIADA POR SUNEDU





UNIVERSIDAD
RICARDO PALMA
RECTORADO

AUTORIDADES

Rector

DR. ELIO IVÁN RODRÍGUEZ CHÁVEZ

Vicerrector Académico

Dr. FELIX SEGUNDO ROMERO REVILLA

Vicerrectora de Investigación

Dra. SANDRA NEGRO

Director

JOSÉ CLEMENTE FLORES BARBOZA Ph.D.

Coordinación

MG. EDITH CHAMBI MESCCO
MG. FRANKS PAREDES ROSALES

Primera edición digital, octubre 2023

© 2023, Universidad Ricardo Palma./Oficina de Desarrollo Académico, Calidad y Acreditación.

Av. Alfredo Benavides 5440, Santiago de Surco
Lima 33-Perú.

Teléfono: (01) 708-0008 y 708-0000
extensiones 8007/8008/8013.

E-mail: desarrollodocente@urp.edu.pe
des.academico@urp.edu.pe

Página web: www.urp.edu.pe

ISBN digital N° 978-612-48023-1-7

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú
N° 2023-09441

Libro electrónico disponible en:
<https://www.urp.edu.pe/pdf/id/49554/n/buenas-practicas-pedagogicas-2023.pdf>

DERECHOS RESERVADOS, PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE ESTA PUBLICACIÓN POR CUALQUIER MEDIO, TOTAL O PARCIALMENTE, SIN PERMISO EXPRESO DE SUS TITULARES

Índice

Introducción

José Clemente Flores Barboza Ph D / *Director de la Oficina de Desarrollo Académico, Calidad y Acreditación* 7

Didáctica

1. CCLT: Cero Controles de Lectura Tradicionales
Enrico Marcel Huarag Guerrero 9
2. Uso educativo de escenas de películas y series selectas vinculadas a mercados financieros
Johasen Carlos Meyer Tapia 13
3. Análisis de artículos de investigación
Dalinda Patricia Tabacchi Bolívar 15
4. Proyecto de investigación en Acuicultura
Noemi Jackelith Cota Mamani 17
5. Estrategias para la comunicación grupal
Carlos Enrique Gutiérrez Ramírez 21
6. La casuística
Ever Cervera Cervera 23
7. Trabajo colaborativo en el proceso de traducción e interpretación
Elsa Rosario Guanilo Aranda 25
8. Práctica de una situación profesional de interpretación
Lidia Victoria del Rosario Cussiánovich Val de Collins 29
9. Aula invertida
Gloria Castillo Aguilar 33
10. Incorporación de inteligencia artificial para la búsqueda de información
Christopher Schreier Barreto 35
11. Materiales didácticos para la investigación proyectual arquitectónica
Vanessa Patricia Hoyos Dulanto 39

Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC)

- | | |
|---|----|
| 12. Uso de la herramienta Mendeley
<i>María Isabel Montenegro García</i> | 43 |
| 13. Herramientas digitales para favorecer la participación
<i>Lilibet Lastenia Valle Huertes</i> | 47 |
| 14. Herramientas de simulación en el curso Dispositivos Electrónicos
<i>Franco Renato Campana Valderrama</i> | 51 |
| 15. Softwares de simulación en sistemas de control realimentados
<i>Pedro Freddy Huamaní Navarrete</i> | 53 |

Evaluación de los aprendizajes

- | | |
|---|----|
| 16. La retroalimentación como herramienta de evaluación
<i>Katia Janet Burneo González</i> | 55 |
|---|----|

Clima de aula

- | | |
|--|----|
| 17. Interacciones positivas con los estudiantes
<i>Oscar Diego Evangelista Vargas</i> | 59 |
|--|----|



Introducción

Estimado docente, este documento tiene como propósito difundir una serie de buenas prácticas pedagógicas que aplican los docentes de la Universidad Ricardo Palma en el marco de la innovación y la mejora constante de la praxis educativa. Debe tenerse presente que los aprendizajes construidos por los estudiantes universitarios no solo se ven influenciados por su nivel de interés, dedicación y habilidades, sino también depende de la calidad de los profesores y los recursos disponibles (Zabalza, 2013). Por lo cual es de relevancia promover la mejora de las prácticas de enseñanza mediante la difusión y el reconocimiento a la labor y motivación de los docentes que los lleva a implementar estrategias que favorezcan el logro de aprendizajes significativos.

Una buena práctica pedagógica se define como un conjunto de actividades de aprendizaje que permiten alcanzar los logros de aprendizaje, y que pueden ser replicadas y demostradas. Estas prácticas son innovadoras e inspiran a otros docentes a reproducirlas y adaptarlas a su propio contexto. Además, incluyen el uso de diversos recursos didácticos apropiados, así como el diseño de estrategias didácticas y procesos de evaluación del aprendizaje (Sánchez et. al, 2008). Es así como este concepto supone una serie de ejemplos exitosos de cambios en el modo de ejecutar el proceso de enseñanza de tal forma que mejoran un estado de cosas existente y cumple una serie de criterios esperados (Zambrano, 2019). Se define entonces las buenas prácticas como el conjunto de acciones pedagógicas que parten de la identificación de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes e incluyen una propuesta de mejora que responde precisamente a esas necesidades priorizadas.

Es clave señalar que existen siete principios que caracterizan las buenas prácticas pedagógicas: la buena práctica alienta al contacto estudiante-profesor, estimula la cooperación entre estudiantes, incita el aprendizaje activo, proporciona un feedback inmediato, enfatiza el tiempo por sobre la

tarea, suscita grandes expectativas y respeta diferentes talentos y maneras de estudiar (Pettersson, 2006). Estos principios generan los criterios para la selección de buenas prácticas pedagógicas con el fin de realizar su difusión en la comunidad docente. Asimismo, es preciso señalar que las buenas prácticas docentes suelen identificarse mediante entrevistas en profesores que son considerados extraordinarios por sus estudiantes y colegas. El conocimiento obtenido a partir de estas experiencias sirve como base para que otros docentes puedan mejorar su enseñanza y es importante preservarlas para las generaciones futuras de profesores (Zambrano, 2019).

En este documento se presentan una serie de buenas prácticas pedagógicas seleccionadas, cada una incluye los propósitos establecidos por el docente, su descripción, los recursos empleados en la ejecución de esa prácticas, los resultados y las evidencias que dan cuenta de su aplicación. Agradecemos la participación de nuestros colegas docentes que compartieron de forma entusiasta sus buenas prácticas. Esperamos que sean de utilidad para visibilizar las experiencias significativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que contribuya a generar una cultura de innovación educativa en la universidad.

José Clemente Flores Barboza Ph D
Director de la Oficina de Desarrollo Académico,
Calidad y Acreditación



CCLT: Cero Controles de Lectura Tradicionales

Enrico Marcel Huarag Guerrero

enrico.huarag@urp.edu.pe

Área	: Didáctica
Facultad	: Derecho y Ciencia Política
Carrera profesional	: Derecho
Ciclo	: 10
Curso	: Propiedad Intelectual

1. Contexto

Durante mucho tiempo me enfrenté al hecho de que los estudiantes no gustan de la lectura y, cuando son obligados a leer para un control de lectura tradicional, solamente memorizan. El resultado era un pobre desempeño en los controles y un ineficiente aprovechamiento del tiempo, pues lo invertían solo en memorizar, pero no lograban comprender adecuadamente el contenido de lo leído. Un par de semanas después, toda la información memorizada de la lectura encomendada se había perdido. Por esta razón, consideré aplicar otras estrategias como participación en foros y elaboración de infografías y videos, que me permitan verificar que los estudiantes realmente comprenden los textos y que la actividad de leer les resulte más motivadora.

2. Propósito

Lograr que los estudiantes lean de manera frecuente y, sobre todo, que comprendan los conceptos y principios contenidos en la lectura, de manera que puedan aplicarlos a lo largo de todo el curso y para su desenvolvimiento profesional.

3. Descripción de la práctica

La práctica “Cero Controles de Lectura Tradicionales” implica que los estudiantes lean al menos un artículo científico o académico, o un capítulo de libro (lecturas de una extensión de entre 30 a 40 páginas). Para lograr el propósito, se hace llegar a los estudiantes el enlace de la biblioteca virtual del curso que comprende publicaciones y libros almacenados en una carpeta en Google Drive. Se asignan las lecturas que deben analizar los estudiantes y las indicaciones de la actividad que realizarán para evaluar su comprensión. Esta actividad se selecciona de acuerdo al tipo de lectura y puede ser infografía, foro o video.

Para el primer caso, se les pide que elaboren una infografía de forma grupal en la que identifican ideas centrales y las acompañan de elementos gráficos que expresan los conceptos más resaltantes. Para elaborar este producto los estudiantes utilizan herramientas digitales como Canva y Bing (Inteligencia Artificial DALL-E). Los estudiantes presentan las infografías y se discuten en clase. Se

promueve que cada grupo evalúe el trabajo de sus compañeros en función a sus aportes y su grado de participación en la elaboración de la infografía.

Asimismo, se monitorea el análisis de las lecturas mediante foros virtuales de discusión, en los cuales se plantean situaciones controvertidas respecto a una institución jurídica, las que requieren una toma de posición y argumentación por parte del estudiante. La evaluación de las participaciones en los foros es individual y se realiza con una rúbrica. El docente destaca las aportaciones nuevas, la argumentación y la toma de posición frente a un tema controvertido.

Como tercera estrategia de evaluación de comprensión de las lecturas, se emplean los videos. Se les solicita que elaboren un video, cuando el texto es una sentencia o resolución, de tal forma que identifiquen el problema y los argumentos. El video debe tener una duración de cuatro minutos como máximo y debe contener una síntesis de la información de la lectura.

4. Recursos

Los materiales empleados son las lecturas. Para la elaboración de infografías, emplean herramientas digitales como Canva (<https://www.canva.com/>) y el generador de imágenes por Inteligencia Artificial DALL-E (en su versión gratuita, incorporada a Bing <https://www.bing.com/create>). En el caso de los foros de discusión, se emplea el Aula Virtual para alojarlos. Se les sugiere usar la base de datos Scopus (a través del servicio de base de datos de la universidad) para buscar información adicional que puedan aportar a la discusión. Asimismo, se emplean las rúbricas para la evaluación de los productos elaborados por los estudiantes.

5. Resultados

Como resultados se han obtenido los siguientes: (i) los estudiantes leen de manera más productiva los textos y entienden mejor los contenidos; (ii) como estas se dejan con una semana de antelación, la evaluación (infografía o foro de discusión) se realiza de manera previa, de tal forma que el tiempo de la sesión se aprovecha para que los estudiantes participen activamente de la clase haciéndola más dinámica; (iii) los estudiantes retienen las ideas de las lecturas y hacen referencia a ellas a lo largo de todo el curso; (iv) se fortalecen los lazos de grupo y se incentiva el trabajo en equipo; y, (v) en las evaluaciones, los estudiante obtienen mejores calificaciones, pues entienden mejor los conceptos y principios contenidos en las lecturas.

6. Evidencias



Foro Virtual: El rol de la propiedad intelectual					⋮
					/20
Pertinencia de las intervenciones					/5
Excelente 5 puntos Participa oportunamente en las discusiones, sus intervenciones están relacionadas directamente con el tema de discusión y guardan coherencia con las aportaciones	Bien 4 puntos Participa oportunamente en las discusiones, pero introduce aportaciones que no guardan una relación directa con el tema ni la secuencia de la discusión.	Regular 3 puntos Participa a destiempo en las discusiones e introduce aportaciones que no siguen la secuencia de la discusión.	Necesita mejo... 2 puntos Participa a destiempo, comenta lo mínimo sobre el tema y manera rudimentaria y superficial.	Insuficiente 1 punto Ingresa tarde y se limita a hacer comentarios superficiales acerca de las aportaciones de sus compañeras.	
Línea de Discusión					/5
Excelente 5 puntos Aporta nuevas ideas a la discusión y establece conexiones con profundidad y detalle, por lo que sus intervenciones claramente se relacionan con las ideas expuestas previamente.	Bien 4 puntos Aporta nuevas ideas a la discusión, pero no establece conexiones con profundidad y detalle; sus aportaciones se relacionan de manera superficial con las ideas expuestas previamente.	Regular 3 puntos Complementa lo expuesto anteriormente, pero no aporta ideas nuevas; establece conexiones las superficiales con las ideas expuestas previamente.	Necesita mejo... 2 puntos Aporta nuevas ideas, pero sin conexión con las ideas expuestas previamente.	Insuficiente 1 punto Las aportaciones están fuera del tema y no establece conexiones.	
Uso de materiales y fuentes					/5
Excelente 5 puntos Aporta citas textuales del material de discusión y se refleja claramente lo que es propio de lo que es citado. Cita las ideas de las compañeras. Da	Bien 4 puntos Aporta citas textuales del material de discusión y se refleja claramente lo que es propio de lo que es citado. Da información sustancial sobre el tema.	Regular 3 puntos Aporta ideas citas textuales del material de discusión y retoma ideas de las compañeras, sin dar crédito a las fuentes. Da información	Necesita mejo... 2 puntos Sólo recupera las ideas de las compañeras, sin dar crédito a las fuentes. Da información superficial sobre el tema.	Insuficiente 1 punto Aporta pocas ideas y tiene argumentos como: "Estoy de acuerdo con..." etcétera.	

Figura 1. Rúbrica para evaluar las participaciones en el foro virtual.

Comentarios de la clase

al reconocer un derecho de autor por toda la vida de este, mas 70 años, esta creando un monopolio, al dar patentes como en las farmacéuticas por 20 años, está creando una exclusión e impidiendo que en muchos casos se tenga un acceso por ejemplo a la salud, cuando se esta dejando que una empresa -laboratorio farmacéutico-sea el único que puede fabricar una cierta medicina que puede ser la cura de alguna enfermedad, y esta tenga el monopolio de este producto, el cual le da el poder en el mercado, poniendo en peligro la vida humana. Por ello yo creo, a los inventores, escritores, entre otros, se les debe reconocer económica y moralmente, por sus inventos, obras, pero una sola vez y que este pase al dominio público. O en todo caso que todo aquel que quiera, disponer, de esta idea pague al autor, al inventor un porcentaje, pero que no sea de uso exclusivo para beneficio de una sola persona o empresa.

Maria Lucena 7 abr

De acuerdo con Lectura y el análisis propio, considero primeramente que la Propiedad Intelectual no es esencial, pero si es importante (en ciertos sectores) para reconocer las creaciones desarrolladas por el ser humano, y generar con ello una especie de seguridad que no debe traducirse en exclusividad, sino en el reconocimiento de trabajo realizado, del tiempo invertido y de el objetivo alcanzado.

