

EUREKA

BOLETÍN MENSUAL DEL LABORATORIO
DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

CONTENIDO:

La primera ciudad en el mundo que vive sin basura	1
Entrevista al arquitecto	2
Datos Curiosos	2
Arq. Gino León Gutiérrez	3
Extraen oro de la basura electrónica con ayuda de bacterias	4
Semana de Conferencias sobre Arquitectura Bioclimática FAU	4

PUNTOS DE INTERÉS ESPECIAL:

- Primera comunidad que vive sin basura
- Entrevista al Arq. Gino León Gutiérrez
- Datos curiosos
- Extraen oro de basura electrónica con ayuda de bacterias
- Semana de especialidad FAU Conferencias de Arquitectura bioclimática

LA PRIMERA COMUNIDAD EN EL MUNDO QUE VIVE SIN BASURA

Día a día conocemos efectos devastadores a causa del cambio climático, considerando es el mismo hombre es quien causa este impacto mundial sobre la naturaleza, cediendo así a las demás generaciones ninguna muestra de respeto por el cuidado del medio ambiente.

Sin embargo existe una esperanza ante esto. Kamikatsu es un pueblo que se encuentra al suroeste de Japón, llega a ser una muestra de que se puede vivir en una comunidad sin producir ningún residuo.

Los habitantes de este pueblo decidieron reutilizar, reciclar y compostar en su mayoría de los desechos que producen, gracias a ello que en el pueblo no hay ningún rastro de basura como en otras ciudades. Esta preocupación nació en querer buscarle solución al impacto medioambiental, siendo la respuesta dejar de producir todo tipo de basura.

Para ello se plantearon una meta en tener cero desechos para el 2020, con ello crearon distintas posibilidades donde podrían implementarse sistemas sostenibles. Pues, son los mismo habitantes quienes se encargan de lavar, separar y llevar su basura al centro de reciclaje del pueblo, donde se clasifican en 34 categorías que posteriormente los residuos orgánicos se utilizan para compost y la basura se lava hasta quedar reluciente.



Además también comercializan la basura convirtiéndola en pequeñas obras de arte hechas por artesanos del pueblo.

Incluso existen bares los cuales ya son conocidos mundialmente donde no se brindan servilletas o tickets con la cuenta a menos que pidas una. Las compras que ellos realizan además son en bolsas reutilizables.

Ante ello tenemos una contundente muestra de que si podemos aprender a vivir de una manera amigable con el medio ambiente aún desde nuestros hogares.

Fuente:

Fuente: <http://www.ecologiahoy.com>

ARQ. GINO ARMANDO LEÓN GUTIERREZ

¿En qué área trabaja?

Trabajo en dos áreas, por un lado tengo una empresa constructora llamada Plasma Arquitectura S.A.C desde hace diez años donde realizamos diseños de proyectos de oficinas, equipamiento, comerciales y viviendas, además construimos casi todo lo que diseñamos por lo tanto es más gratificante; y por otro lado, soy docente en la Universidad de Lima desde el 2015 en el área de diseño del Taller Vertical y en la Universidad Alas Peruanas desde hace más de diez años siempre identificado en diseño arquitectónico y curso de Titulación.

¿Cuándo y cómo nació su interés por la arquitectura bioclimática? Mi interés partió desde siempre, sentí que en la universidad me faltó introducirme más en los cursos de carrera que se involucraban con lo bioclimático, pero tomo cuerpo cuando realice mi Maestría en Chile y me di cuenta que casi todos los proyectos que participaron en Previ Lima (tema de tesis) tenían una fuerte cultura bioclimática, todo esto me impulsó a pensar en lo bioclimática más que como un complemento, como una estrategia que pueda pensarse desde el inicio del proyecto.

¿Quiénes son sus arquitectos referentes en el Perú y el mundo?

Los arquitectos del Perú son muy pocos pero resalto los que me ayudaron a entender que para realizar arquitectura, tienes que tener referentes que sean material de proyecto y esto se define a las obras de la arquitectura moderna que son reconocidas y que permitieron generar una línea del antes y después de

la arquitectura peruana, me interesa Ciriani, Rodrigo Mazure, Adolfo Córdova y Carlos Williams, Alfredo Montagne; del mundo son varios, admiro a Mies Van der Rohe, Le Corbusier, Alvar Aalto, Paulo Mendes da Rocha, Marcel Breuer, Lina Bo Bardi, Helio Piñon, Alberto Campos Baeza, David Chipperfield, Aldo Van Eyck y Charles Correa.

¿Cómo se enteró del diplomado de la Universidad Ricardo Palma?

