



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
RECTORADO
PROGRAMA DE ESTUDIOS BÁSICOS



SÍLABO 2023 - II

TALLER DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA II

I. DATOS ADMINISTRATIVOS:

1. **Asignatura** : Taller de Comunicación Oral y Escrita II
2. **Código** : EB-0008
3. **Naturaleza** : Práctica
4. **Condición** : Obligatorio
5. **Ciclo** II
6. **Créditos** 02
7. **N° de horas por semana:** 04
8. **Requisito** : Taller de Comunicación Oral y Escrita I
9. **Semestre académico** : 2023-II
10. **Coordinadora** : Dra. María Isabel Montenegro García
11. **Docentes** : Berrio Quispe Margoth Luliana; Collazos Alarcón Vilma Vera; Chávez Bellido Dina Emeteria; Flores Flores Alex; Flores Haboud Jeamel María; Flores Heredia Gladys; Montenegro García María Isabel; Silva Valladares Mary Elizabeth; Tealdo de Rivero Ana Rosa; Tuesta Figueroa Teresa Adelaida Aurora y Vergara Otaegui Miryam Cecilia.

II. SUMILLA:

El Taller de Comunicación Oral y Escrita II forma parte del Área de Humanidades y pertenece al Programa de Estudios Básicos (PEB), de la Universidad Ricardo Palma. Es de naturaleza práctica. Aporta al desarrollo del logro de competencias tales como: pensamiento crítico y creativo, investigación científica y el comportamiento ético para dar respuestas eficientes y eficaces con una comunicación efectiva a temas controversiales nacionales e internacionales relacionados con la comunicación. Para ello, abordará el discurso, el análisis y estructura del texto argumentativo oral y escrito. Asimismo, se desarrollará la comprensión lectora de manera transversal.

III. COMPETENCIAS GENÉRICAS A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA:

- Comportamiento ético
- Pensamiento crítico y creativo
- Investigación científica y tecnológica
- Comunicación efectiva

IV. COMPETENCIA ESPECÍFICA DE LA ASIGNATURA:

Elabora y presenta textos argumentativos escritos y orales con cohesión y coherencia, demostrando interés por la lectura, teniendo en cuenta las bases teóricas y las principales reglas relacionadas con la normativa del español demostrando perseverancia, actitud ética, intercultural y aprecio por la lengua castellana.

v. DESARROLLA EL COMPONENTE DE:

INVESTIGACIÓN (X) RESPONSABILIDAD SOCIAL (X)

vi. LOGRO DE LA ASIGNATURA:

Al finalizar el taller, los estudiantes presentan textos argumentativos escritos (en versión digital) y orales con cohesión y coherencia, demostrando interés por la lectura y teniendo en cuenta las bases teóricas y la normativa del español con perseverancia, actitud ética, intercultural y aprecio por la lengua castellana.

vii. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES:

UNIDAD I: EL DISCURSO ARGUMENTATIVO – NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA: LITERAL, INFERENCIAL Y CRÍTICA		
Logros de aprendizaje: Al culminar la unidad, los estudiantes aplican estrategias de comprensión de lectura en los niveles literal, inferencial y crítico; asimismo, reconocen los géneros discursivos y tipos de texto y redactan párrafos con adecuación, cohesión y coherencia demostrando actitud dialógica, ética e intercultural.		
Semanas	Horas	Contenido
1	2	Sesión 1: <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del sílabo • Evaluación de Entrada
	2	Sesión 2: <ul style="list-style-type: none"> • Noción de discurso • El género discursivo y su clasificación • Comprensión de lectura a nivel literal, inferencial y crítico valorativo • Lectura N°1: Mijaíl Bajtín. <i>El problema de los géneros discursivos</i>.
2	2	Sesión 3: <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre texto y discurso • Propiedades del texto: adecuación y cohesión
	2	Sesión 4: <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades del texto: coherencia textual. Macroestructura: van Dijk. <i>Texto y contexto: semántica y pragmática del discurso</i>, p.147-178 • Redacción de párrafos
3	2	Sesión 5: <ul style="list-style-type: none"> • Composición y evaluación de argumentos cortos • Lectura N°2: Anthony Weston. Cap. I <i>La composición de un argumento corto</i>, p. 19-31