Sin embargo, es importante resaltar que la PI actualmente presenta una serie de excesos que hacen difícil incentivar las innovaciones, comenzando por los limites económicos , la burocracia y la intervención del estado en las regulaciones.

Una forma de incentivar la creatividad e innovación, sería establecer ciertas prerrogativas a estudiantes, donde puedan exceptuarse de los límites establecidos por grandes patentes o registros de PI, para generar mejoras en procesos e inclusive mejorar la creaciones, también establecer lineamientos que beneficien el interés social.

En cuanto a la eficiencia de la PI, en términos generales ha funcionado para los intereses de los creadores principales, pero no para que otros puedan hacer innovaciones a partir de ideas creadas o

Figura 2. Participación de los estudiantes en el foro virtual

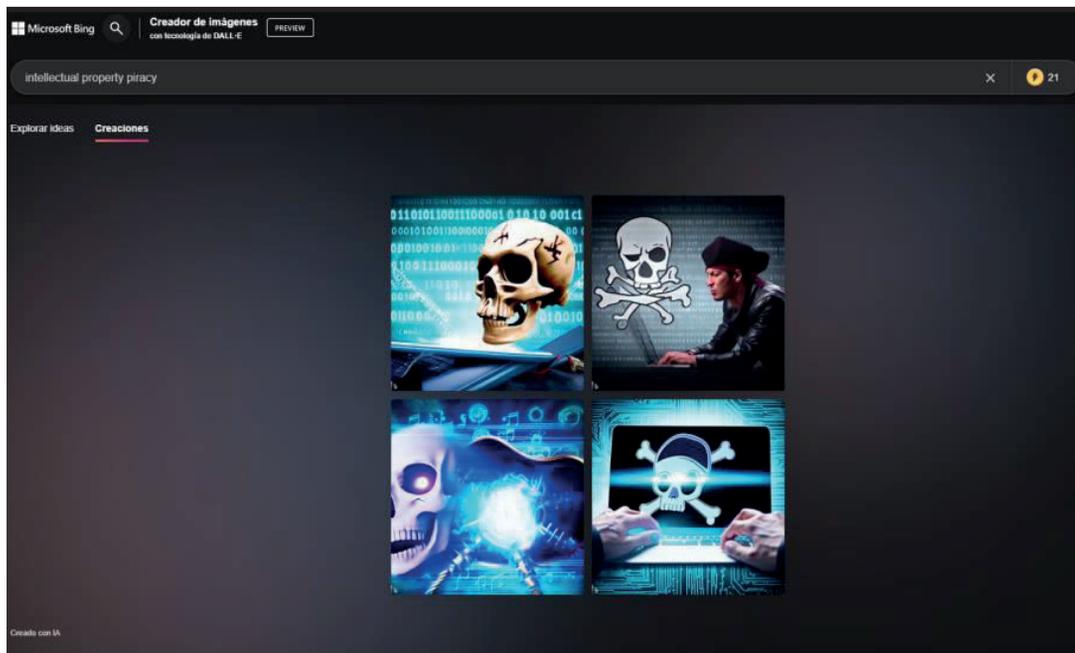


Figura 3. Uso del generador de imágenes Bing en DALL-E (inteligencia artificial)



Uso educativo de escenas seleccionadas de películas y series vinculadas a mercados financieros

Johansen Carlos Meyer Tapia

johansen.meyer@urp.edu.pe

Área	:	Didáctica
Facultad	:	Ciencias Económicas y Empresariales
Carrera profesional	:	Administración de Negocios Globales
Ciclo	:	8
Curso	:	Mercados Financieros Globales

1. Contexto

El curso en cuestión estudia los mercados financieros que permiten tanto el óptimo financiamiento empresarial como la cobertura de importantes riesgos a los que la corporación global se encuentra expuesta. Por ello, es vital en la formación de nuestros estudiantes que entiendan cómo funcionan estos mercados y cómo pueden servirse de ellos. Sin embargo, como los mercados financieros son honestamente complejos de analizar y los estudiantes, en su mayoría, no tienen vinculación directa con ellos con anterioridad al curso, los encuentran particularmente lejanos y muy ajenos a su diario quehacer.

En el contexto descrito, identifiqué la necesidad de atraer de manera innovadora la atención de los estudiantes a fin de acercarlos a los contenidos del curso.

2. Propósito

Captar la atención de los estudiantes a través del análisis de escenas seleccionadas extraídas de películas y series vinculadas a mercados financieros.

3. Descripción de la práctica

Con antelación, el docente selecciona una escena de película o serie que esté vinculada al tema de la sesión para proyectarla y analizarla con los estudiantes durante la clase. Una sesión anterior, el docente les recomienda ver la película o el capítulo de la serie a la que corresponde la escena que verán en la siguiente sesión. Llegado el día, proyecta durante la sesión la escena seleccionada. Realiza pausas a la escena para formular preguntas abiertas a los estudiantes de tal forma que se pueda verificar que hayan comprendido el contenido y desarrollen su pensamiento crítico. Se explora, con la participación de los estudiantes, qué rol transaccional tiene cada una de las personas que aparecen en la escena, por qué actúan de esa forma, qué desean conseguir y si tienen alguna posibilidad de lograr lo que desean. En síntesis, el docente formula preguntas para que los estudiantes relacionen

la conducta, estrategias, objetivos y transacciones ejecutadas por los protagonistas de las escenas seleccionadas con los contenidos desarrollados en clase. Las participaciones son orales.

4. Recursos

Escenas de películas y series vinculadas a mercados financieros seleccionadas por el docente. Es preciso señalar que el uso en clase de estas escenas con evidente y manifiesto propósito educativo (no se pasa la película completa ni parte significativa de ella ni se obtiene beneficio patrimonial al hacerlo) se encuentra perfectamente alineada con el respeto completo y escrupuloso a la normativa nacional e internacional sobre derechos de autor.

5. Resultados

A través del análisis de las escenas en cuestión, los estudiantes no solamente prestan más atención en clase, adicionalmente pueden comprender mejor lo explicado porque pueden visualizarlo en una situación concreta. Se observó un incremento en el número de participaciones de los estudiantes durante el análisis del tema.

6. Evidencias



Figura 4. Ejemplo de serie



Figura 5. Ejemplo de película

Análisis de artículos de investigación

Dalinda Patricia Tabacchi Bolívar

dalinda.tabacchi@urp.edu.pe

Área : Didáctica
Facultad : Medicina Humana
Carrera profesional : Medicina Humana
Ciclo : 1
Curso : Seminarios en Biología Celular

1. Contexto

Se observan necesidades de aprendizaje en los estudiantes de primer semestre en relación a los temas del curso. Por ejemplo, hay una falta de dominio de términos biológicos y presentan dificultad para entender ciertos mecanismos biológicos celulares. Asimismo, se observa poca interacción entre estudiantes principalmente porque no se conocen aún.

2. Propósito

Lograr como resultado que el estudiante comprenda de forma reflexiva la importancia biológica y funcional de la barrera intestinal como un sistema de protección inmunológico para el hombre.

3. Descripción de la práctica

Durante la primera sesión, se forman grupos pequeños de tres integrantes aproximadamente, los grupos se conforman por afinidad. Se realiza un sorteo para asignar a cada grupo un artículo de investigación que deberá leer de forma comprensiva para luego exponer. Se brindan las indicaciones a los estudiantes y se explican los criterios de evaluación que se encuentran organizados en una rúbrica para evaluar una exposición. Las lecturas y la rúbrica de evaluación son difundidas en el aula virtual del curso.

Es importante indicar que si bien un grupo se encargará de exponer sobre el artículo, los demás estudiantes que conforman el auditorio deben leer también el mismo artículo, pues participarán ya sea formulando preguntas, comentando el tema o respondiendo preguntas de la docente o de sus pares.

El día de la exposición, el grupo tiene 30 minutos para su presentación, después de la misma, se inicia la etapa de preguntas y conversatorio. La exposición se califica con una rúbrica y se brinda retroalimentación al grupo expositor. Se comunica a los estudiantes sus oportunidades de mejora de forma constructiva.

Se evalúa que de manera individual cada integrante del grupo presente en un exposición una breve sección denominada “¿Sabías que...?” que consiste en compartir una noticia, información reciente, vínculo con la realidad nacional en relación a salud pública o la investigación. De esta forma, cada estudiante vincula el contenido del artículo con la realidad de la salud nacional y sus experiencias particulares, es un aporte el compartir cómo observa cada uno la problemática. De esta manera, se fomenta que el estudiante vea la vida con los ojos de la ciencia.

Adicionalmente, se solicita que todos los estudiantes completen un reporte sobre el tema de la sesión verificando así su comprensión. Como recurso complementario en el aula virtual se envía un video que esclarezca algún ítem que haya sido difícil de comprender en clase. Se usan los videos dispuestos en la plataforma JOVE, la cual almacena más de 17.000 recursos audiovisuales de métodos de laboratorio y conceptos científicos

4. Recursos

Artículo científico, ppt de exposición, reporte, vídeo complementario obtenido de la biblioteca JOVE a la que tiene acceso la comunidad URP a través de la Intranet (<https://www.jove.com/es/science-education-library>)

5. Resultados

Comprender de manera clara los conceptos relacionados al tema, los mecanismos celulares implicados. Lograron superar su nerviosismo al exponer y participar. Interrelacionan sus conocimientos vinculando los conceptos aprendidos en sesiones anteriores. Mejoraron su comprensión lectora de textos científicos, se incrementó su interés por la lectura científica. Leen más y absuelven sus dudas con la participación en los conversatorios.

6. Evidencias

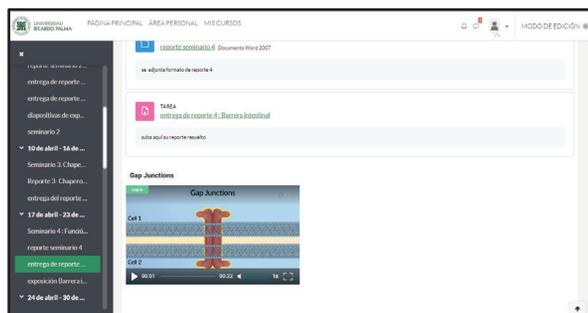


Figura 6. Video compartido en el aula virtual



Figura 7. Uno de los artículos analizados por los estudiantes

Proyecto de investigación en Acuicultura

Noemi Jackelith Cota Mamani

noemi.cota@urp.edu.pe

Área	:	Didáctica
Facultad	:	Ciencias Biológicas
Carrera profesional	:	Biología
Ciclo	:	9
Curso	:	Acuicultura

1. Contexto

Los estudiantes se encontraban en los últimos ciclos de su carrera, por lo que es conveniente que generen proyectos de investigación viables para su ejecución y que cumplan con los criterios de evaluación para participar en futuros programas de fondos concursables. Esta experiencia es importante para el estudiante porque este tipo de proyectos serán también desarrollados en sus ámbitos de trabajo como parte de la formación profesional del biólogo de la URP. Asimismo, es necesario incluir estrategias de enseñanza que le permitan a los estudiantes integrar las lecciones aprendidas durante el desarrollo del curso y desarrollar sus competencias.

2. Propósito

- Desarrollar proyectos de investigación en acuicultura para la promoción del cultivo de una especie nativa del Perú de tal forma que integren los conocimientos construidos en el curso.
- Potenciar el trabajo en equipo por ser una competencia fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes.

3. Descripción de la práctica

Se plantea a los estudiantes la situación de elaborar y sustentar un proyecto para participar en un concurso que les permitiría acceder a un fondo nacional de investigación. Estos proyectos se desarrollaron de forma grupal con 4 a 5 estudiantes integrantes. En este contexto, cada grupo simuló formar una empresa para elaborar sus proyectos y exponerlos frente una entidad evaluadora, rol cumplido por la docente del curso. El proyecto debe proponer una especie que potenciaría la acuicultura en el país. Por ello, en la primera sesión, los grupos seleccionaron la especie, el sistema de cultivo y dónde se podrá cultivar.

Se comunicó a los estudiantes los criterios que el jurado tendrá en cuenta para evaluar el proyecto y seleccionar el ganador: viabilidad, selección de una especie nativa, que tenga valor de desarrollo para investigación, diseño de un centro de cultivo y que sea de interés acuícola en nuestro país.

Los proyectos de investigación elaborados se estructuraron considerando justificación, antecedentes, misión, visión, metas, análisis FODA, aspectos organizativos, ingeniería del proyecto, aspectos financieros, biología de la especie, descripción y análisis de las metodologías y cronograma de actividades. Los estudiantes presentaron los avances de su informe final para recibir la retroalimentación de la docente durante las sesiones presenciales.

Al terminar de elaborar sus proyectos, se les dio la oportunidad de sustentarlos simulando su participación en un concurso. La exposición se desarrolló en el auditorio de la Facultad de Ciencias Biológicas, Auditorio Biotempo, de manera formal y en una sola fecha en el mes de noviembre. Todos los estudiantes expusieron las razones por las cuales el desarrollo de sus proyectos acuícolas de la especie propuesta potenciará la acuicultura en el país y debería obtener fondos nacionales. Durante la presentación, se promueve que los integrantes de otros grupos pregunten al equipo expositor desde su rol de pares competidores.

4. Recursos

PPT e informe de proyecto de investigación

5. Resultados

Los estudiantes desarrollaron proyectos acuícolas para potenciar el cultivo de especies nativas en el Perú. Trabajaron en equipo y defendieron sus ideas de manera oral y escrita para que sus proyectos sean los seleccionados. Asimismo, demostraron lo aprendido en el curso de Acuicultura a través del desarrollo de los diferentes apartados de sus proyectos.

Los beneficios se centran en generar un ambiente para que practiquen el desarrollo de proyectos de investigación considerando sus futuros ámbitos de trabajo como biólogos. Por otro lado, intensificar el trabajo en equipo y exposición de sus ideas que también serán aplicadas. Además, de contribuir a potenciar sus competencias para la investigación.

6. Evidencias



Figura 8. Presentación de los estudiantes en el Auditorio Biotempo



Figura 9. Plano en 3D del laboratorio ubicado en Curibaya propuesto en el proyecto por el equipo de estudiantes conformado por Jorge Chuquillanqui, Marita Osorio, Edgar Samamé, Sofía Urrutia y Verónica Velázquez.



