



Mundial en el desierto: cómo lidiará Qatar con las altas temperaturas dentro de los estadios

ARCHDAILY

Por primera vez en la historia de las Copas del Mundo, el torneo se realizará entre los meses de noviembre y diciembre, debido al clima extremo de Qatar en los meses de junio y julio, cuando alcanza temperaturas de 40 a 50°C. Dr. Cool, Ghani cree que la arquitectura de los estadios debería ser un vínculo positivo entre el diseño y el clima. Señala que los edificios deben ser inteligentes y trabajar con el clima. El primer paso para evitar la entrada de aire caliente en los estadios fue analizar sus formas para entender cómo el diseño podría minimizar esta situación. Esto ayudó a definir las dimensiones de las aberturas superiores del estadio, optimizando su forma para evitar la entrada de aire caliente y dar sombra. Además, se consideraron otros factores; el

estadio Al Bayt, tenía una fachada más oscura, al cambiarlo por un color claro, hubo un cambio de 5°C en la temperatura interna, lo que llamaron una "ganancia rápida". Luego, desarrollaron el sistema de refrigeración en sí, lo que se llevó a cabo a través de un importante hallazgo de Ghani. No fue necesario enfriar todo el estadio. El sistema debe centrarse en el terreno de juego y alcanzar unos 2 metros por encima del asiento más alto. Como resultado, se creó un sistema de refrigeración puntual, en estas áreas específicas. La idea se materializa en difusores del tamaño de un balón de fútbol. Soplan aire en el campo mientras que elementos más pequeños, ubicados debajo del asiento de cada aficionado, soplan aire a la altura de los tobillos.

CONTENIDOS

- 1 Mundial en el desierto: cómo lidiará Qatar con las altas temperaturas dentro de los estadios
- 2 Arquitecto del mes:
Arq. Merritt Bucholz
- 3 ¿Puede la arquitectura local ayudar a reparar los daños del globalismo?
- 3 La ambiciosa agenda climática de Nigeria y su equivocada fijación en la huella de carbono
- 4 Palabra del mes:
Saneamiento
- 4 Laboratorio Informa
- 4 Libro del Mes
Edificio Verde Ilustrado

DATO CURIOSO

¿Sabías que...?

Los seres humanos envían más de 2 millones de toneladas de desechos a los vertederos cada año. Hay 8.000 millones de personas en la tierra, lo que significa que, en promedio, cada persona enviará 4.000 toneladas de residuos a los vertederos cada año. ¡Eso es el equivalente a alrededor de 800 elefantes!





Fingal County Hall

Dublín, Irlanda

CONCEPTUAL

El edificio se proyecta de tal forma de generar un símbolo del deseo del cliente de apertura en el gobierno local, claro en su relación con las particularidades de su sitio, proporcionando un entorno de calidad y reforzar el carácter cívico del centro de la ciudad.



AMBIENTAL

La edificación se diseñó con principios de baja energía, tanto para la zona de los ocupantes como para la zona de los visitantes.

El énfasis principal fue la minimización de los impactos ambientales adversos, equilibrando la energía incorporada y el consumo diario de energía, y reduciendo el desperdicio.



BIOGRAFÍA

Arquitecto estadounidense nacido en Chicago, graduado de arquitectura en la Universidad de Cornell en 1993, y con una maestría en la Universidad de Princeton en 1995.

Cofundó Bucholz McEvoy Architects en Dublín en 1996, luego de ganar un concurso para Fingal County Hall en Dublín, Irlanda, en respuesta a un ambicioso resumen de sustentabilidad.

En la realización de la arquitectura, la práctica tiene como objetivo crear entornos saludables de "respiración" diseñados para responder a los microclimas específicos del sitio.



¿Puede la arquitectura local ayudar a reparar los daños del globalismo?

ARCHDAILY



En su ensayo seminal de 1983 *Hacia un regionalismo crítico: seis puntos para una arquitectura de resistencia*, el estudioso de la arquitectura Kenneth Frampton describió la situación arquitectónica del "universalismo" que estaba surgiendo en los años 80, que se ha convertido en nuestro globalismo actual. Para contrarrestar ese fenómeno, Frampton propuso la idea de la "Resistencia de la Forma-Lugar", enfatizando la importancia de los límites locales en la creación de lugares —no como el muro proverbial, sino como un umbral donde, en su cita de Heidegger, comienza el "presenciar". Expone los

mecanismos arquitectónicos para establecer un regionalismo crítico: topografía, contexto, clima, luz, forma tectónica y el argumento de lo táctil sobre lo visual. Todos estos elementos pertenecen a nuestra respuesta al enfoque neutral de tabula rasa de gran parte de la arquitectura global actual, donde los recursos avanzados nos permiten construir en cualquier lugar, produciendo edificios que podrían estar en cualquier lugar. Para evitar caer en tal falta de lugar (o, por otro lado, en el sentimentalismo local), la arquitectura local debe centrarse en cómo construimos.