	2	Sesión 6: <ul style="list-style-type: none"> • El texto argumentativo. Definición y elementos. • Diferencia entre el texto expositivo y argumentativo
4	2	Sesión 7: <ul style="list-style-type: none"> • Marcos y ejes temáticos para el ensayo argumentativo: inteligencia artificial, discriminación y deberes y derechos humanos. • Lectura N°3: E. Morin <i>Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.</i> (Asignación de lectura).
	2	Sesión 8: <ul style="list-style-type: none"> • Elección del marco temático • Comprensión de lectura • PRA 1: Control de lectura sobre texto 1 y texto 2, redacción de párrafos breves y evaluación actitudinal

UNIDAD II: ESTRUCTURA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO. EJES TEMÁTICOS

Logros de aprendizaje: Al finalizar la unidad, los estudiantes redactan párrafos argumentativos breves y elaboran un esquema de ensayo teniendo en cuenta las bases teóricas, estructura y elementos de la argumentación, demostrando actitud dialógica, ética e intercultural.

Semanas	Horas	Contenido
5	2	Sesión 9: <ul style="list-style-type: none"> • La postura o tesis en la argumentación • Reconocimiento de tesis • Tesis expositiva y argumentativa • Lectura N°4: Lectura de los ejes temáticos
	2	Sesión 10: <ul style="list-style-type: none"> • El argumento y su estructura: Conclusión y premisas • Estructura del texto argumentativo: introducción, cuerpo argumentativo y conclusión • Argumentos y respaldos (Fundamentación de premisas)
6	2	Sesión 11: <ul style="list-style-type: none"> • Argumentos y respaldos • Ejercicios con lecturas
	2	Sesión 12: <ul style="list-style-type: none"> • El esquema argumentativo • Delimitación de marco y tema específico. Ejercicios.

7	2	Sesión 13: <ul style="list-style-type: none"> El esquema argumentativo: Planteamiento de tesis
	2	Sesión 14: <ul style="list-style-type: none"> Presentación del esquema argumentativo (incluye Marco Temático, Eje Temático, Tema y Tesis)
8	2	Sesión 15: <ul style="list-style-type: none"> Revisión de párrafos argumentativos breves. Retroalimentación
	2	Sesión 16: <ul style="list-style-type: none"> PRA 2: Presentación del esquema argumentativo, control de lectura o exposiciones orales sobre lectura 3: los textos de los ejes temáticos y lectura 4: <i>Siete saberes necesarios para la educación del futuro</i> (E. Morín) y evaluación actitudinal.

UNIDAD III: ELABORACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

Logros de aprendizaje: Al concluir la unidad, los estudiantes elaboran un texto argumentativo con base en diferentes estrategias argumentativas y respaldos, teniendo en cuenta las bases teóricas argumentativas, normas gramaticales y demostrando interés en el uso adecuado del lenguaje formal.

Semanas	Horas	Contenido
9	2	Sesión 17: <ul style="list-style-type: none"> Estrategias discursivas para estructurar argumentos: inducción, deducción, causa y efecto.
	2	Sesión 18: <ul style="list-style-type: none"> Estrategias discursivas para estructurar argumentos: problema - solución y por razones
10	2	Sesión 19 <ul style="list-style-type: none"> Justificación de premisas o respaldos.
	2	Sesión 20: <ul style="list-style-type: none"> El texto argumentativo. Estructuración de argumentos y premisas
11	2	Sesión 21: <ul style="list-style-type: none"> Estrategia contraargumentativa. Estructura Falacias. Anthony Weston. Cap. X Falacias, p. 123 -134

	2	Sesión 22: <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de redacción: introducción y conclusión Modalizadores discursivos
12	2	Sesión 23: <ul style="list-style-type: none"> Presentación de la versión previa del ensayo
	2	Sesión 24: <ul style="list-style-type: none"> PRA 3: Entrega digital de la versión previa del ensayo argumentativo (borrador) y evaluación actitudinal