Estrategias para la comunicación grupal

Carlos Enrique Gutiérrez Ramirez

carlos.gutierrez@urp.edu.pe

Área	:	Clima de aula
Facultad	:	Psicología
Carrera profesional	:	Psicología
Ciclo	:	6
Curso	:	Técnicas Grupales

1. Contexto

Se parte de la necesidad de que los psicólogos en formación desarrollen sus competencias comunicativas para poder desempeñarse como conductores grupales y aprendan a relacionarse con grupos que tienen alteraciones psicológicas o en programas de salud preventiva. Como consecuencia de la pandemia, los estudiantes han tenido poca interacción entre ellos por lo que sus habilidades de comunicación se vieron afectadas por la pasividad que solo los tenía como oyentes en las clases. En ese contexto, se pretende incluir estrategias para que los estudiantes tengan una comunicación directa con el docente brindando un análisis, apreciación o reflexión sobre los contenidos abordados en la sesión y para que ellos se interrelacionen también entre sí.

2. Propósito

Lograr que los estudiantes se integren, desarrollen comunicación directa y efectiva y tengan propósito de creatividad en el manejo de grupo.

3. Descripción de la práctica

En todas las sesiones, el docente selecciona previamente y relata una situación coyuntural, noticia o anécdota cercana al contexto de los estudiantes y vinculada al tema de la sesión. El propósito de esta actividad es romper el hielo y generar la interacción docente-estudiante y entre estudiantes mediante una lluvia de ideas. El docente promueve la participación de los estudiantes planteando preguntas de acuerdo a los contenidos abordados. Las preguntas pueden ser ¿qué hacer?, ¿qué debilidades presentan?, ¿qué propósitos alcanzarían?, entre otras.

Asimismo, se propone un trabajo en equipo para fomentar la interacción entre estudiantes. Se forman los grupos de trabajo, los cuales son los mismos desde la primera sesión. Cabe resaltar que los grupos tienen identificación de marca y diferenciación, pues tienen un nombre que ellos mismos seleccionan y en la primera sesión sustentan por qué lo eligieron. Cada vez que presentan un trabajo, tienen también como motivación defender el nombre y propósito de su grupo.

Se deja un tiempo para que los grupos desarrollen un debate interno en función a las preguntas, las responden para luego exponer. En otras oportunidades y según los contenidos programados, se les asigna como retos crear dinámicas de facilitación social, desde una dinámica de presentación, activación y de mantenimiento.

El docente retroalimenta la presentación de los estudiantes. Se corrige la conducta verbal, no verbal, contenido académico y psicológico con apoyo de una rúbrica de evaluación. Asimismo, se promueve una evaluación entre pares, de tal manera que los grupos brindan retroalimentación también a otros grupos.

Es muy importante que el docente genere confianza y tranquilidad para asegurar el buen clima en el salón de tal forma que los estudiantes puedan desenvolverse de la mejor manera.

4. Recursos

Rúbrica de evaluación, audio, video, cartulinas, papelógrafos, plumones.

5. Resultados

Los estudiantes lograron manejar el estrés, romper el hielo entre ellos, tener buen desenvolvimiento que, los ayuda a atreverse a exponer y trabajar con creatividad, corrigiendo las debilidades y reforzando lo positivo. La comunicación docente-estudiante y entre estudiantes mejoró notablemente. Se fortaleció el buen clima de aula, lo que contribuyó a que los estudiantes sientan confianza para intervenir.

6. Evidencias



Figura 10. Dinámica ejecutada en el curso de Técnicas Grupales.

La Casuística

Ever Cervera Cervera

ecervera@urp.edu.pe

Área	:	Didáctica
Facultad	:	Ingeniería
Carrera profesional	:	Ingeniería Industrial
Ciclo	:	7
Curso	:	Ingeniería Económica

1. Contexto

Mis estudiantes requieren aplicar las técnicas de evaluación económica en la solución de casos reales, necesitan tener previamente los conocimientos (fundamentos de ingeniería económica) que les permitan evaluar alternativas de mejora en una industria, así como desarrollar competencias de solución de problemas en ingeniería, gestión de proyectos, responsabilidad ética y profesional; y, aprendizaje para toda la vida.

2. Propósito

Aprender técnicas de evaluación económica y aplicar en la solución de problemas u oportunidades de mejora en la gestión de las industrias.

3. Descripción de la práctica

En el curso, los estudiantes aprenden los fundamentos de ingeniería económica para explicar cómo cambia el valor del dinero en el tiempo y realizar el diagnóstico de un problema; utilizando herramientas tales como el flujo de caja económico por citar una de ellas, y aprenden las técnicas de evaluación económica. En un primer momento, los estudiantes aplican sus conocimientos resolviendo casos propuestos por el docente, estos casos se desarrollan a modo de práctica dirigida. El caso incluye la descripción de la situación que deben analizar los estudiantes y las actividades a realizar vinculadas a la evaluación económica del caso propuesto (proyecto). Los casos se desarrollan en las sesiones de forma individual, El docente retroalimenta durante el proceso mediante preguntas que permiten la reflexión y monitorea que los estudiantes apliquen de forma correcta los procedimientos e interpreten adecuadamente los indicadores.

Asimismo, en la tercera unidad del curso, se conforman los equipos de trabajo con 3 a 4 integrantes para poder coordinar una visita a una empresa de cualquier industria ya sea panificadora, metalmecánica, de servicios, financiera o de productos envasados. Los estudiantes deben identificar un caso o línea de producción en esta empresa seleccionada de tal forma que realicen un diagnóstico, reconozcan un problema y apliquen una técnica de evaluación económica para resolver la situación

con la mejor solución. Además, se solicita que asuman el cambio en los supuestos de algunas variables a fin de determinar y analizar los factores críticos de éxito o probabilidades de fracaso que influyen en el futuro del proyecto.

Los resultados de este análisis se deben presentar en un informe escrito según estructura predefinida por el docente y en una exposición que realiza el grupo en el aula con presencia del docente y todos los integrantes del salón de clases. Cada equipo de forma autónoma se encarga de realizar las coordinaciones para la visita a la empresa. El informe tiene como estructura los siguientes elementos: introducción, datos de la empresa, descripción del servicio, análisis e identificación del problema, flujo de caja, proyectos, análisis de resultados, conclusiones y recomendaciones.

En el informe presentado, el docente evalúa los cálculos realizados por los estudiantes, la identificación de la técnica más apropiada de acuerdo al problema del caso, la aplicación de una técnica como mínimo y tres como máximo, las conclusiones alineadas a los indicadores y solución de problemas y la pertinencia de las recomendaciones. En la exposición, se evalúa la claridad de la presentación, los cálculos coherentes con los indicadores y el trabajo en equipo.

4. Recursos

Caso propuesto (práctica dirigida), pizarra, plumones, computadora, Microsoft Excel, texto del curso Ingeniería Económica elaborado por el docente

5. Resultados

Los estudiantes aplicaron los conocimientos en la solución de un problema mediante un trabajo de investigación aplicada, en donde emplearon diversas técnicas de evaluación económica aprendidas en el desarrollo del curso. Esto se traduce en que los estudiantes lograron las competencias planificadas en el silabo.

6. Evidencias



Universidad Ricardo Palma
Facultad de Ingeniería

E.P. de Ingeniería Industrial

INGENIERÍA ECONÓMICA (IN 0702)

Profesor: **Ing. Ever Cervera Cervera** **Grupo: 02 y 03**

SEXTA PRÁCTICA DIRIGIDA

Fundición ECERSA produce una bomba de agua utilizada en agricultura y minería, denominada BC-1, el área de ventas ha proyectado que en el primer año alcancen al nivel de ventas de 5,200 unidades. Respecto a los niveles de inventarios finales, la política de la empresa consiste en tener 10% de las ventas como stock permanente.

La carcasa de la bomba se funde en fierro en la Planta de ECERSA y se adiciona los siguientes componentes (que se compran a proveedores), rodajes de soporte de eje impulsor y el impulsor. La cantidad de material directo empleado en cada bomba es:

Modelo de Bomba	Fierro (Kg)	Rodaje X (Unid.)	Impulsor 1 (Unid.)
BC-1	40	2	1

El valor de compra unitario en soles para el primer periodo del material directo está determinado en el siguiente cuadro:

Fierro (Kg) S/.	Rodaje x (Unid.) S/.	Impulsor 1 (Unid.) S/.
30	80	200

En lo que respecta a la mano de obra directa, los requerimientos para el primer periodo es como sigue:

Figura 11. Caso proporcionando por el docente

Trabajo colaborativo en el proceso de traducción e interpretación

Elsa Rosario Guanilo Aranda

eguanilo@urp.edu.pe

Área	: Didáctica
Facultad	: Humanidades y Lenguas Modernas
Carrera profesional	: Traducción e Interpretación
Ciclo	: 8
Curso	: Taller de Traducción Técnico Científico Francés

1. Contexto

Los estudiantes requieren desarrollar sus competencias generales como la comunicación efectiva y el trabajo en equipo; además de sus competencias propias de la carrera para realizar una apropiada traducción de textos científicos, proceso que se dificulta porque varios estudiantes no sabían cómo acceder a información técnico científica especializada y eso hacía que viesan el curso como muy difícil. Además, a ello se sumaba el temor a equivocarse en público y ser censurados.

2. Propósito

Cumplir con el propósito de traducir textos de divulgación y textos técnico científicos trabajando de manera colaborativa y siguiendo el proceso de investigación en un marco de armonía y respeto que se logra con un clima de confianza en el aula.

3. Descripción de la práctica

Se asigna a los estudiantes la traducción de un texto de divulgación científica. Se debe realizar esta actividad de forma colaborativa en grupos de 4 integrantes. Los estudiantes leen de forma comprensiva el texto para luego realizar un análisis del proceso de traducción e interpretación considerando los aspectos extralingüísticos, intralingüísticos e interlingüísticos.

Previamente la docente da a conocer a los estudiantes el proceso de traducción y cómo validar la información científica identificada en el texto para llegar a un mejor producto en la traducción.

Para apoyar el proceso de traducción, en la parte de análisis extralingüístico, se implementó en el curso una reunión de toda la clase con un especialista en el tema del texto de divulgación científica que tenían que traducir: fusión nuclear. La docente del curso coordinó la visita de un docente de la universidad como especialista: Mg. Ing. Economista Hugo Duránd Chocano, quien ha sido Jefe del Centro de Energía Nuclear del Perú y actualmente es docente de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la URP. Durante la sesión, el especialista expuso el tema e interactuó con los estudiantes respondiendo sus preguntas.

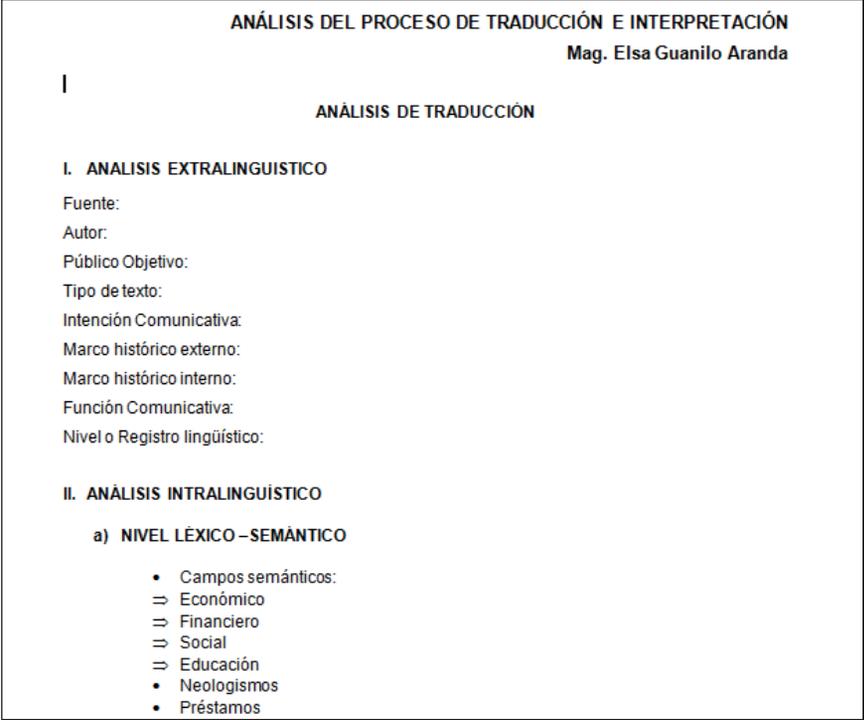


Figura 12. Ficha de análisis para el proceso de traducción

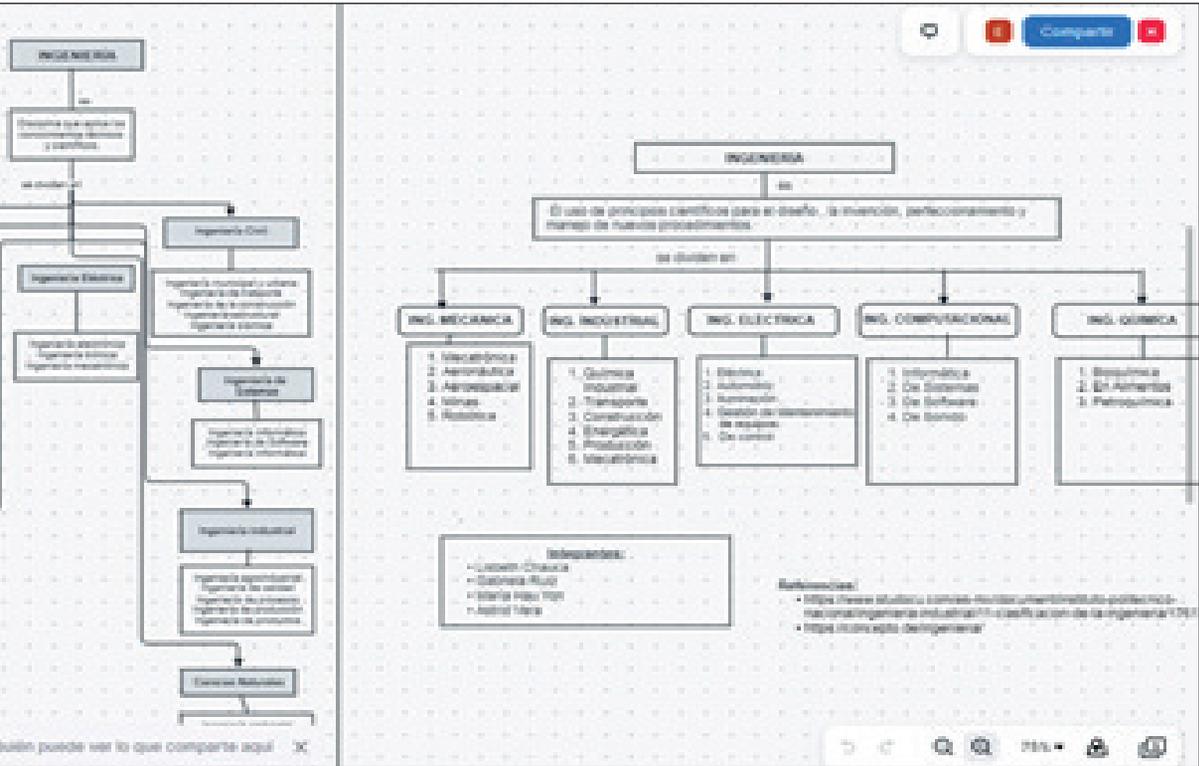




Figura 14. Portada el texto científico trabajado en el curso

Práctica de interpretación a partir de una situación profesional

Lidia Victoria del Rosario Cussiánovich Val de Collins

lidia.cussianovich@urp.edu.pe

Área	: Didáctica
Facultad	: Humanidades y Lenguas Modernas
Carrera profesional	: Traducción e Interpretación
Ciclo	: 7
Curso	: Interpretación Inglés I

1. Contexto

En el mencionado curso, se identificó la necesidad de que los estudiantes mejoren en su competencia del dominio del idioma Inglés. En específico, que adquieran un número suficiente de vocablos referentes a un tema, en el caso del primer semestre del tema “Educación”. Asimismo, es un requerimiento primordial que tengan conocimientos sobre interpretación: definición, metodología, técnicas y recursos a utilizar. Los estudiantes necesitan aprender a interpretar de forma apropiada, practicando la ética profesional y preparándose así para su ejercicio laboral como intérpretes.