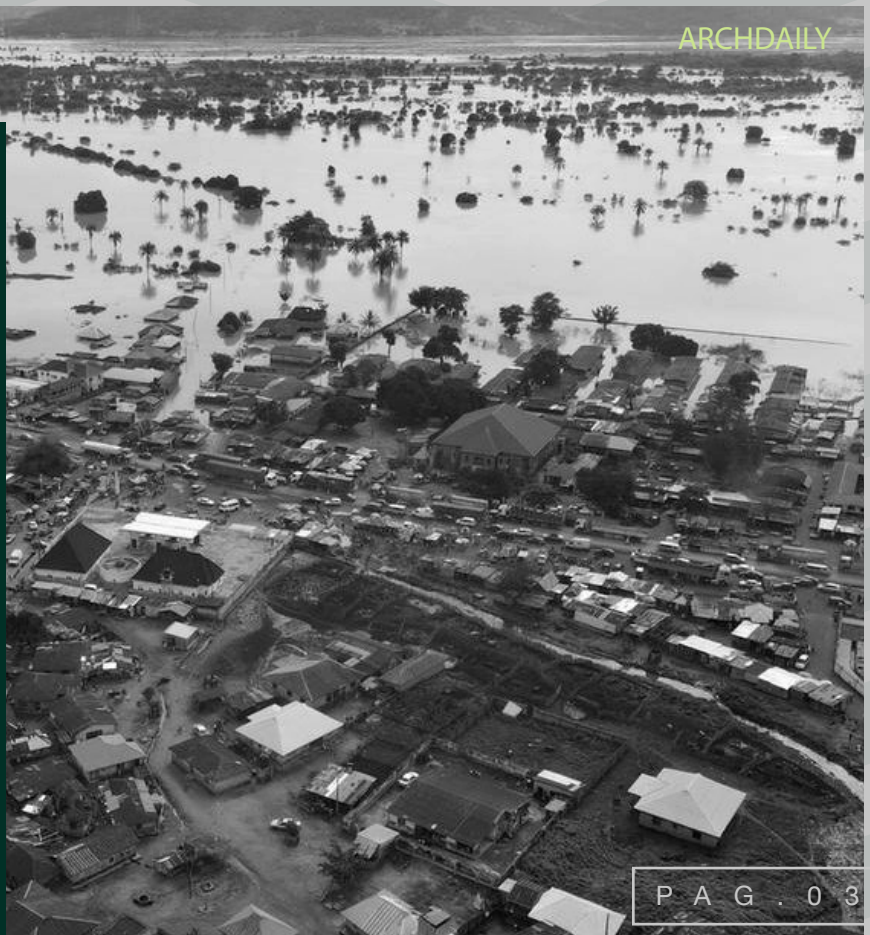
La ambiciosa agenda climática de Nigeria y su equivocada fijación en la huella de carbono

ARCHDAILY

Nigeria ha desarrollado un plan energético ambicioso que lo vería transición de los combustibles fósiles a las energías renovables, utilizando su vasta reserva de gas natural como cobertura. El país está a la vanguardia de la Iniciativa Africana de Mercados de Carbono y planea recaudar al menos US\$500 millones del comercio de créditos de carbono para compensar el carbono emitido.

A pesar de lo impresionantes que son estas ambiciones, se construyen principalmente en torno a la reducción de la huella de carbono, un objetivo noble pero fuera de lugar. No se emite suficiente carbono per

cápita para justificar la obsesión actual con la reducción de carbono, especialmente cuando aún tiene que abordar de manera significativa otros aspectos del clima y ofrecer a su gente la administración ambiental adecuada, la mayoría de los cuales son más básicos y prosaicos que sus emisiones. La obsesión y la búsqueda prematura de Nigeria por la reducción de carbono la han cegado ante la inminente crisis ambiental a la que se enfrenta actualmente, descuidando cuestiones importantes, la mayoría de las cuales son clave para ayudar a lograr sus objetivos de desarrollo sostenible.



Palabra del mes:

Sanearamiento

El saneamiento se refiere a las condiciones de salud pública relacionadas con el agua potable limpia y el tratamiento y eliminación de excrementos humanos y aguas residuales.



L A B
A M B
FAU-URP



Laboratorio Informa

¡Gran conferencia del Arq. John Hertz en la URP!

El pasado 16 de noviembre, la Facultad de Arquitectura y Urbanismo recibió a nuestro querido ex docente el arquitecto norteamericano John Hertz con su conferencia "Salvando el mundo casa por casa".

Muchas gracias a todos por su asistencia, esperamos que haya sido de su agrado.



Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

Rector

Dr. Iván Rodríguez Chávez

Vicerrector Académico

Dr. Félix Romero Revilla

Decano FAU

Dr. Arq. Pablo Cobeñas Nizama

Jefe de Laboratorio

Dr. Arq. Alejandro Gómez Ríos

Asistente de Laboratorio

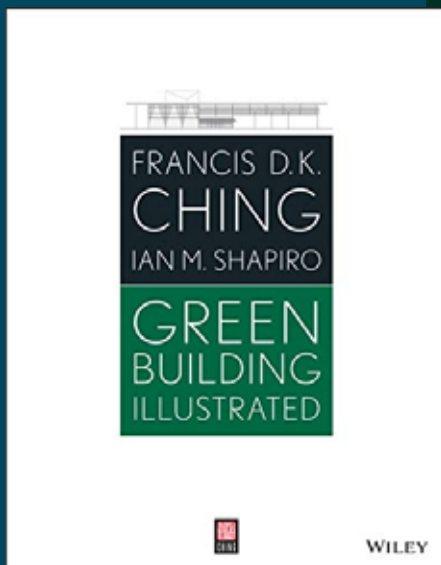
Stefany Marjorie Vilchez Yupanqui

Libro del Mes: Edificio Verde Ilustrado

Autor: Francis K. Ching, Ian M. Shapiro

En la tradición del clásico Building Construction Illustrated, Francis DK Ching e Ian M. Shapiro ofrecen una presentación gráfica de la teoría, las prácticas y las complejidades del diseño sostenible utilizando un enfoque que procede metódicamente. Desde el exterior hasta el interior de

un edificio, cubren todos los aspectos de la sustentabilidad y brindan un marco y estrategias detalladas para diseñar edificios que son sustancialmente ecológicos.



Encuétranos

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental FAU-URP

laboratorio.ambiental

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental FAU-URP

Contáctanos

Teléfono
01 708 0000
Anexo
1295

lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides 5440,
Santiago de Surco, Lima
15039, Perú