UNIDAD IV: TEXTOS ARGUMENTATIVOS		
<p>Logros de aprendizaje: Al finalizar la unidad, los estudiantes presentan textos argumentativos escritos (en versión digital) y orales con cohesión y coherencia, demostrando interés por la lectura y teniendo en cuenta las bases teóricas y la normativa del español con perseverancia, actitud ética, intercultural y aprecio por la lengua castellana.</p>		
Semanas	Horas	Contenido
13	2	Sesión 25: <ul style="list-style-type: none"> Versión final del ensayo Recursos paralingüísticos en la presentación oral del texto argumentativo
	2	Sesión 26: <ul style="list-style-type: none"> Planificación de la presentación oral y/o debate sobre temas trabajados en su ensayo argumentativo u otro tema controversial.
14	2	Sesión 27: <ul style="list-style-type: none"> Presentaciones orales (trabajo de ensayo y/o debate)
	2	Sesión 28: <ul style="list-style-type: none"> Presentaciones orales (trabajo de ensayo y/o debate)
15	2	Sesión 29: <ul style="list-style-type: none"> Presentaciones orales (trabajo de ensayo y/o debate)
	2	Sesión 30: <ul style="list-style-type: none"> PRA 4: Entrega de versión final del ensayo y presentaciones orales (trabajo de ensayo y/o debate) Prueba de salida

16	2	Sesión 31: • Retroalimentación
	2	Sesión 32: • Retroalimentación
17	2	Sesión 33: • Reajuste de evaluación
	2	Sesión 34: • Reajuste de evaluación

VIII. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

Aula invertida, aprendizaje colaborativo, disertación, lecturas guiadas.

IX. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

La modalidad presencial desarrollará actividades sincrónicas (que los estudiantes realizarán al mismo tiempo con el docente) y asincrónicas (que los estudiantes realizarán independientemente fortaleciendo su aprendizaje autónomo). La metodología del aula invertida organizará las actividades de la siguiente manera:

Antes de la sesión:

Exploración: preguntas de reflexión vinculada con el contexto, otros.

Problematización: conflicto cognitivo de la unidad, otros.

Durante la sesión:

Motivación: bienvenida y presentación del curso, otros

Presentación: PPT en forma colaborativa, otros

Práctica: Resolución individual de un problema, resolución colectiva de un problema,

otros.

Después de la sesión:

Evaluación de la unidad: presentación del producto

Extensión / Transferencia: presentación en formato digital del texto escrito

X. EVALUACIÓN:

Se evaluará a través de productos que el estudiante presentará al final de cada unidad. Los productos son las evidencias del logro de los aprendizajes y serán evaluados a través de rúbricas cuyo objetivo es calificar el desempeño de los estudiantes de manera objetiva y precisa.

Retroalimentación. En esta modalidad presencial, la retroalimentación se convierte en aspecto primordial para el logro de aprendizaje. El docente devolverá los productos de la unidad revisados y realizará la retroalimentación respectiva.

Las evaluaciones se agrupan en PRA1, PRA 2, PRA 3 y PRA 4. Las PRA comprenden:

PRA 1: Control de Lectura 1 (sobre Lecturas 1 y 2) + Redacción de párrafos breves + Evaluación actitudinal.

PRA 2: Presentación del esquema argumentativo + control de lectura o exposiciones orales sobre lectura 3 y lectura 4 + evaluación actitudinal.

PRA 3: Entrega digital de la versión previa del ensayo argumentativo (borrador) + Evaluación actitudinal

PRA 4: Entrega de versión final del ensayo + Presentaciones orales (trabajo de ensayo y/o debate)

Procedimiento de evaluación

PRA 1, PRA 2, PRA 3 y PRA 4 = capacidades + actitud frente al área

FÓRMULA: $PF = (PRA 1 + PRA 2 + PRA 3 + PRA 4) / 4$

xi. RECURSOS

- **Equipos:** computadora, laptop, Tablet, celular
- **Materiales:** apuntes de clase del docente, lecturas, videos
- **Plataformas:** Blackboard LMS, Blackboard Collaborate, Kahoot, Youtube, Mentimeter, Canva, Genially, Jamboard, Google drive.

xii.

REFERENCIAS

Bibliografía Básica.

- Aguaded, I., & Romero-Rodriguez, L. (2015). Mediamorfosis y desinformación en la infoesfera: Alfabetización mediática, digital e informacional ante los cambios de hábitos de consumo informativo. *EKS*, 16 (1), 44-57. <http://dx.doi.org/10.14201/eks20151614457>
- Amaro, L., Stipo, C., Márquez, S., Ocampo, A., & Beyer, D. (2022). Reggaetón y Academia: Apropiaciones, desapropiaciones y estéticas de resistencia. *Atenea*, (2), 135-154. <https://doi.org/10.29393/At526-6RACB50006>
- Bajtín, M. (10.ª ed.). *El problema de los géneros discursivos. Estética de la creación verbal*. Archivo digital. <https://bit.ly/3qYBnUM>
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Manual del Análisis del discurso* (1.ª ed.). Ariel. Archivo digital. <https://bit.ly/3tAU0Qx>
- Carbonell-Alcocer, A., Romero-Luis, J., Gértrudix, M., & Borges-Rey, E. (2022). Educar para un futuro sostenible a través de la Economía Circular: Implicación ciudadana y cambio social, 30 (73), 21-32. <https://doi.org/10.3916/C73-2022-02>
- Ciapuscio, G. (2002). *Hacia una tipología del discurso especializado: aspectos teóricos y aplicados*. Entre la terminología, el término y la traducción. [Publicación]. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/285314016_Hacia_una_tipologia_del_discurso_especializado_aspectos_teoricos_y_aplicados
- Estanyol, E., Montaña, M., Fernández-de-Castro, E., Aranda, D., & Mohammadi, L. (2023). Competencias digitales de la juventud en España: un análisis de la brecha de género. *Comunicar*, (74), 113-123. <https://doi.org/10.3916/C74-2023-09>
- Gutiérrez, M. (2022). Análisis crítico del discurso con perspectiva feminista para analizar los discursos sobre feminicidio. Una propuesta metodológica de Latinoamérica. *EMPIRIA. Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, (56), 153-176. <https://doi.org/10.5944/empiria.56.2022.34443>
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro* (M. Vallejo, Trad.). Santillana. Archivo digital. <https://edgarmorinmultiversidad.org/index.php/descarga-libro-los-7-saberes.html>
- Van Dijk, T. (1978). *La ciencia del texto* (S. Hunzinger, Trad.; 3.ª ed.). Paidós. Archivo digital. <https://bit.ly/3eRhqgp>

- Van Dijk, T. (1980). Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso. (J. Domingo, Trad.) Cátedra. Archivo digital. <https://issuu.com/nydiarincon/docs/van-dijk-teun-a.-texto-y-contexto.->

Bibliografía complementaria.

Nueva Gramática <https://www.asale.org/>

Nueva Ortografía <https://www.rae.es/obras-academicas/ortografia/ortografia-2010>

Real Academia Española (2005). Diccionario Panhispánico de Dudas. Consultas en línea: <https://bit.ly/2NxXuDU>

Real Academia Española (s/f). Nueva Gramática de la Lengua Española. Archivo digital. https://www.rae.es/sites/default/files/Sala_prensa_Dossier_Gramatica_2009.pdf

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2018) *Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica*. Madrid, España: Espasa

Toulmin, E. (2007). Los usos de la argumentación. Barcelona: Península. [Disponible en: https://bit.ly/2IaIAB6](https://bit.ly/2IaIAB6)

Van Dijk, T. (1990). La noticia como discurso. Barcelona: Paidós. Publicado en febrero, 17, 2014. https://issuu.com/mtcezare/docs/teun_a_van_dijk_-_la_noticia_como_d

Weston, A. (2006). *Las claves de la argumentación* (11.ª ed.). Ariel. Archivo digital. <https://bit.ly/3eRg3OQ>