2. Propósitos

- Se espera que los estudiantes desarrollen el logro del curso al estar en capacidad de interpretar del inglés al castellano y del castellano al inglés en situaciones reales de interpretación profesional.
- Dominar la práctica de todo el proceso de la interpretación de situaciones tipo enlace/diálogo-modalidad consecutiva.

3. Descripción de la práctica

Se inicia el curso con una evaluación a los estudiantes sobre su conocimiento y dominio del idioma inglés. La docente brinda un glosario de términos correspondientes a una temática seleccionada para el curso (Educación), se realizan prácticas para que los estudiantes construyan oraciones e interpreten los términos de este glosario. Se realizan también ejercicios de retención memorística de fragmentos en inglés, ya que esto es muy importante para realizar la práctica de la traducción.

Antes de iniciar la práctica, los estudiantes aprenden la teoría de la interpretación en general, reciben las instrucciones sobre el protocolo a seguir al acudir a la entrevista para realizar la interpretación de situaciones tipo enlace/diálogo-modalidad consecutiva cómo tomar apuntes principalmente

cifras, nombres propios, direcciones, fechas y todo lo que sea difícil recordar. Así como anotar los vocablos en forma vertical para mantener la secuencia de lo expresado por los clientes. Asimismo, los estudiantes reciben orientaciones por parte de la docente de cómo informar las normas al cliente, cómo solicitar a los clientes la reformulación de alguna frase en caso se requiera y la clarificación de expresiones, gestos o giros idiomáticos, entre otros aspectos pertinentes. Además, observan demostraciones de cómo ejecutarlo.

Para la práctica de la interpretación, la docente entrega previamente la situación a interpretar y el instrumento de evaluación. Los estudiantes se dividen en grupos de tres integrantes, dentro de cada equipo cada estudiante asume los tres roles durante la práctica: cliente, profesional e intérprete. En el aula, los estudiantes se ubican en “U” y al frente se ubica, en forma triangular, el equipo de tres estudiantes que realizará la práctica de interpretación. De forma voluntaria todos los grupos, uno por uno, se dirigen al frente para realizar su práctica de interpretación y a ser evaluado por la docente, cuando terminan de presentarse vuelven a ubicarse en “U” para observar el desenvolvimiento de sus compañeros. Se incentiva a que los estudiantes que observan la práctica puedan tomar nota del desempeño de sus pares para comentar al finalizar la presentación del grupo.

La docente evalúa el desempeño de los estudiantes empleando un instrumento lista de cotejo que tiene como criterios de evaluación la adecuada presentación aplicando el protocolo, dominio del idioma inglés, posición del intérprete, uso de libreta, vocalización, claridad y precisión al expresarse y uso correcto de los gestos con las manos.

4. Recursos

- Los estudiantes, cuando asumen el rol de clientes, solo tendrán consigo la copia de la situación a interpretar que la docente les ha entregado.
- Se requiere tener consigo una libreta para la toma de notas y un lapicero. Se sugiere que la libreta tenga el anillado en la parte superior para facilitar el paso de las hojas mientras se toman los apuntes.
- Grabador de video y USB: la práctica de interpretación que corresponde a la evaluación final es grabada y el video es entregado a los estudiantes para su observación.

5. Resultados

Los estudiantes lograron aprender a interpretar profesionalmente situaciones tipo enlace/diálogo en la modalidad consecutiva mejorando de manera progresiva a través de las prácticas. Se lograron así los resultados de aprendizaje de curso y la satisfacción de los estudiantes y la docente.

6. Evidencias



Figura 15. Práctica de interpretación.

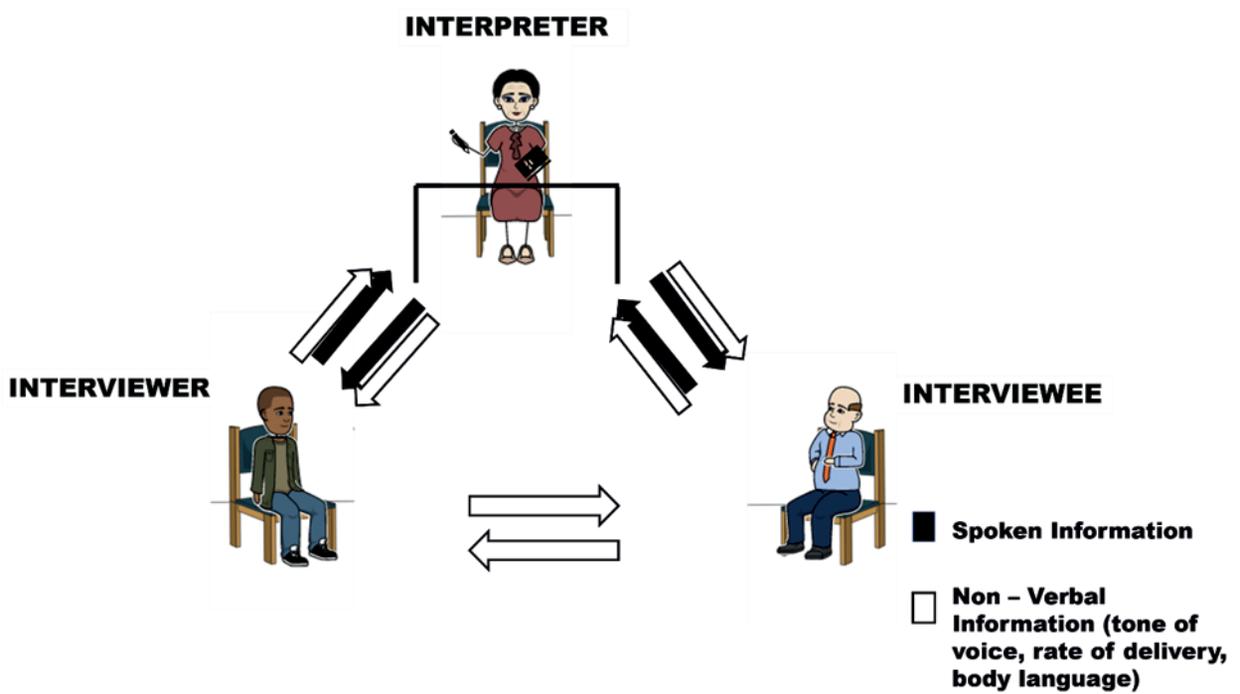


Figura 16. Interpreting type: liaison/interpreting mode: consecutive

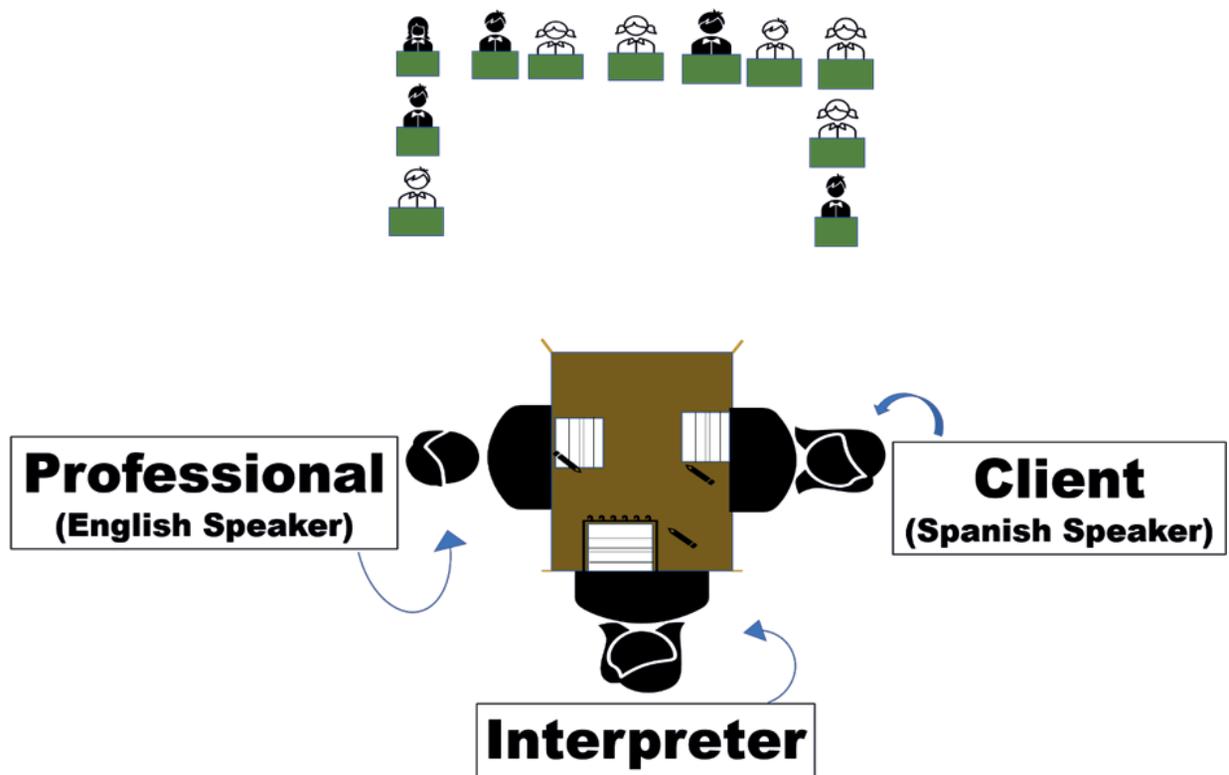


Figura 17. Position of participants in a liaison consecutive interpreting situation

Aula invertida para el aprendizaje de la gramática del francés

Gloria Lily Castillo Aguilar
gloria.castillo@urp.edu.pe

Área : Didáctica
Facultad : Humanidades y Lenguas Modernas
Carrera : Traducción e interpretación
Ciclo : 5
Curso : Francés V

1. Contexto

Los estudiantes tienen muchas dificultades en hacer los acordes del participio pasado y tienen que conocer también sus excepciones. Asimismo, se observaron dificultades en la conjugación en pretérito perfecto simple, subjuntivo y condicional. Como futuros traductores, los estudiantes tienen que aprender este tema para que puedan realizar traducciones comprensibles cumpliendo las reglas gramaticales de la lengua.

2. Propósitos

Lograr que los estudiantes aprendan a realizar los acordes del participio pasado y la conjugación correcta en pretérito perfecto simple, modo subjuntivo y condicional de manera correcta.

3. Descripción de la práctica

La docente compartió con los estudiantes videos y fichas sobre el tema para que los revisen y se preparen para participar en la sesión. Estos recursos se compartieron en el aula virtual del curso con una semana de anticipación. Los videos son seleccionados por la docente y tienen una duración entre tres (3) y ocho (8) minutos. Asimismo, las fichas que contienen información teórica sobre el tema son elaboradas por la docente. De esa forma, los estudiantes se preparan de forma individual para participar colaborativamente en la sesión presencial.

El día de la sesión, la docente conforma los grupos pequeños de trabajo de tres integrantes y solicita la elaboración de un esquema u organizador gráfico que sintetice los aprendizajes acerca la conjugación del tiempo o modo verbal estudiado, los usos y la comparación con otros tiempos verbales ya estudiados en clases anteriores. Estos gráficos se realizan de forma manual por lo que se requiere prever papelotes, plumones, entre otros materiales.

Al concluir el gráfico, los estudiantes exponen. La docente realiza la evaluación retroalimentando al equipo en función a criterios como comprensión de la información, uso de ejemplos, organizador visualmente atractivo, pronunciación adecuada, entre otros.

Después de las exposiciones de los estudiantes, la profesora aclara los puntos más importantes abordados durante las exposiciones consolidando los aprendizajes. Finalmente, los estudiantes resuelven ejercicios sobre el tema.

4. Recursos

Fichas con información teórica sobre el tema, videos, plumones, colores, papelotes, papel bond.

5. Resultados

Los estudiantes alcanzaron los logros de aprendizaje previstos en las sesiones en relación al dominio de la gramática del francés. Se favoreció el desarrollo de la competencia de trabajo en equipos porque elaboraron sus esquemas de manera colaborativa interactuando y apoyándose en la comprensión de las conjugaciones verbales. Desarrollaron mayor autonomía al asumir la responsabilidad de revisar los recursos con anticipación a la sesión.

