



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
RECTORADO
PROGRAMA DE ESTUDIOS BÁSICOS



SÍLABO 2023 - II

TALLER DE MÉTODO DE ESTUDIO UNIVERSITARIO

I. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1.1. CURSO** : Taller de Método de Estudio Universitario
1.2. Código : EB 0002
1.3. Área Académica : Humanidades
1.4. Condición : Obligatorio (Programa de Estudios Básicos)
1.5. Naturaleza : Práctica
1.6. Ciclo : I Ciclo
1.7. Créditos : 2
1.8. Número de horas de taller : 04
1.9. Requisito : Ninguno
1.10. Semestre Académico : 2023-II
1.11. Coordinadora : Dra. Débora Jesús Zambrano Gonzales, debora.zambrano@urp.edu.pe
1.12. Profesores : Almeyda Barzola Carmen; De la Cruz Oré Margot; Gallegos Ruiz Conejo Ada Lucía; Navarrete Honderman Reinel, Ocampo Reategui Mercedes Jhesnifers; Rodríguez Michuy Alcides Ismael; Rodríguez Zavala Luisa; Santa Cruz Oré Margot y Zambrano Gonzáles Débora Jesús.

II. SUMILLA

El Taller es de naturaleza práctica y corresponde al Programa de Estudios Básicos. Desarrolla las capacidades de razonamiento y aprendizaje a través de la aplicación de técnicas de trabajo intelectual y técnicas de estudio en el acceso, procesamiento, interpretación y comunicación de la información. Propicia el trabajo en equipo y comprende los temas siguientes: La formación académico-profesional y los procesos cognitivos del aprendizaje, Técnicas del trabajo intelectual, Técnicas de estudio y Estrategia de la investigación monográfica.

III. COMPETENCIAS GENERICAS A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

- Autoaprendizaje
- Liderazgo compartido
- Investigación científica y tecnológica
- Comportamiento ético

IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Aplica de forma individual y colectiva estrategias de aprendizaje permitiendo soluciones eficaces a las tareas académicas, desarrollando liderazgo compartido.

Desarrolla una investigación monográfica siguiendo un método, respetando las normas APA y demostrando investigación científica y tecnológica.

V. DESARROLLA EL COMPONENTE DE: INVESTIGACIÓN (X) RESPONSABILIDAD SOCIAL (X)

VI. LOGRO DE LA ASIGNATURA

Al finalizar la asignatura, el estudiante elabora y expone una investigación monográfica, utilizando las técnicas del trabajo intelectual y siguiendo rigurosamente un método de investigación, demostrando orden y conducta ética para la presentación final del trabajo en forma física y digital.

VII. PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS

UNIDAD I	LA UNIVERSIDAD, LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO Y LA INVESTIGACION MONOGRÁFICA
Logro de Aprendizaje	Al finalizar la unidad el estudiante expone las funciones de la universidad y sustenta sus fundamentos históricos y legales; elabora y aplica un plan de estudio, recurriendo a estrategias de aprendizaje, demostrando interés, responsabilidad y eficacia en el desarrollo de sus trabajos y exposiciones.
Semanas	
1	El Taller de Método de Estudio Universitario, el silabo y metodología de la asignatura. Origen histórico de la universidad Misión, visión, organización y rol del estudiante de la Universidad Ricardo Palma Los grados académicos, título profesional, su secuencia y requisitos según la ley universitaria 30220. Aplicaciones. Prueba de Entrada
2	El aprendizaje: Definición, estilos, tipos, factores y estrategias. Aprendizaje significativo. Inteligencias múltiples. Aplicaciones.
3	El estudio: Factores, condiciones y planeación estratégica. Método de estudio. Hábitos de estudio. Aplicaciones.
4	El trabajo intelectual y las operaciones mentales básicas: Análisis, síntesis, Clasificación, Comparación y generalización. Aplicaciones.
UNIDAD II	LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO Y SU APLICACION A LA INVESTIGACION MONOGRÁFICA
Logro de Aprendizaje	Comprende, Analiza, sintetiza textos y elabora trabajos académicos utilizando diversas técnicas de estudio orientadas a la resolución de la investigación monográfica, demostrando seguridad, eficacia y orden en la presentación de sus trabajos en formato físico y digital.
Semanas	
5	Técnicas de estudio: La lectura comprensiva. Idea principal e ideas secundarias. Subrayado y Notas al margen. Aplicaciones.
6	Técnicas de estudio: Resumen y Toma de apuntes. El fichaje: Referencia y Contenido. Aplicaciones.
7	Organizadores del Conocimiento: Mapas conceptuales, Mapas mentales, Mapas semánticos, Esquemas de llaves, Línea del tiempo, Diagrama causa efecto y Cuadros y gráficos estadísticos. Aplicaciones.
8	EXÁMENES PARCIALES
UNIDAD III	LA INVESTIGACIÓN MONOGRÁFICA ESCRITA

