

El primer edificio en altura de madera contralaminada de América Latina se construye en la Patagonia chilena

ARCHDAILY

La urbanización y la evolución de las ciudades modernas han llevado al desarrollo de construcciones de edificios de gran altura diseñados tradicionalmente con hormigón como principal material estructural, pero ¿cuál es el impacto ambiental real de estos edificios?, su construcción implica un aumento de las emisiones de CO2 a la atmósfera, la contaminación del aire y un aumento del consumo de energía y agua. La Madera Laminada Cruzada (CLT) ha surgido como una nueva estrategia estructural que los arquitectos chilenos han comenzado a incorporar a la arquitectura del país, adaptada a las condiciones y normas locales.

Los edificios altos en CLT ya existen en todo el mundo, lo que

demuestra que el uso de la madera como material estructural principal en edificios de gran altura puede ser el futuro.

Además de ser un recurso renovable, la madera aporta soluciones sostenibles que, combinadas con los avances tecnológicos, cubren todas las etapas de su ciclo de vida, desde su fabricación, montaje y aplicación.

Durante su fabricación, cada kilogramo de madera captura 1,8 kgs de CO2, y su montaje necesita una construcción en seco, silenciosa y que no genere residuos. Al habitar el edificio, la madera tiene excelentes propiedades térmicas y higroscópicas, que contribuyen a su eficiencia energética y al confort de los usuarios.

CONTENIDOS

- 1 El primer edificio en altura de madera contralaminada de América Latina
- 2 Arquitecto del mes:
Arq. Jason Pomeroy
- 3 Nuevos mundos, inteligencia artificial y ecología
- 3 La ciudad como organismo
- 4 Palabra del mes:
Biodiseño
- 4 Laboratorio Informa
- 4 Libro del Mes
Manual Crítico de Cultura Ambiental

DATO CURIOSO

¿Sabías que...?

Aproximadamente el 83 % de la superficie terrestre del planeta se ha visto afectada por la actividad humana, lo que amenaza a las especies de plantas y animales; esto se debe a cosas como la deforestación y la recolección insostenible de los recursos de la Tierra.



ARQUITECTO DEL MES

Arq. Jason Pomeroy

Arquitecto británico (1974-presente)



Casa B

Bukit Timah, Singapur

CONCEPTUAL

Una reinterpretación del bungalow colonial proporciona un ala pública y privada a través de esto, busca crear nuevos estándares para una vida tropical asiática interior/exterior.

Ganadora del premio BCA Green Mark Platinum



AMBIENTAL

La casa B es pionera en carbono negativo, con sus credenciales bajas en carbono no solo promueven el bienestar de carbono del entorno natural, sino también la salud y el bienestar de sus habitantes.

En la vivienda se define un patio interior para optimizar la luz y la ventilación naturales.



BIOGRAFÍA

Arquitecto británico, académico y autor.

Es el fundador de la empresa de diseño sostenible Pomeroy Studio y el educador sostenible Pomeroy Academy.

Pomeroy estudió en la Escuela de Arquitectura de Canterbury, obtuvo una maestría en la Universidad de Cambridge y un doctorado de la Universidad de Westminster con una tesis titulada 'Skycourts and skygardens: Hacia una teoría urbana vertical'.



Nuevos mundos, inteligencia artificial y ecología: Una historia sobre tejados, aeronaves, robots e inflables



Discovery: a story about rooftops, airships, robots, and inflatables es una exposición recientemente inaugurada en la galería SCI-Arc que aborda la construcción del entorno virtual. Diseñada por Damjan Jovanovic y Lidija Kljakovic, fundadores de lífeforms.io - un estudio de creación de videojuegos con sede en Los Ángeles, California - se presenta una exploración sobre la creación de mundos, la inteligencia artificial y la ecología.

La exhibición se basa en un videojuego ecológico y una simulación de un próximo futuro para el centro de Los Ángeles. Esta nace de las

observaciones de un cultura emergente en las azoteas urbanas, con nuevos jardines y estilos de vida alternativos, que tuvo origen durante los confinamientos por la pandemia de Covid-19.