6. Evidencias

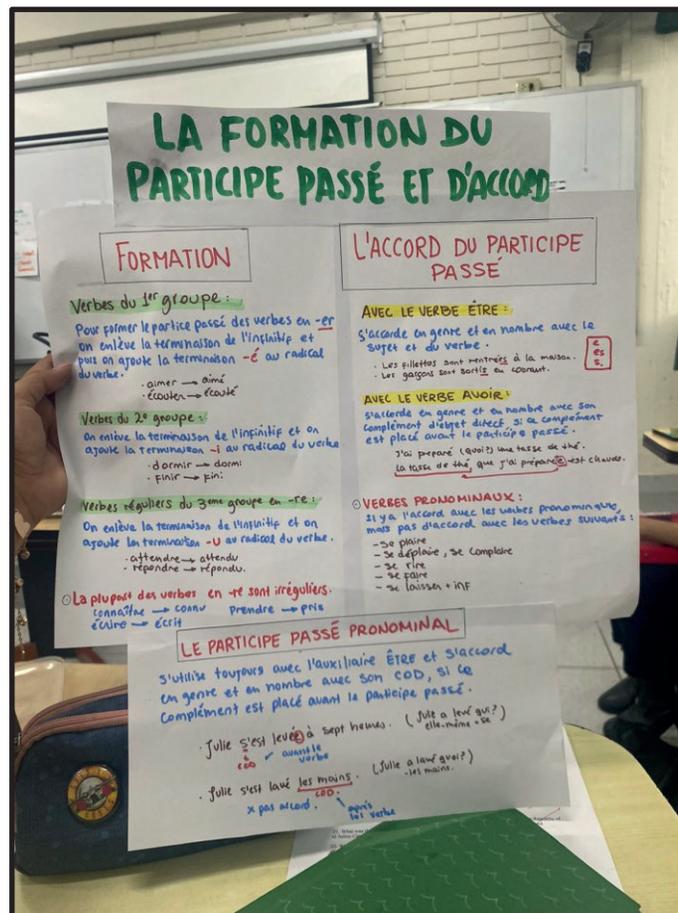


Figura 18. Esquema elaborado por un equipo durante la sesión.

Incorporación de inteligencia artificial para la búsqueda de información

Christopher Schreier Barreto
christopher.schreier@urp.edu.pe

Área	: Didáctica
Facultad	: Arquitectura y Urbanismo
Carrera profesional	: Arquitectura
Ciclo	: 6
Curso	: Historia y Teoría de la Arquitectura III

1. Contexto

En la actualidad, las herramientas de inteligencia artificial (IA) son el nuevo paradigma de búsqueda y procesamiento de información que las nuevas generaciones deberán aprender a utilizar. En este contexto de constante cambio, sería un error que la academia vea el empleo de la Inteligencia Artificial (IA) como una amenaza que atenta contra el proceso de enseñanza-aprendizaje, por el contrario, es en realidad el aula el espacio en el que, docente y estudiante, deben explorar estas nuevas herramientas, evaluar su pertinencia y aprender a usarlas con eficiencia, introduciéndolas así como parte de las asignaturas. Asimismo, le permite al docente conectar más con las necesidades e intereses de las generaciones más jóvenes.

2. Propósitos

- Actualizar la manera de enfrentar los trabajos de investigación dentro de asignaturas teóricas empleando las nuevas tecnologías de inteligencia artificial.
- Aprender, tanto docente como estudiante, la forma en la que debemos utilizar la inteligencia artificial, reconociendo sus limitaciones y considerando las cuestiones éticas que su uso implica.

3. Descripción de la práctica

En el curso de Historia y Teoría de la Arquitectura III, se está introduciendo, desde el semestre 2023-1, el empleo de ChatGPT y Perplexity, como parte de la etapa inicial del proceso de investigación de los trabajos del curso. El trabajo de investigación es una actividad grupal que culmina en la elaboración de una infografía sobre uno de los periodos estudiados de la historia de la Arquitectura. Como parte del proceso para lograr este objetivo, se solicita a los estudiantes que

realicen la búsqueda de la información utilizando inteligencia artificial para la elaboración de un mapa mental sobre el tema asignado.

En esta primera etapa de búsqueda de información, además de emplear las fuentes tradicionales de conocimiento académico (libros, artículos, investigaciones, etc.), los estudiantes formulan distintas preguntas a las herramientas de IA. Dichas preguntas responden a premisas dirigidas por la cátedra, que fueron previamente conversadas en clase, por ejemplo, sucesos, edificios e impacto del período estudiado.

Se incentiva a los estudiantes a cuestionar y evaluar las respuestas obtenidas mediante las herramientas ChatGPT y Perplexity, de tal forma que se aseguren de que la información encontrada sea verídica y pueda emplearse para la elaboración de la infografía. Además de revisar las fuentes, ya que la herramienta Perplexity, a diferencia de ChatGPT, reporta las fuentes de las cuales proviene la información. Se solicita a los estudiantes registrar las preguntas y respuestas obtenidas y compartirlas con el docente.

4. Recursos

- Plataformas de IA (ChatGPT y Perplexity)
- Archivos de texto (Word) para registrar los prompts (requerimientos) y las respuestas obtenidas

5. Resultados

El empleo de la inteligencia artificial, como parte del proceso de investigación, enfrenta al estudiante al nuevo paradigma del siglo XXI que cambiará la forma en la que se aprende. El beneficio de esta experiencia será poder revisar con los estudiantes cuál es la forma más eficiente para emplear la IA desde la estructura del prompt, qué temas funcionan mejor y cómo lograr las mejores respuestas.

Por otro lado, se observó mayor motivación en los estudiantes hacia los temas de estudio y la metodología para lograr los propósitos del curso.

6. Evidencias

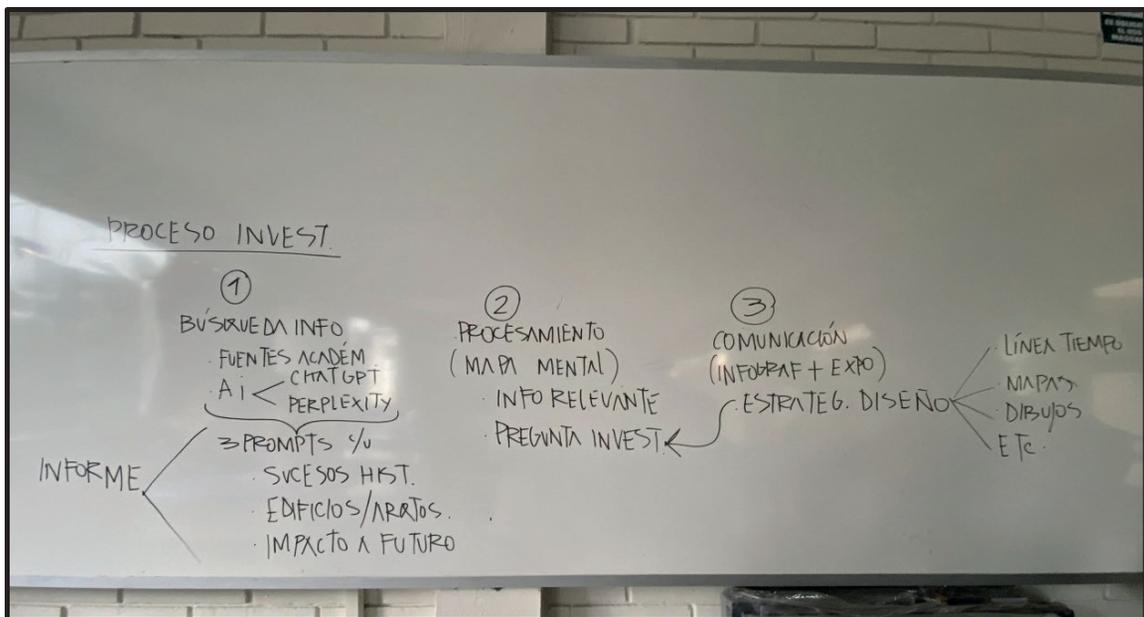


Figura 19. Esquema del proceso del trabajo de investigación

		
<p>¿Para Juan Nicolás Emilio Harth-Terré, cuál fue el concepto de una arquitectura con una identidad peruana?</p>		<p>¿ Quienes fueron la generación del arquitecto Juan Nicolás Emilio Harth-Terré ?</p>
<p>Juan Nicolás Emilio Harth-Terré, un prominente arquitecto e investigador peruano, tenía un concepto de arquitectura con una identidad peruana que se basaba en el respeto a la arquitectura mestiza 1. Harth-Terré escribió copiosamente sobre la historia de la arquitectura peruana y su trabajo se centró en la investigación y la preservación del patrimonio arquitectónico del país 2. Además, Harth-Terré se refirió a las políticas culturales en el Perú y señaló que se asume la existencia de problemas culturales como el racismo, y que la arquitectura puede ser una herramienta para abordar estos problemas 3.</p>	<p>No se encontró información específica sobre las influencias <u>arquitectónicas del exterior</u> que Emilio Harth-Terré aplicó a la arquitectura peruana durante el siglo XIX. Sin embargo, se sabe que Harth-Terré fue un arquitecto e investigador peruano que se centró en la investigación y la preservación del patrimonio arquitectónico del país 1. Además, Harth-Terré escribió copiosamente sobre la historia de la arquitectura peruana y su trabajo se centró en la arquitectura mestiza 2.</p>	<p>La generación del arquitecto Juan Nicolás Emilio Harth-Terré incluyó a arquitectos e investigadores peruanos que trabajaron en la primera mitad del siglo XX, como Héctor Velarde Bergman y Víctor G. Miró Quesada 12. Emilio Harth-Terré fue uno de los arquitectos más destacados de esta generación y se centró en la investigación y la preservación del patrimonio arquitectónico del país 3. Harth-Terré fue un autor de un discurso arquitectónico en torno a la arquitectura peruana, histórica y moderna, y se centró en la arquitectura mestiza 4.</p>

Figura 20. Preguntas y respuestas obtenidas mediante Perplexity

Materiales didácticos para la investigación proyectual arquitectónica

Vanessa Patricia Hoyos Dulanto

vanessa.hoyos@urp.edu.pe

Área	:	Didáctica
Facultad	:	Arquitectura y Urbanismo
Carrera profesional	:	Arquitectura
Ciclo	:	10
Curso	:	Diseño Arquitectónico X Titulación

1. Contexto

En la asignatura de Diseño arquitectónico X Titulación, los estudiantes de último semestre eligen su tema para elaborar su proyecto de tesis arquitectónica el cual desarrollarán durante el semestre nivel de documentación y expediente técnico y que posterior a su egreso continuarán para optar el título profesional de arquitecto en la FAU-URP. Esto implica un gran reto y cambio respecto a los talleres de diseño anteriores, en los cuales generalmente el tema está predefinido y la investigación proyectual (problemática y soluciones) se abordan grupalmente y con varios recursos proporcionados por la cátedra. En este curso, el estudiante elige el tema y debe cubrir todo el proceso de investigación proyectual y desarrollo del proyecto arquitectónico de forma individual o con un par. Sin embargo, muchas veces lo hacen sin las herramientas necesarias para abordar correctamente el proceso de investigación proyectual arquitectónica, pues es necesario que este tenga un impacto y que considere todas las variables para resolver un problema de diseño arquitectónico.

2. Propósito

- Guiar a los estudiantes brindándoles materiales didácticos o herramientas que faciliten al estudiante la comprensión de la problemática y desarrollo en sí de la investigación proyectual arquitectónica.
- Lograr que el estudiante realice la búsqueda y selección de información de forma eficaz para que contribuya coherentemente al planteamiento del proyecto arquitectónico.

3. Descripción de la práctica

Durante la primera unidad de curso, los estudiantes deben elegir el tema de su proyecto arquitectónico, ya sea en arquitectura educativa, de salud, comunitaria, social, residencial, entre otros. Analizan las tipologías de diseño para seleccionar un tipo arquitectónico. Revisan las bases teóricas y buscan proyectos referenciales vinculados al tema que han seleccionado. Además, plantean sus objetivos, sus criterios teóricos e indicadores pertinentes a la formulación del problema de diseño arquitectónico.

Para lograr este propósito, se proporciona a los estudiantes plantillas de organizadores gráficos para orientar la búsqueda y organización de la información. Las plantillas son compartidas a través del aula virtual de la universidad. Por ejemplo, para el apoyo en la selección del tema se le comparte la plantilla de mapa que deben completar con la información que han investigado. Asimismo, para el análisis de la problemática se comparte una plantilla del árbol de problemas.

Las plantillas se presentan también en las charlas teóricas. En resumen, cada plantilla tiene un propósito que ayudará a los estudiantes a buscar, clasificar y filtrar información de acuerdo a las distintas etapas de la investigación proyectual; verificando que las variables, indicadores y hallazgos obtenidos les aporten conclusiones para planteamiento y desarrollo del proyecto arquitectónico.

Los estudiantes guardan los organizadores gráficos en sus portafolios digitales y los presentan en la asesoría que tienen con las docentes del curso para recibir la retroalimentación. Cada organizador se evalúa según los criterios de la rúbrica que previamente ha sido publicada en el aula virtual.

4. Recursos

Según algunas etapas de la investigación proyectual, se consideró necesario crear los siguientes materiales didácticos, que están en permanente retroalimentación y se adaptan a las necesidades del grupo de acuerdo al semestre:

- Aspectos de Investigación proyectual con énfasis en el tema: Gráfico de procesos con aspectos a considerar para la elección del tema, base teórica y verificación de la viabilidad y justificación del tema.
- Árbol de problemas: Gráfico de relación que ayuda a la comprensión de la interrelación variables e indicadores que componen causas y consecuencias del problema de diseño arquitectónico, asimismo la verificación del problema mismo.
- Aspectos de análisis contextual: Gráfico de procesos con aspectos a considerar para el análisis contextual una vez elegido el terreno del proyecto a desarrollar.
- Mapa para elección de base teórica: Esquema de relación de los aspectos más determinantes del tema con la base teórica del proyecto para orientar correctamente la elección de referentes incluyendo el aspecto teórico y conceptual.

5. Resultados

Los estudiantes lograron desarrollar la etapa de investigación proyectual en el tiempo determinado por el sílabo del curso. Además, comprendieron mejor la importancia de encontrar variables e

indicadores que aporten al dimensionamiento, planteamiento y riqueza conceptual de sus proyectos; justificando el planteamiento de sus propuestas en información real y derivada de problemas existentes de la sociedad.

6. Evidencias

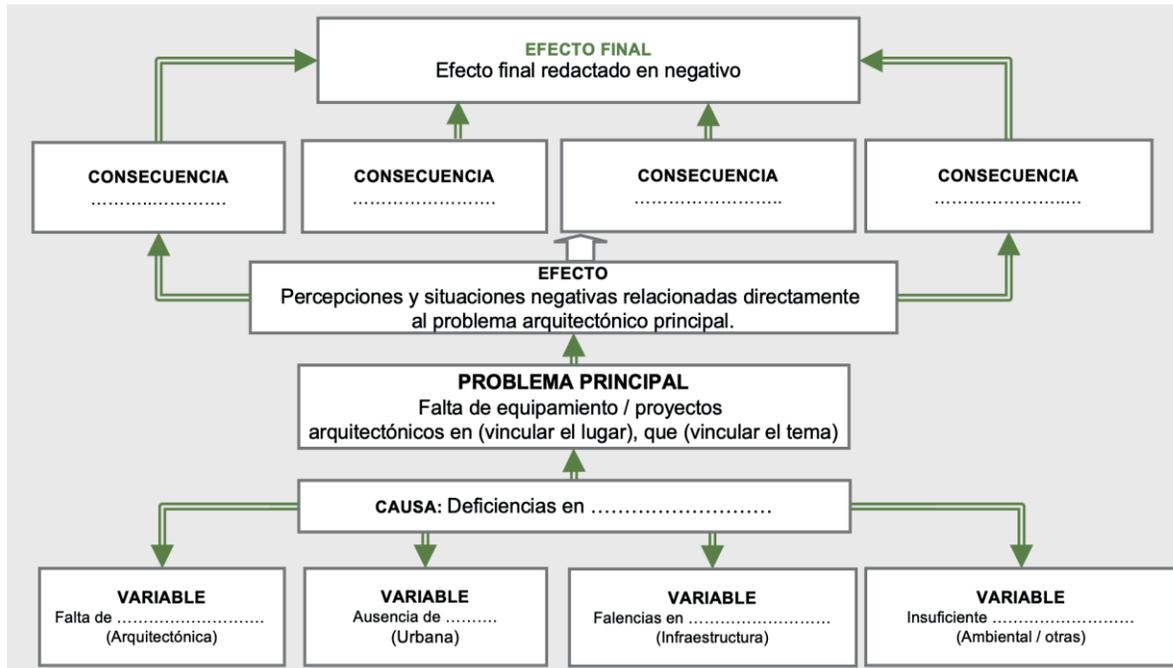


Figura 21. Árbol de problemas

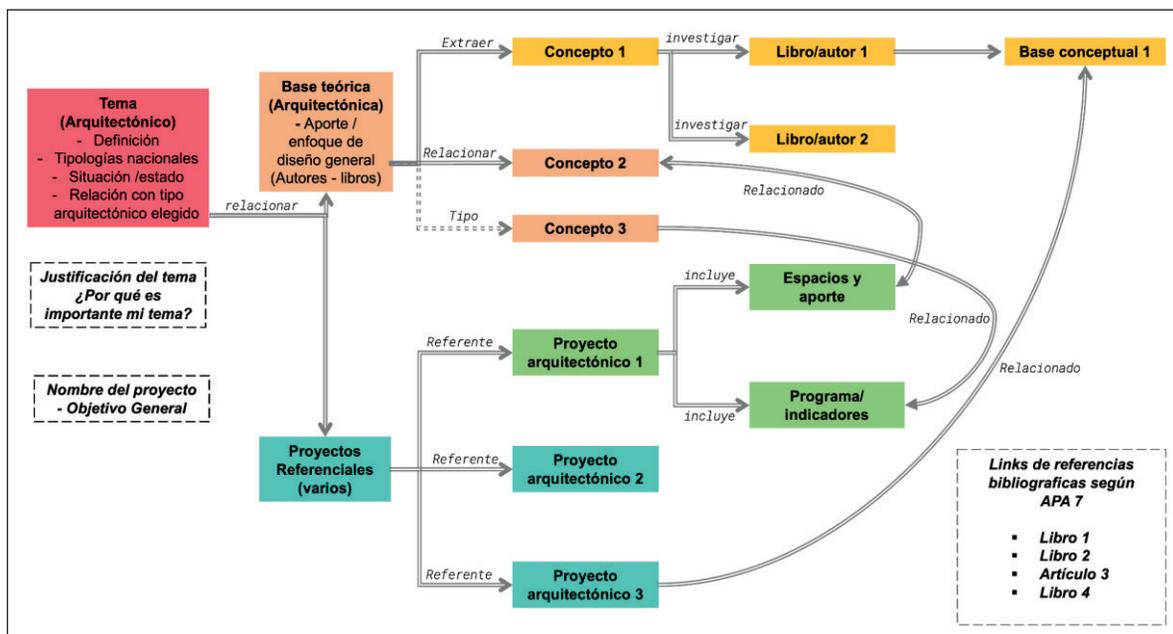


Figura 22. Mapa para la elección de base teórica

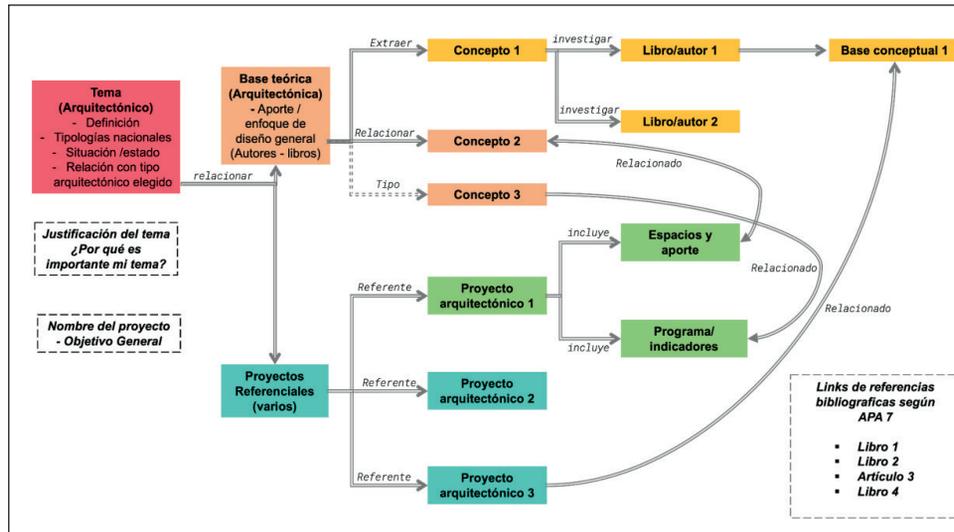


Figura 23. Aspectos de análisis contextual



Figura 24. Aspectos de investigación proyectual con énfasis en el tema

Uso de la herramienta Mendeley

María Isabel Montenegro García
maria.montenegro@urp.edu.pe

Área	:	Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento
Facultad	:	Programa de Estudios Básicos
Carrera profesional	:	Todas
Ciclo	:	2
Curso	:	Taller de Comunicación Oral y Escrita II

1. Contexto

Se observó que las actividades de investigación no eran atractivas para los estudiantes porque les resultaba complejo guardar información en fichas como se hacía tradicionalmente cuando se revisa la bibliografía sobre un tema a investigar. Ellos se encuentran en constante interacción con la tecnología por lo que es conveniente que conozcan y empleen herramientas digitales para gestionar las referencias bibliográficas durante la redacción de trabajos de investigación y así optimizar el tiempo.

2. Propósito

Aplicar la herramienta Mendeley en el proceso de redacción de un ensayo argumentativo para citar y generar las referencias bibliográficas de forma apropiada.

3. Descripción de la práctica

Los estudiantes reciben indicaciones del ensayo argumentativo que deberán redactar como producto que evidencie sus aprendizajes en el curso. Se les brinda los criterios de evaluación de sus trabajos que especifican el uso apropiado de las citas y las referencias bibliográficas.

Asimismo, la docente les presenta la herramienta digital Mendeley explicándoles su utilidad para gestionar las referencias bibliográficas durante la redacción del ensayo argumentativo. Se comparte con ellos el enlace <https://www.mendeley.com/> y se modela el registro empleando el correo institucional, también se les comparte un tutorial sobre cómo registrarse en dicha plataforma. Se orienta a los estudiantes sobre cómo descargar el programa y generar una biblioteca virtual personal para que puedan almacenar allí de 10 a 15 artículos que hayan seleccionado de acuerdo al tema de su ensayo argumentativo. Se enfatiza a los estudiantes en que deben revisar minuciosamente

los datos de la fuente bibliográfica que guarda automáticamente Mendeley en su biblioteca, de modo que se cercioren si son correctos o si hay que realizar algún cambio en datos como apellidos, nombre de la revista, año, entre otros.

Se comparte con los estudiantes un tutorial sobre cómo emplear la herramienta Mendeley para citar información de los artículos guardados durante la redacción de su ensayo argumentativo en el programa Word. Luego de las citas, se orienta a los estudiantes a que usen el programa Mendeley también para generar la lista de referencias de acuerdo a las normas APA.

4. Recursos

Laptop, celulares, pizarra, plumones, mota.

Gestor de referencias bibliográficas Mendeley (<https://www.mendeley.com/>)

5. Resultados

Los estudiantes desarrollaron su pensamiento crítico y creativo durante la redacción del ensayo argumentativo, pues sustentaron sus ideas revisando y citando información coherente con su postura. Asimismo, demostraron su comportamiento ético al redactar evitando el plagio académico al tener conocimiento sobre cómo citar de forma apropiada y rápida usando Mendeley. Finalmente, los estudiantes optimizaron mejor su tiempo en el proceso de redacción al generar las referencias de forma automática gracias al programa, lo cual influyó en que se sintieran más motivados en el proceso de la investigación.

6. Evidencias

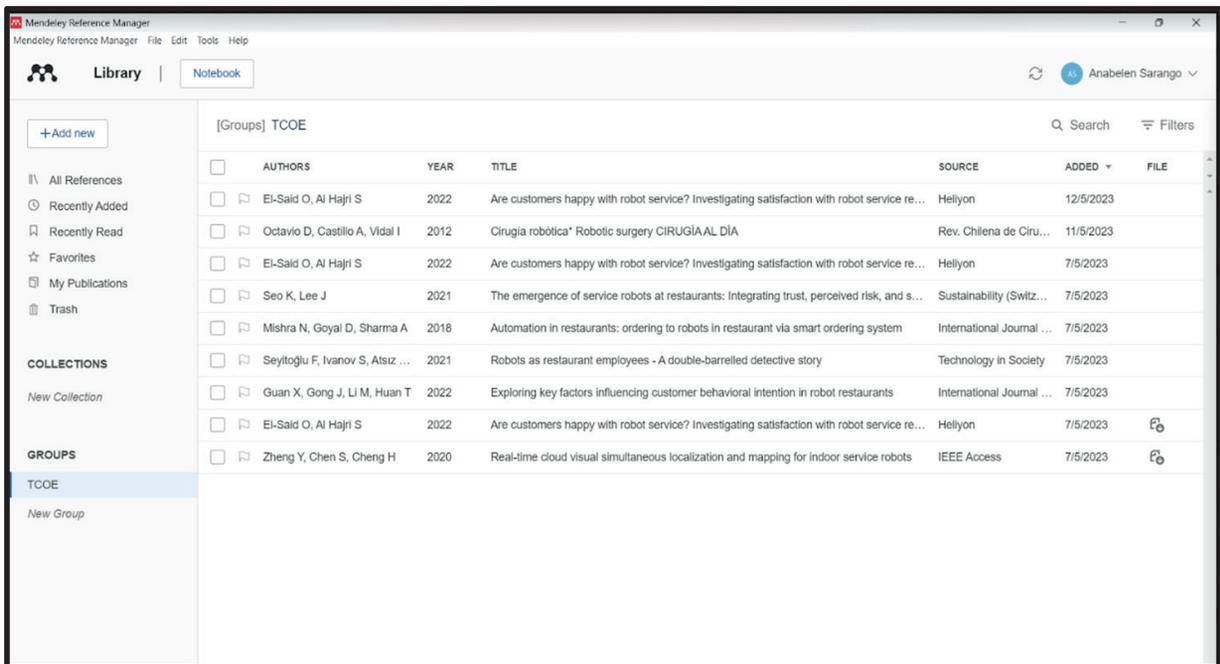


Figura 25. Ejemplo de biblioteca en Mendeley generado por una estudiante



Figura 26. Ejemplo de biblioteca en Mendeley generado por una estudiante

Uso de herramientas digitales para favorecer la participación

Lilibet Lastenia Valle Huertes

lilibet.valle@urp.edu.pe

Área	:	Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento
Facultad	:	Psicología
Carrera profesional	:	Psicología
Ciclo	:	1
Curso	:	Psicología y Vida

1. Contexto

Se observó la necesidad de adaptarse a los requerimientos de los estudiantes de implementar tecnologías del aprendizaje y el conocimiento en las sesiones de aprendizaje, pues estas ofrecen el acceso a una serie de recursos educativos, facilitan la colaboración y permiten realizar un proceso de evaluación con retroalimentación instantánea. Asimismo, se considera importante incluir la gamificación en educación superior para generar mayor interés y atención en los estudiantes de primer ciclo al incluir desafíos, recompensas, rankings y competencias en la experiencia de aprender.

2. Propósito

- Reforzar los principales aprendizajes del curso mediante el uso de herramientas digitales para la evaluación en las sesiones.
- Promover la participación activa y constante de los estudiantes permitiendo que respondan a través de diversas herramientas digitales

3. Descripción de la práctica

Se emplean diversas herramientas digitales durante la sesión según el propósito de aprendizaje planteado. En la primera parte de las sesiones y para recoger los saberes previos de los estudiantes, se formulan preguntas para que respondan mediante una lluvia de ideas empleando herramientas como *Padlet*, *Jamboard* o *Mural*. Asimismo, cuando se solicita a los estudiantes que elaboren organizadores gráficos para sintetizar el tema abordado en la sesión, se les recomienda que usen herramientas como *Mindmeister*, *Mindomo* o *Goconqr*. En el cierre de la sesión, se aplica una evaluación para medir los aprendizajes logrados, en este caso se emplean herramientas como *Socrative*, *Wordwall*,

Kahoot, *Mentimeter*, *Quizizz* o *Nearpod*. Se proponen entre 5 a 6 preguntas sobre el tema de la sesión. Después de la aplicación del cuestionario la docente realiza la retroalimentación con la participación de los estudiantes. Los accesos a los cuestionarios se realizan mediante un código QR que la docente publica en la semana correspondiente en el aula virtual y que los estudiantes escanean con sus celulares. La generación de estos códigos QR se realiza mediante el uso de una herramienta de libre acceso llamada MEQR. En el caso de *Kahoot*, al permitir un número limitado de participantes en la licencia gratuita, se fomenta que los estudiantes respondan en parejas.

Además, en el curso se usan las herramientas digitales para generar material educativo como videos con animación en pizarra con la aplicación Renderforest, vídeos con inteligencia artificial en los que pueden ver al avatar de la docente mediante la plataforma D-ID, presentaciones efectivas y anuncios con el uso de Canva y Genially, títulos atractivos para el aula virtual con la herramienta Blog Gif. Es importante señalar que todos estos recursos se comparten en aula virtual con anticipación a la sesión para que los estudiantes puedan revisar y asistan con mayor preparación a la sesión presencial.

4. Recursos

Para aplicar cuestionarios

Socrative: <https://www.socrative.com/>

Wordwall: <https://wordwall.net/es>

Kahoot: <https://kahoot.com/>

Mentimeter: <https://www.mentimeter.com/es-ES>

Quizizz: <https://quizizz.com/?lng=es-ES>

Nearpod: <https://nearpod.com/>

Para crear presentaciones

Genially: <https://genial.ly/es/>

Canva: <https://www.canva.com/>

Para elaborar organizadores gráficos:

Mindomo: <https://www.mindomo.com/es/>

Mindmeister: <https://www.mindmeister.com/es>

Goconqr: <https://www.goconqr.com/es>

Para generar códigos QR

MEQR: <https://me-qr.com/es>

Para generar videos con avatar (inteligencia artificial)

D-ID: <https://studio.d-id.com/>

Para generar videos con animación en pizarra

Renderforest: <https://www.renderforest.com/es/>

Para participar en lluvia de ideas y de forma colaborativa

Padlet: <https://es.padlet.com/>

Mural: <https://www.mural.co/>

Para crear gif

Blog Gif: <https://es.bloggif.com/>

5. Resultados

Se logró una mayor atención en clase, los estudiantes demuestran estar más motivados en el curso por lo novedoso que les resulta el uso de diversas herramientas y no siempre de la misma. Se consiguió que los estudiantes mejoraran su forma de trabajar colaborativamente usando los entornos virtuales más favorables para ello. Se recogió información valiosa sobre los aprendizajes de los estudiantes para brindar una retroalimentación oportuna.

6. Evidencias

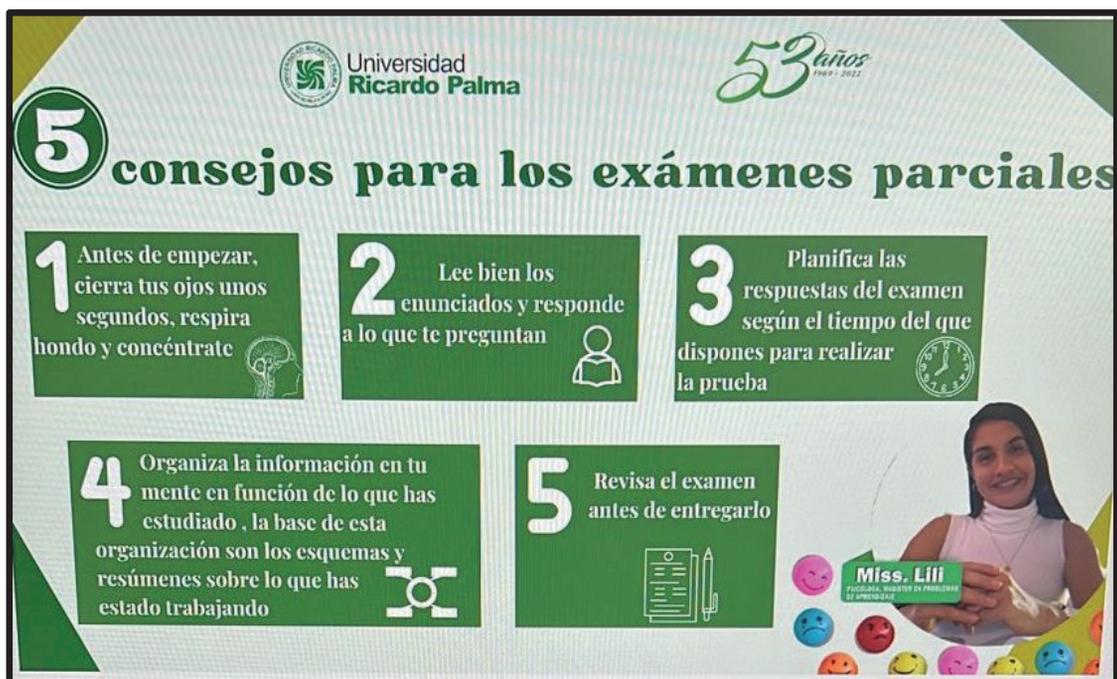


Figura 27. Uso de Canva para elaborar anuncios



Figura 28. Uso de código QR publicados en el aula virtual para la participación de cuestionarios



Figura 29. Uso de la herramienta Nearpod.

Uso de herramienta de simulación en el curso Dispositivos Electrónicos

Franco Renato Campana Valderrama

franco.campana@urp.edu.pe

Área	:	Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento
Facultad	:	Ingeniería
Carrera profesional	:	Ingeniería Electrónica
Ciclo	:	5
Curso	:	Dispositivos Electrónicos

1. Contexto

El curso era demasiado teórico y esto hacía que los estudiantes no vieran más que la aplicación de fórmulas en el curso para sus evaluaciones. El curso aborda temas de física pero no se aplicaban estrategias visuales, por ello se decidió incluir el uso de un software de tal manera que las ecuaciones que ellos observaban de manera teórica en el aula las puedan graficar en el laboratorio y así visualizar diversas situaciones a partir de las variaciones propuestas en la simulación.

2. Propósito

El objetivo principal fue que, mediante el uso del programa *Matlab*, los estudiantes puedan llevar de forma simulada las ecuaciones mostradas en la parte teórica del curso, ya que la complejidad de estas ecuaciones no permitía la exploración en diversas situaciones.

3. Descripción de la práctica

Se incluye en las sesiones de laboratorio el uso del programa *Matlab* para complementar las sesiones de teoría. Previamente, los estudiantes reciben 4 sesiones de introducción al programa *Matlab*, de tal forma que el docente les explica las funciones que serán aplicadas según los propósitos de aprendizaje y necesidades del curso.

Una vez culminadas las sesiones introductorias, los estudiantes emplean el programa *Matlab* para verificar lo aprendido en las clases teóricas. Reciben una guía de laboratorio que incluye actividades para que los estudiantes creen gráficos de las ecuaciones que se presentan en las sesiones de teoría, verifiquen las ecuaciones que gobiernan los dispositivos y las simulen en diferentes contextos.

El estudiante debe graficar la ecuación en la simulación, de tal manera que recree su propia teoría. De esta manera, en el simulador pueden observar y verificar todo lo que han estudiado en la teoría, las

ecuaciones que fundamentan un comportamiento verificando si es cierto. La herramienta permite a los estudiantes aprender de forma empírica los conceptos del curso al realizar por ellos mismos las gráficas y poder manipularlas, comparar así los resultados y extraer sus propias conclusiones.

Durante el proceso, el docente monitorea los aprendizajes y brinda retroalimentación individual a los estudiantes mientras desarrollan la guía de laboratorio, de tal forma que verifica que entiendan el porqué de las situaciones.

4. Recursos

Programa de simulación tipo Matlab.

5. Resultados

- Los estudiantes aprendieron nuevas técnicas de simulación en el programa Matlab, afianzando la parte de simulación y aplicándola al curso.
- Al poder llevar las ecuaciones teóricas al simulador, los estudiantes observaron y analizaron diversas situaciones y escenarios.
- Fue más fácil el entendimiento de las ecuaciones vistas en la parte teórica, ya que al simularlas, les mostró muchos escenarios y casos de estudio.

6. Evidencias



Figura 30. Estudiantes aplicando una herramienta de simulación.

Uso de softwares de simulación en sistemas de control realimentados

Pedro Freddy Huamani Navarrete

phuamani@urp.edu.pe

Área	:	Tecnología para el Aprendizaje y el Conocimiento
Facultad	:	Ingeniería
Carrera profesional	:	Ingeniería Electrónica
Ciclo	:	9
Curso	:	Ingeniería de Control

1. Contexto

Se identificó la necesidad de aprender a utilizar softwares de simulación y aplicación en sistemas de control realimentados, así como el uso de instrumentos y controladores industriales, de tal forma que los estudiantes se encuentren mejor preparados para su desempeño profesional.

2. Propósitos

- Aprender a programar y utilizar los softwares Labview, Matlab y el TIA Portal para su uso en un lazo realimentado y sintonización de controladores industriales.
- Configurar y utilizar los controladores e instrumentos industriales para medir distintas variables de ingeniería, tales como temperatura, nivel y presión.

3. Descripción de la práctica

Las sesiones prácticas del curso se estructuran en 8 experiencias de laboratorio para aprender a configurar y programar los controladores industriales, realizar las conexiones de los instrumentos industriales y simular en software la sintonización para el control a lazo cerrado.

Las experiencias de aprendizaje, previstas en cada guía de laboratorio, fueron realizadas generalmente en dos semanas consecutivas para identificar la participación y compromiso del estudiante. Las sesiones de práctica se desarrollaron en el laboratorio, previamente los estudiantes tienen acceso a las guías de laboratorio mediante el aula virtual.

Al inicio de la sesión, el docente brinda las pautas generales y los aprendizajes esperados, luego conforma los pequeños grupos de dos a tres integrantes para el desarrollo de las actividades propuestas en la guía correspondiente de la semana. Como parte de las actividades, los estudiantes usan los softwares de simulación como alternativa al uso de los instrumentos para realizar las mediciones, posteriormente también aplican los mismos instrumentos y equipos de control. Las guías incluyen un cuestionario con actividades para resolver casos reales usando los simuladores o los propios equipos según sea el caso.

Durante el desarrollo de la sesión, el docente monitorea las actividades acercándose a cada grupo para retroalimentar de forma oportuna y responder consultas propiciando un clima de confianza y comunicación asertiva para favorecer un mayor desenvolvimiento de los estudiantes.

Al concluir la sesión, los estudiantes entregan su informe en formato Word mediante el aula virtual. El docente revisa realizando anotaciones mediante la herramienta dibujo de Word y devuelve la entrega con la calificación y retroalimentación realizada en el mismo documento.

4. Recursos

Se emplearon guías de laboratorio actualizadas, software como el *Matlab*, *Labview* y TIA Portal, enlaces de la web y códigos de programa referente a la programación en *Matlab*, *Labview* y TIA Portal, y un aplicativo de simulación realizado en el App *Designer* del *Matlab*.

5. Resultados

Los estudiantes lograron el aprendizaje de la programación y configuración de dos controladores industriales de campo, así como la utilización de los instrumentos industriales de medición, y el conocimiento del comportamiento de una variable de proceso a través de una simulación en software e implementación física de un sistema de control realimentado.

Por otro lado, los estudiantes se beneficiaron porque manipularon instrumentos y equipos industriales de campo con total libertad y supervisados por el docente, poniendo en práctica los contenidos teóricos aprendidos en el curso.

Se observó mayor motivación e interés de los estudiantes que llevaron el curso de Ingeniería de Control, al identificarse un mayor número de estudiantes que seleccionan los temas del curso para la elaboración de sus proyectos de tesis.

6. Evidencias

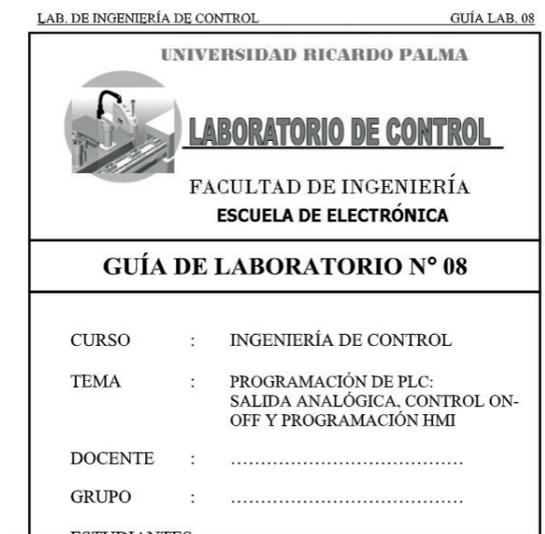


Figura 31. Portada de la Guía de Laboratorio N° 8



Figura 32. Simulador de sintonización de un Control PID por Tanteo para temperatura, en Matlab.

La retroalimentación como herramienta de evaluación

Katia Janet Burneo González

katia.burneo@urp.edu.pe

Área : Evaluación
Programa : Maestría de Comportamiento Organizacional y Recursos Humanos
Ciclo : 1
Curso : Comunicación Corporativa

1. Contexto

El curso abarca el desarrollo de un *Brief* de Plan de Comunicación Integral que los estudiantes elaboran de forma progresiva, actividad que requiere un acompañamiento constante del docente. El desarrollo del trabajo se realiza con situaciones actuales y reales de la empresa elegida y se culmina en un plan aplicable a una organización. Hay grupos que de manera inicial no tienen una buena dinámica de trabajo para el análisis del producto o seguimiento de instrucciones. Asimismo, necesitan aprender la correcta aplicación de los conceptos teóricos en la ejecución práctica, el uso de herramientas estratégicas y superar las dificultades en relación al planteamiento de los objetivos SMART.

2. Propósitos

- Retroalimentar de forma escrita y a detalle a cada grupo de trabajo en todas las etapas del desarrollo del producto.
- Dar pautas individuales a nivel de grupos de trabajo para mejorar su dinámica de trabajo en equipo, enfatizando la necesidad de la preparación previa individual para el aporte en el momento de la estructuración grupal del trabajo; y, luego la distribución de roles, pero siempre de manera conjunta con responsabilidad.
- Propiciar el trabajo colaborativo al compartir la retroalimentación de tal forma que pueda aplicar a todos los grupos y generar con ejemplos la ilustración del desarrollo práctico del trabajo materializado en el Plan de Comunicación.
- Identificar las falencias de los grupos de trabajo en el conocimiento de las herramientas estratégicas que se utilizan en el curso para el desarrollo del Plan de Comunicación, el cual sigue las etapas del proceso de mejora continua, con la metodología de desarrollo: Diagnóstico, análisis, planteamiento de objetivos SMART, Plan de trabajo con seguimiento de indicadores simulación de resultados y propuesta de mejora.

3. Descripción de la práctica

La docente explica de forma oportuna en qué consiste el Plan de Comunicación que deben elaborar los estudiantes y comparte, mediante el aula virtual, un documento con las instrucciones y la rúbrica de evaluación. A lo largo del curso y de acuerdo a las pautas, los estudiantes suben sus entregas del plan al aula virtual para su evaluación. Las entregas que realizan los estudiantes siempre se hacen en formato Word y la retroalimentación que brinda la docente se realiza siempre a través de comentarios a cada párrafo del desarrollo del entregable y de acuerdo a los criterios de la rúbrica de evaluación.