Logro del Aprendizaje	Elabora una investigación monográfica utilizando los criterios del manual de publicaciones de la APA séptima edición y diversas técnicas de estudio y de trabajo intelectual, demostrando una secuencia lógica ordenada de sus partes, esmero y ética en la presentación de su trabajo físico y digital.
Semanas	
9	Proyecto de la investigación monográfica: Naturaleza y características. Mecanismos para el Tema o problema de investigación: descripción, delimitación, justificación y método. Aplicaciones.
10	Elaboración de la investigación monográfica: Sistemas para la recolección de datos según el sistema APA 7. Las TICs, uso de gestores bibliográficos, bibliotecas virtuales y otras fuentes digitales. Aplicaciones.
11	Elaboración de la investigación monográfica: Criterios para el procesamiento, análisis de datos y redacción y manejo de software para detectar similitud de texto (Turnitin). Aplicaciones. Redacción de la Monografía. Estilo de publicación APA 7. Aplicaciones.
12	Presentación de la investigación monográfica. Aplicaciones.
13	Presentación de la investigación monográfica. Aplicaciones.
UNIDAD IV	PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN ORAL DE LA INVESTIGACIÓN MONOGRAFICA

Logro del Aprendizaje	Sustenta oralmente una investigación monográfica utilizando técnicas digitales y técnicas de expresión oral, demostrando seguridad, manejo de la información y ética.
Semanas	
14	Diseño de la presentación oral. Uso del Power Point y otro software. Referencias bibliográficas en el diseño de presentación. Aplicaciones. Evaluación oral de la investigación monográfica. Aplicaciones
15	Evaluación oral de la investigación monográfica. Aplicaciones. Prueba de Salida

VIII. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Durante el desarrollo de la asignatura se aplicarán las siguientes estrategias didácticas:

Aula invertida, Aprendizaje Colaborativo participativo en cada sesión de aprendizaje.

Disertación, Charlas interactivas, Preguntas de sondeo, Foros de debates, Trabajo individual, Cuestionarios y Retroalimentación.

IX. MOMENTOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

La metodología del aula invertida organizará las actividades de la siguiente manera:

Antes de la sesión

Exploración: preguntas de reflexión vinculada con el contexto, otros.

Problematización: conflicto cognitivo de la unidad, otros.

Durante la sesión

Motivación: Bienvenida y presentación del curso, otros.

Presentación: PPT en forma colaborativa, otros.

Práctica: resolución individual de un problema, resolución colectiva de un problema, otros.

Después de la sesión

Evaluación de la unidad: presentación del producto

Extensión/Transferencia: presentación en físico y digital de la resolución individual de un problema.

X. EVALUACIÓN

La evaluación del curso es permanente y continua. La modalidad presencial se evaluará a través de productos que el estudiante presentará durante cada sesión o al final de cada unidad, según la programación del taller. Los productos son las evidencias del logro de los aprendizajes y serán evaluados a través de rúbricas cuyo objetivo es calificar el desempeño de los estudiantes de manera objetiva y precisa.

Retroalimentación. En esta modalidad presencial, la retroalimentación se convierte en aspecto primordial para el logro del aprendizaje. El docente devolverá los productos de la unidad revisados y realizará la retroalimentación respectiva.

Evaluación Formativa: se aplicará lista de cotejo, cuestionarios de sondeo, rubricas, pausa reflexiva, retroalimentación, evaluación de pares, luces de aprendizaje, boleto de salida, tarjetas ABCD y resumen.

Evaluación Sumativa: Cada PRT (como se indica en la fórmula para el promedio final) es expresión de un promedio de notas correspondientes a los temas tratados en cada unidad temática. También cada PRT es el 25% de la nota final. La calificación aprobatoria es 10.5. No hay sustitutorio.

Las notas de las cuatro prácticas deberán ser establecida por el docente del taller y comunicadas a los estudiantes

UNIDAD	INSTRUMENTO	PORCENTAJE
I	Rubrica	25%
II	Rubrica	25%
III	Rubrica	25%
IV	Rubrica	25%

Se utilizará la fórmula siguiente:

$$\text{PROMEDIO FINAL} = \frac{\text{PRT1} + \text{PRT2} + \text{PRT3} + \text{PRT4}}{4}$$

Para ser evaluado el estudiante, debe tener como mínimo el 70% de asistencia

XI. RECURSOS

- Equipos: computadora, laptop (con cable Ethernet), Tablet, celular.
- Materiales: apuntes de clase del Docente, lecturas, videos. Plataformas: Flipgrid, Kahoot, Thatquiz, Piktochart, Powton, Google Forms, Google Drive.

XII. REFERENCIAS

Bibliografía Básica

Arias, D. y Cangalaya, L. (2021). *Investigar y escribir con APA 7*. Editorial UPC.

Allen, D; Williams, M y Wallace, M. (2018). *Organízate con eficacia para jóvenes*. Ediciones Urano, S.A.U.

Ciencia Unisalle (2020). *Guía Normas APA Séptima 7.ª Edición 2020*. Universidad de La Salle. https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1010&context=recursos_bibliograficos
 Centro de Escritura Javeriano. (2020). *Normas APA Séptima Edición*. Pontificia Universidad Javeriana. https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual_de_normas_apa_7a_completo.pdf

Contreras, V; Cuba, V; Flores, G; Salinas, P. y Sulca, M. (2017). *Método de Estudio: Manual para uso exclusivo de los estudiantes*. Universidad San Martín de Porres. <https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2017-I/MANUALES/METODOS%20DE%20ESTUDIO.pdf>

Diario El Peruano. (9 julio, 2014). *Ley Universitaria 30220*. Editora Perú. <https://leyes.congreso.gob.pe/Documentos/Leyes/30220.pdf>.

Diario El Peruano. (2018). *Ley Universitaria 30220 (Normas legales actualizadas 2018)*.

Editora Perú. <https://diariooficial.elperuano.pe/pdf/0021/ley-universitaria-30220.pdf>

Delgado, P. (2021). *La exposición oral. Centro de lectura y escritura de la Universidad Autónoma de Occidente*. <https://celee.uao.edu.co/la-exposicion-oral/>

Fernández, M y Del Valle, J. (2016). *Como iniciarse en la investigación académica: Una guía práctica*. Fondo Editorial PUCP.

García, A. (2018). *Técnicas de estudio. A aprender también se aprende*. Editorial San Pablo.

García, J y Fernández, N. (2018). *Aprender a aprender. Hábitos, métodos, estrategias y técnicas de estudio: guía para el aprendizaje*. Ediciones de la U. LTDA. D.F.

García, J. y Wong, A. (2020). *Compresión lectora*. [Grado académico de Bachiller en Educación. Universidad Científica del Sur] http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1053/EDU_TSP_JUANGARCIA_ANTHONYWONG_BACH_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gardner, H. (2020). *A Synthesizing Mind. A Memoir from the Creator of Multiple Intelligences Theory*. Editorial The MIT Press.

Gordillo, W., Pinzón, W. y Martínez, J. (2017). Los Mapas Conceptuales: una Técnica para el Análisis de la Noción de Derivada en un Libro de Texto. *Formación universitaria*, 10(2), 57-66.

<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062017000200007>

Moreno, D. y Carrillo, J. (2019). *Normas APA 7.ª edición Guía de citación y referenciación*. Ediciones Universidad Central.

https://rcm-upr.libguides.com/ld.php?content_id=51274806

Navarrete, R. (2001). *El trabajo intelectual: Un enfoque estratégico*. Juan Brito Editores

Pacheco, P. y Padilla, S. (2020). *Inteligencias Múltiples*. [Grado Académico de Bachiller en Educación. Universidad Científica del Sur]. http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1092/PACHECO_PADILLA_EDU_BACH_TRA_BINV_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pereira, C. (2018). *Metodología para estudiar con éxito: Técnicas de estudio y asignaturas difíciles*. Editorial Pirámide.

Pontalti, B. (2018). *Taller de mapas conceptuales y mentales*. Narcea S.A. de Ediciones.

Poè, P. (2019). *Aprobar es más fácil de lo que piensas. Colección y técnicas de estudio para superar cualquier examen*. Ediciones Martínez Roca.

Ramírez, C. (2021). *Hábito de lectura*. [Grado académico de Bachiller en Educación. Universidad Científica del Sur]. http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1210/UCP_EDUCACION_2021_TRABAJODEINVESTIGACION_RAMIREZCINTHIA_VI.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Salvo M. (2018). *Acclera tu mente con mapas mentales*. Editorial Gribau.

Valderrama, S. (2018). *Metodología del trabajo universitario*. Editorial San Marcos.

Quintana, V. (2016). *Estudio Universitario y elementos de investigación científica*. 3ra. Edición. Editorial universitaria-Universidad Ricardo Palma.

Zamora, T. (2019). *Normas APA séptima edición 2019*. Universidad San Marcos. https://cms.usanmarcos.ac.cr/sites/default/files/i_taller_apa_7_ed.pdf

Bibliografía Complementaria

Salas, M. (2018). *Técnicas de estudio para secundaria y universidad*. Alianza Editorial.

Arévalo, L. (2020). *Estilos de Aprendizaje*. [Grado Académico de Bachiller en Educación. Universidad Científica del Sur]. http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1042/UCP_EDU_TRABINVAAREVALOLEYDIL_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Trombetta, F. (2019). Mastermind. *Técnicas para revolucionar el estudio y el aprendizaje*. Editorial Desclee de Brouwer S.A. <https://www.edeslee.com/colecciones/aprender-a-ser/mastermind>

Hernández, F. (1996). *Métodos y técnicas de estudio en la universidad*. Bogotá: Segunda Edición. Editorial McGraw Hill. <https://vdocuments.site/download/metodologia-del-estudio-fabio-hernandez-diaz>.

Cervera, A. (2019). *Como elaborar trabajos académicos y científicos*. Alianza Editorial.

Vera, A.(Coord.), Andión, M.A., Carrasco, L., Deza, A.J. y García-Alegre, G. (2019). *Como hacer un comentario de texto: de la teoría a la práctica*. Editorial Universitaria Ramón Areces.