Me entere por la web y porque siempre estaba al tanto de los diplomados que se hacían en mi escuela, porque considero además que cada cierto tiempo uno tiene que estudiar y vincularse con lo que a uno más le interesa.

Después del diplomado ¿qué cambio en su forma de ver la arquitectura?

No sé si cambio hasta cierto modo, pero si me permitió iniciar con mayor eficacia y mayor grado de análisis en mis diseños, justo me hacen recordar a una casa de playa que realice al sur de Lima en el 2012 justo cuando realizaba el diplomado, donde aplique todo lo que había aprendido en el diplomado y me sentí muy satisfecho cuando terminé, porque puedo decir que es bioclimática y porque tiene todos los componentes que permiten disminuir los impactos ambientales. Otro tema que me interesa y que viene por la pregunta, es entender que la arquitectura al final es un sistema donde todo está coordinado y que se debe reconocer con la mirada a través de la construcción, ante este enunciado, como dejar de lado lo bioclimático, si esto también debería

formar parte del sistema para lograr una arquitectura eficiente.

¿Trata de aplicar estos conceptos en su desarrollo como profesional y docente? ¿Cómo?

Me interesa como profesional y docente, el re-presentar la construcción a través de un sistema ordenado donde todo este coordinado, como lo indique anteriormente, así como lo manifiesta Helio Piñon en su escrito *Proyectar es Construir*: "...El proyecto de arquitectura no tiene por objeto representar un motivo de la realidad, sino (re) presentar como se ha visto-la construcción concreta del edificio, es decir, el acoplamiento ordenado de espacios con que se da respuesta a un programa..."

En mi oficina busco siempre coordinar y establecer criterios arquitectónicos que puedan establecer un orden, así como usar como material de proyectos edificios modernos de arquitectos importantes que han logrado contribuir a generar eslabones en toda la historia de la arquitectura.

¿Qué proyectos ha realizado teniendo como base la arquitectura bioclimática?

Proyectos de vivienda:

La casa Marchan en Bujama 2013. Casa Oviedo en Sta. Catalina 2013. Casa de playa familia Pastor, Bujama 2016. Edificio multifamiliar. Surco. 2015

Proyectos varios: Diseño de Ampliación y Remodelación de Oficinas Fitel. Cercado de Lima. 2016 Centro de Agregación de Demanda. Fitel. Palpa. Ica. 2016

Fuente:

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

DATOS CURIOSOS

- Si sólo el 25% de las familias de Estados Unidos de Norteamérica utilizara menos de 10 bolsas de plástico al mes, se ahorrarían más de 2.5 millones de bolsas al año.
- En la actualidad, 121 remedios han sido desarrollados de fuentes botánicas.
- Si reduces 1 grado C en tu termostato ahorrarás un 10% en el consumo de combustible.



ARQ. GINO ARMANDO LEÓN GUTIERREZ



ARQUITECTO GINO ARMANDO LEÓN GUTIÉRREZ

Presentamos al Arq. Gino Armando León Gutiérrez, alumno destacado en el Programa de Especialización en Arquitectura Bioclimática.

Arquitecto que obtuvo el grado en el 2001 en la Universidad Ricardo Palma Perú, luego el grado de Magister en la Universidad Católica de Chile 2008. Entre otros estudios, obtiene el diplomado de Arquitectura Bioclimática y Energética en la Universidad Ricardo Palma obteniendo el 2do puesto en el 2012.

A partir del 2006 es socio de la oficina Plasma Arquitectura, desarrollando proyectos, consultoría y construcción de proyectos de viviendas unifamiliares, multifamiliares, equipamientos y comerciales. Participo en diferentes concursos arquitectónicos, ganando el 1er puesto en el Proyecto Efímero en Plaza Huamamarca en Huancayo y así logrando mención honrosa en la Bienal 2010, así como el Concurso de la Revista Arkinka 2006

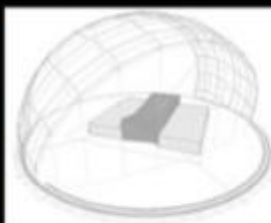
sobre Vivienda Social, obteniendo mención honrosa, varias de sus casas han sido publicadas en Revistas Digitales.

Por el lado académico es profesor y coordinador del Taller H del Nivel V desde el 2015 en la Universidad de Lima y desde el 2004 forma parte de la cátedra del curso de diseño arquitectónico y del curso de Titulación en la Universidad Alas Peruanas, invitado a diferentes conferencias en diferentes Universidades Nacionales e Internacionales por: Arquitectura Efímera y Obra Reciente, en la Universidad de Panamá para el Workshop Us Built 2014 y 2017, fue Coordinador General del Evento Workshop Re-Sección Urbana Agosto 2015.