La narrativa de la exposición cuenta también la historia de "The Airborne Collective", un grupo de piratas informáticos que busca crear un ecosistema de techos florecientes y desatar el optimismo frente a la amenaza ecológica que se avecina.

La ciudad como organismo



La arquitectura se alimenta de los efectos de la naturaleza, los edificios se han propuesto como objetos inertes que permanecen estáticos en un mundo en evolución biológica, pero estos están formados por patrones de viento y sol, topografía y vegetación. Las "junglas" antropocéntricas de hormigón están desprovistas de vida, separando humanos de los entornos naturales y provocando desequilibrios que se han manifestado en forma de pandemias. Los edificios como entidades singulares parecen tener una relación parasitaria con la naturaleza. La arquitectura sostenible lucha por ser más

que un proceso "cosmético" de ciudades "verdes". El "biodiseño" ofrece oportunidades para encontrar formas eficientes para que las ciudades "crezcan". Los descubrimientos de este campo emergente son tan poderosos como para que a través de la comprensión y la integración de los sistemas biológicos dentro de la ciudad, se pueda desarrollar una nueva forma de diseño urbano verde. Esto requerirá una reevaluación de la relación entre seres humanos, su huella y el medio ambiente. Es necesario repensar viejos patrones y reestructurar la forma en que se forman las ciudades.

Palabra del mes:

Biodiseño

Desarrollo de proyectos inspirados en la naturaleza y apostar por modelos más limpios y sostenibles a lo largo de todo el ciclo de vida de un producto.



L A B
A M B
FAU-URP



Laboratorio Informa

¡Más avances de los muros verdes!

Durante el mes de Enero, se continuaron con las obras de la instalación de muros verdes en las facultades de nuestra casa de estudios, como parte del Proyecto Universidad Ecológica URP por encargo de Rectorado.

¡Seguimos avanzando!



Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

Rector

Dr. Iván Rodríguez Chávez

Vicerrector Académico

Dr. Félix Romero Revilla

Decano FAU

Dr. Arq. Pablo Cobeñas Nizama

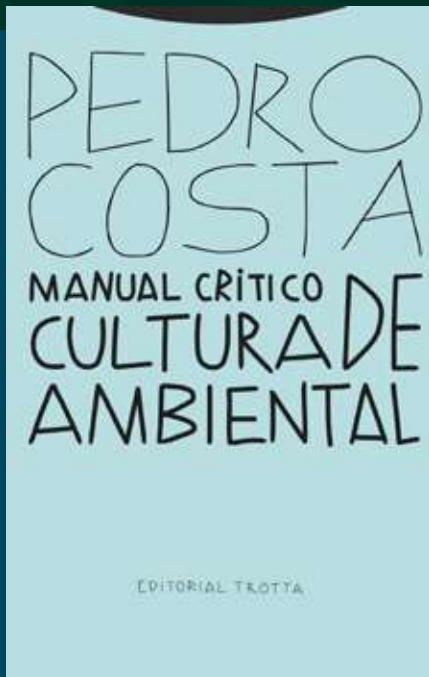
Jefe de Laboratorio

Dr. Arq. Alejandro Gómez Ríos

Asistente de Laboratorio

Stefany Marjorie Vilchez Yupanqui

Libro del Mes: Manual Crítico de Cultura Ambiental



Autor: Pedro Costa

Este Manual crítico de cultura ambiental está concebido como un texto que estimule el entendimiento de los problemas ambientales en general, que perciba la gravedad de las amenazas más acuciantes que de ellos vienen derivándose y que invite a adoptar una postura socialmente activa, fundada y

crítica. Desgrana, así, en sus diez capítulos, los grandes ámbitos sobre los que es necesario detenerse y reflexionar.



Encuétranos

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental FAU-URP

laboratorio.ambiental

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental FAU-URP

Contáctanos

Teléfono
01 708 0000
Anexo
1295

lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides 5440,
Santiago de Surco, Lima
15039, Perú