La retroalimentación se entrega dando la oportunidad que en el entregable de la evaluación parcial pueda ser corregido en el mismo trabajo que se va desarrollando a lo largo de todo el ciclo. La devolución del documento con la retroalimentación se realiza a través del aula virtual. La docente inserta el instrumento de evaluación en el trabajo completando con la calificación y la retroalimentación que describe los logros y las oportunidades de mejora.

En la sesión, la docente comparte a nivel de toda la clase las debilidades identificadas en el desarrollo de los trabajos, con el propósito de generar aprendizajes a partir del análisis de esta información que puede ser beneficiosa para los otros grupos.

Si el grupo de trabajo requiere una asesoría, la docente programa en el aula virtual una reunión en Zoom para poder revisar los avances del grupo y brindar retroalimentación. Esta sesión tiene una duración de 20 minutos aproximadamente, cuenta con la participación de todos los integrantes del grupo y es grabada. El video de esta sesión se encuentra a disposición de los estudiantes en el aula virtual.

Durante las presentaciones que se realizan en el aula, los estudiantes tienen la oportunidad de retroalimentar a los otros grupos mediante un aporte o comentario sobre el trabajo presentado.

4. Recursos

Uso del aula virtual para el desarrollo de la retroalimentación, tanto a nivel de comentarios en línea, archivos de documentos de Word con comentarios y sesiones adicionales de Zoom para retroalimentación específica a los equipos.

5. Resultados

Se logró nivelar las falencias en aquellos grupos de trabajo que tenían menor experticia en la aplicación de herramientas estratégicas y se lograron conseguir con éxito los objetivos del curso. Además, se logró mantener al grupo de trabajo motivado para el aprendizaje durante todo el proceso de elaboración y aplicación del Plan de Comunicación.

6. Evidencias



CU-20231-953010-G01-0 / Retroalimentación grupo 1 fecha 26-04-23 10 Pm

URL

Retroalimentación grupo 1 fecha 26-04-23 10 Pm

URL Configuración Más ▾

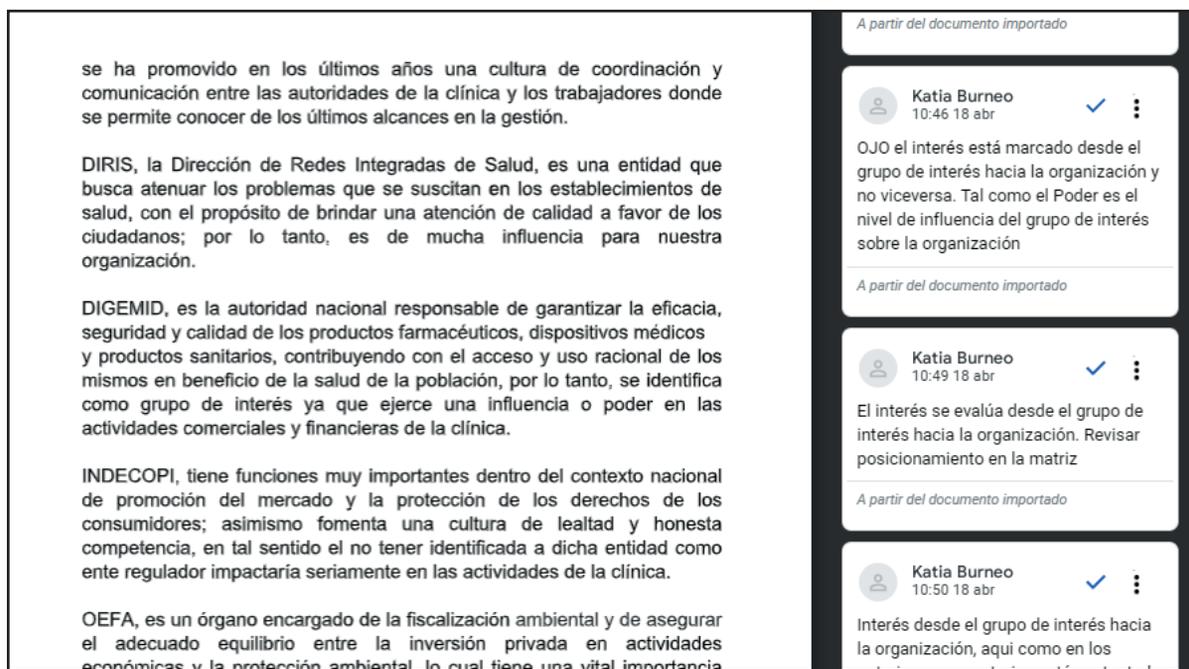
KATIA JANET BURNEO GONZALEZ le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Unirse a la reunión Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/84715324596?pwd=dis0QmxHZXg2ZXBzRTdWeDIHLONGQT09>

ID de reunión: 847 1532 4596
Código de acceso: Dg&XF2\$6Hx
Móvil con un toque

Figura 33. Programación de la sesión de retroalimentación en el aula virtual



se ha promovido en los últimos años una cultura de coordinación y comunicación entre las autoridades de la clínica y los trabajadores donde se permite conocer de los últimos alcances en la gestión.

DIRIS, la Dirección de Redes Integradas de Salud, es una entidad que busca atenuar los problemas que se suscitan en los establecimientos de salud, con el propósito de brindar una atención de calidad a favor de los ciudadanos; por lo tanto, es de mucha influencia para nuestra organización.

DIGEMID, es la autoridad nacional responsable de garantizar la eficacia, seguridad y calidad de los productos farmacéuticos, dispositivos médicos y productos sanitarios, contribuyendo con el acceso y uso racional de los mismos en beneficio de la salud de la población, por lo tanto, se identifica como grupo de interés ya que ejerce una influencia o poder en las actividades comerciales y financieras de la clínica.

INDECOPI, tiene funciones muy importantes dentro del contexto nacional de promoción del mercado y la protección de los derechos de los consumidores; asimismo fomenta una cultura de lealtad y honesta competencia, en tal sentido el no tener identificada a dicha entidad como ente regulador impactaría seriamente en las actividades de la clínica.

OEFA, es un órgano encargado de la fiscalización ambiental y de asegurar el adecuado equilibrio entre la inversión privada en actividades económicas y la protección ambiental, lo cual tiene una vital importancia

A partir del documento importado

Katia Burneo 10:46 18 abr ✓ ⋮
OJO el interés está marcado desde el grupo de interés hacia la organización y no viceversa. Tal como el Poder es el nivel de influencia del grupo de interés sobre la organización

A partir del documento importado

Katia Burneo 10:49 18 abr ✓ ⋮
El interés se evalúa desde el grupo de interés hacia la organización. Revisar posicionamiento en la matriz

A partir del documento importado

Katia Burneo 10:50 18 abr ✓ ⋮
Interés desde el grupo de interés hacia la organización, aquí como en los

Figura 34. Retroalimentación mediante comentarios a una de las tareas del curso

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUN. MÁX.	CAL. ¹	RETROALIMENTACIÓN ²
1.	Desarrolla de manera completa la estructura del documento, índice, anexos y Formatos para cada uno de los capítulos y acápite del Plan de Comunicación Integral. Realiza las correcciones de la retroalimentación	4	4	Excelente edición, felicitaciones bastante visuales para transmitir la información, muy bien diagramada y estructurada, muy completo
2.	Desarrolla de manera completa y metodológica cada uno de los capítulos y acápite del Plan de Comunicación Integral. Realiza las correcciones de la retroalimentación	4	4	Muy buenas correcciones, quedó muy bien la parte visual del Plan de acción en cronogramas y acciones
3.	Desarrolla de manera completa y exhaustiva el Uso de las TIC como valor agregado en el Plan de comunicación Integral según las instrucciones indicadas	5	4	¡Excelente desarrollo!, en algunos objetivos faltó desarrollar todos los campos del informe!
4.	Presenta en las conclusiones de manera completa y exhaustiva los resultados del impacto logrado y los aspectos relevantes del Plan de Comunicación Integral.,	5	5+1	Muy Buenas conclusiones, se agrega un punto más por excelente edición. Felicitaciones
5.	Orden, redacción y ortografía	2	2	
Puntaje total:		20	20	
Observaciones/Sugerencias				
Grupo 1, me he quedado más que satisfecha por este gran trabajo. Felicitaciones da gusto ver de parte vuestro este gran esfuerzo, sin duda de los mejores trabajos del ciclo, demostraron un excelente trabajo en equipo. Han sido consistentes a lo largo del ciclo y los felicito por ello. Fue muy gratificante leer vuestro trabajo por eso se llevan la excelencia como trabajo final. Encontraron muy buenos planteamientos e interesantes propuestas en el capítulo 4. Mucho éxito.				

Figura 35. Instrumento empleado en el proceso de evaluación.

Interacciones positivas con los estudiantes

Oscar Diego Evangelista Vargas
oscar.evangelista@urp.edu.pe

Área	:	Clima de aula
Facultad	:	Ciencias Biológicas
Carrera profesional	:	Biología
Ciclo	:	7
Curso	:	Cordados

1. Contexto

Es común ver que los estudiantes lleguen al curso Cordados poco motivados, posiblemente por no conocer al profesor, por no entender en qué consiste el curso o por creer que será un curso muy difícil y extenso por la cantidad de información que se aborda. En la mayoría de los casos, se identifica que no necesariamente se sienten afines al área de Zoología y surge la necesidad de rescatar su interés por un curso que pueden percibir que no está relacionado al área profesional a la que aspiran trabajar. Es por ello que considero importante captar su atención sobre la Zoología de los Cordados, un grupo biológico que ellos aún no conocen a profundidad. Se busca captar su atención de una forma amigable y empática sobre sus intereses e ideas.

2. Propósito

- Crear interacciones positivas entre docente y estudiantes.
- Involucrarse más con el pensamiento y punto de vista de los estudiantes a través de una enseñanza personalizada.
- Generar un ambiente positivo en el que los estudiantes del curso Cordados sientan la confianza de participar y poder dar sus aportes e ideas libremente.

3. Descripción de la práctica

Para realizar una enseñanza personalizada bajo una interacción positiva, lo primero es conocer a cada uno de los estudiantes. En las primeras semanas, es necesario que el docente recuerde el nombre de todos y dirigirse a ellos de esa manera cuando haya una interacción. Es importante evitar dirigirse a ellos como “alumno”, sino llamarlos por sus nombres, pues de esta forma los estudiantes perciben que el docente los reconoce como personas y esto le permite al profesor aproximarse más a ellos.

El clima positivo se construye a partir de una relación de confianza con los estudiantes. Para lograrlo, es importante que desde la primera sesión se converse con los estudiantes sobre los acuerdos de respeto y otros valores que se deben practicar en clases. Se recomienda dialogar con los estudiantes sobre este punto, compartir tus expectativas como docente y tu sentir al respecto. Además, el clima de confianza es indispensable porque les va permitir a los estudiantes participar más en las sesiones y preguntar resolviendo sus dudas sin temor.

Se recomienda siempre felicitar los aciertos y logros de forma explícita, como destacar a quienes llevaron el material que era importante para la clase, quienes practican el valor de la puntualidad, quienes formularon una buena pregunta o una excelente intervención. Usar pequeñas frases para destacar, por ejemplo, “Excelente pregunta, Eduardo ¡Es la primera vez que la hacen en este curso!” o “Veo que todas las semanas llegas temprano, María. Sigue así”. Este tipo de reconocimiento genera una motivación adicional a los estudiantes, les permite saber que el profesor siempre recuerda lo que realizan y que tiene presente sus nombres. Cabe resaltar que la retroalimentación que reciben por parte del docente incluye la valoración de los aspectos positivos como los aspectos en los que tienen que mejorar de los trabajos que presentan en el curso.

Es común para mí involucrarme con el pensar y sentir de los estudiantes. Por ello, es relevante que el docente tenga la apertura para solicitar retroalimentación a sus estudiantes sobre las sesiones, preguntándoles qué opinan de curso, qué opinan de la Zoología, de los Cordados, entre otros. Además de preguntarles cómo se sienten, brindando recomendaciones breves para que se tomen el tiempo en descansar, que sepan distribuir sus tiempos, etc. No está mal conocer más sobre lo que sienten los estudiantes, pues al preguntarles, se sienten valorados y esto aporta mucho a su desarrollo personal y, por ende, profesional.

4. Recursos

En este caso, se emplea la lista de estudiantes matriculados en el curso.

5. Resultados

Cuando un estudiante recibe una educación con interacciones positivas, se siente reconocido por el profesor, se siente más comprometido con el curso y más aún si se toma como un mérito lo que viene logrando. Como resultado se percibe que los estudiantes terminan el curso con otra actitud, más contentos de conocer sobre la Zoología de los Cordados y también felices porque su desempeño ha sido reconocido todo el semestre. Esto también se ve plasmado en las calificaciones: si los alumnos tienen buenas participaciones y elaboran buenos informes, obtienen buenas notas; todo es consecuencia de su esfuerzo.

Por último, un ambiente positivo influye emocionalmente de manera favorable no solo en el estudiante, sino también en el docente y mejora el desempeño de ambos.

6. Evidencias



Figura 36. Desarrollo de sesión del curso Cordados

Referencias

- Pettersson, R. (2006). ¿Qué aportes realiza la tecnología de información y comunicación (ICT) a los procesos de aprendizaje eficaz? CIEA. <https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1RWB49LLZ-56DMZF-34D5/NUEVAS%20DINAMICAS%20%2B%20COMUNICACIONALES.pdf>
- Sánchez, J., Salinas, A., Purcell, O., Pérez, L. (2008). Buenas prácticas pedagógicas con integración curricular de TICs al interior del aula. En J. Sánchez (Ed.): Nuevas Ideas en Informática Educativa, Volumen 4, pp. 221-231 Santiago de Chile.
- Zabalza, M. (2013). Innovación en la enseñanza universitaria. Contextos Educativos. Revista de Educación, 0(6), 113-136. DOI:<https://doi.org/10.18172/con.53>
- Zambrano, A. (2019). Buenas prácticas pedagógicas y proyectos pedagógicos productivos. Una experiencia en las instituciones educativas o sociales rurales del departamento del Valle del Cauca (Colombia). Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 15, núm. 2, 2019, Universidad de Caldas, Colombia. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134162234002>





UNIVERSIDAD
RICARDO PALMA
LICENCIADA POR SUNEDU

ISBN: 978-612-48023-1-7



Av. Benavides 5440, Santiago de Surco
Lima 14 - Perú



Central: 01-708 0000 Anexo: 8008
Directo: 01-708-0008



Oficina de Desarrollo Académico, Calidad y Acreditación

www.urp.edu.pe

des.academico@urp.edu.pe
www.urp.edu.pe