Fuente:

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

PROYECTOS



Centro de Agregación de demanda CAD Fitel. 2016



Concurso MALI 2016



Vivienda Pachacamac 2016

Fuente:

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

BOLETÍN MENSUAL DEL LABORATORIO DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

RECTOR

DR. IVÁN RODRÍGUEZ CHÁVEZ

VICERRECTOR ACADÉMICO

DR. MANUEL HUAMÁN GUERRERO

DECANO FAU

DR. ARQ. OSWALDO VELÁSQUEZ HIDALGO

RESPONSABLE DEL BOLETÍN

DR. ARQ. ALEJANDRO GÓMEZ RÍOS

ASISTENTE

GÉNESIS ESPINOZA LLOCCLLA

Teléfono: 7080000

Anexo: 1295

Correo: lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides 5440 - Surco

EUREKA

6 RECOMENDACIONES PARA DESECHAR PILAS USADAS



En lo posible usar pilas recargables.

1.



No abrir, perforar o quemar las pilas.

2.



Retirarlas de los aparatos cuando no estén en uso.

3.



No arrojar las pilas a la basura ni enterrarlas.

4.



Llevar las pilas a los puntos limpios o sitios especiales de recogida.

5.



Depositarlas en los contenedores especiales.

6.

EXTRAEN ORO DE LA BASURA ELECTRÓNICA CON LA AYUDA DE BACTERIAS

Existen cientos de millones de ciertos tipos de bacterias, donde más allá de ser un problema poseen capacidades beneficiosas para la humanidad. Es la *Chromobacterium violaceum* un tipo de bacteria que produce la sustancia conocida como cianuro, que ayuda en el proceso de separación de metales constituyentes de los componentes electrónicos.

La idea de utilizar esta bacteria para poder aprovechar algo de esta basura es llevado por los estudiantes del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.



Los ingenieros a cargo del proyectos informan que si las bacterias son modificadas genéticamente podrían hacer que la bacteria procesara el cianuro y así poder convertirlo en su propio alimento, ya que esto llega a ser un agente contaminante.

En la actualidad este proceso ideado por los estudiantes de ingeniería se encuentra todavía en fase de prototipo y se encuentran en la búsqueda de que esto pueda llegar a ser integrada alguna línea de producción de alguna empresa donde se realizaran tramite de protección a la propiedad intelectual.

Fuente: <http://www.ecologiaohoy.com>

SEMANA DE CONFERENCIAS SOBRE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA

Durante la semana del 22 al 27 de Mayo del presente año se dio en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo conferencias sobre Arquitectura Bioclimática y Sostenibilidad, teniendo como expositores a:

Día lunes 22: Clima y vivienda social, a cargo del Mg. Arq. Oscar García

Día martes 23: Confort y clima, 40 años de experiencia, a cargo del Mg. Arq. John Hertz.

Día miércoles 24: Bioclimática como base de la eficiencia energética, a cargo del Dr. Arq. Alejandro Gómez Ríos

Día jueves 25: Check list para un diseño sostenible, a cargo de la Mg. Arq. Tania Villanueva.

Semana Bioclimática
Desde el lunes 22 al viernes 26 de mayo

- "¿CÓMO VIVIR EN LA SOCIEDAD?"
Lugar: Auditorio A FAU - IIRP
Lunes 22:00 - 24:00
- "¿CÓMO CONSTRUIR UNA CIUDAD DE EXPERIENCIA?"
Lugar: Auditorio A FAU - IIRP
Martes 23:00 - 24:00
- "BIOCLIMÁTICA COMO BASE DE EFICIENCIA ENERGÉTICA"
Lugar: Auditorio A FAU - IIRP
Miércoles 24:00 - 24:00
- "CHECKLIST PARA UN DISEÑO SOSTENIBLE"
Lugar: Auditorio A FAU - IIRP
Jueves 25:00 - 24:00
- MESA REDONDA
Lugar: Auditorio A FAU - IIRP
Viernes 26:00 - 24:00

Cuota por inscripción: s/2.00

Día viernes 26: Mesa redonda, a cargo de Mg. Arq. John Hertz y Dr. Arq. Alejandro Gómez Ríos.

La asistencia fue constante y muy concurrida durante los cinco días con participación del público a través de las preguntas al final de cada sesión.



Mg. Arq. John Hertz y Dr. Arq. Alejandro Gómez Ríos

Fuente:

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental