

La Universidad Ricardo Palma y la Asociación de Gestión y Participación Vecinal del distrito de Lurigancho Chosica-AGEPAVEL CHOSICA firman Convenio Marco de Cooperación Académica, Cultural, Científica y Tecnológica

Por: Lic. Daniel Soto Correa, vicepresidente de la Asociación de Gestión y Participación Vecinal del Distrito de Lurigancho Chosica-Agepavel Chosica.



**UNIVERSIDAD
RICARDO PALMA**

AGEPAVEL
CHOSICA

Asociación de Gestión y Participación
Vecinal del Distrito de Lurigancho Chosica

El pasado 19 de enero del año en curso se celebró este importante convenio marco de cooperación orientado a contribuir a reinsertar a la centenaria Villa del Sol en un renovado destino turístico de la región Lima Metropolitana, e insertarla en el Circuito Turístico Metropolitano.

A decir del ingeniero Oswaldo Vargas Cuéllar, presidente de Agepavel Chosica, se tiene previsto firmar un convenio específico con la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de dicha casa de estudios para la realización del plan de desarrollo turístico distrital, convocar a la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, para la realización de un proyecto arquitectónico que permita contribuir a la puesta en valor de la **Zona Monumental de Chosica**, a fin de convertirla en uno de los principales atractivos turístico culturales de la capital distrital; a la Escuela de Ingeniería Informática de la Facultad de Ingeniería para qué, conjuntamente con la Escuela de Turismo, Hotelería y Gastronomía, se elabore el recorrido virtual del proyecto denominado **El Mirador Turístico de la Villa del Sol**.

Este ambicioso proyecto, de dos kilómetros de extensión, recorre las cabeceras de los asentamientos humanos Señor de Los Milagros,

Mariscal Castilla, San Juan de Bellavista, Virgen del Rosario, Villa del Sol y Santo Domingo, hecho que permite admirar, caminando en fila india, el amplio valle de Chosica, todos los pueblos de la margen derecha del río Rímac, la Central Hidroeléctrica Moyopampa, sus diversos barrios y sus espacios públicos, la Zona Monumental de Chosica, admirando desde lo alto, como corresponde, todos los ángulos de la centenaria ciudad.



Ingeniero Oswaldo Vargas Cuéllar, presidente del consejo directivo de Agepavel Chosica

Cabe mencionar que en su realización se prevé la inclusión de actividades productivas las mismas que serán realizadas por la población organizada, con énfasis del segmento juvenil quienes serán los encargados de la administración del proyecto, con los consiguientes beneficios económico sociales que el hecho turístico conlleva.

Dicho proyecto será llevado a cabo poniendo en práctica una efectiva **movilización comunal para el desarrollo turístico** para cuyo fin se convocará a todos los dirigentes de los pueblos arriba mencionados con el fin de pactar el desarrollo mancomunado del proyecto.

El objetivo principal de esta iniciativa se orienta a convertir a este importante recurso en un nuevo atractivo turístico local, de singular jerarquía, habida cuenta que, por añadidura, su recorrido se convertirá en una ruta de trekking moderado, acondicionando como sendero a ser recorrido por los caminantes la vieja acequia que antaño permitía el traslado de las aguas de regadío captadas en la localidad de Cupiche, territorio huarochirano, cruzaba todo el ámbito del territorio del distrito de Ricardo Palma, la ciudad de Chosica y finalizaba en la ex hacienda Santa Inés, hoy territorio urbanizado del distrito de Chaclacayo, y por ello es que en la actualidad esta acequia resulta ser un recurso en desuso, improductivo.



*El ingeniero Oswaldo Vargas, en un recodo del camino, reunido con un grupo de jóvenes seguidores del programa **Turismo de Juventudes**, explicando el tamaño e importancia del proyecto, uno de los más ambiciosos del distrito de Lurigancho-Chosica.*



El sendero que facilita los desplazamientos de los caminantes existe y amerita ser mejorado, ensanchándolo y vistiéndolo de verde las laderas a ambos lados del camino.

La ruta de trekking en mención será ampliada, reforestada, dotada de la debida señalización y señalética; se le tornará segura para cuyo fin se acondicionarán parapetos de piedra y barro, tipo tapial, se le dotará de miradores y bancas con techo de paja para el descanso, la observación y la meditación, la habilitación de “tambos” donde se expendan refrescos de diversas frutas, helados y diversos platos, preparados por damas del entorno del proyecto, debidamente entrenadas.

Como quiera que en su realización se prevé la inclusión de actividades productivas, las que serán realizadas por la población organizada y debidamente capacitada, con énfasis del segmento juvenil, habida cuenta que la iniciativa se enmarca dentro de un proyecto de **Turismo de Juventudes**, con los consiguientes beneficios económico sociales que el hecho turístico conlleva.



El ingeniero Oswaldo Vargas expresa que a Chosica hay que admirarla desde lo alto, como corresponde.

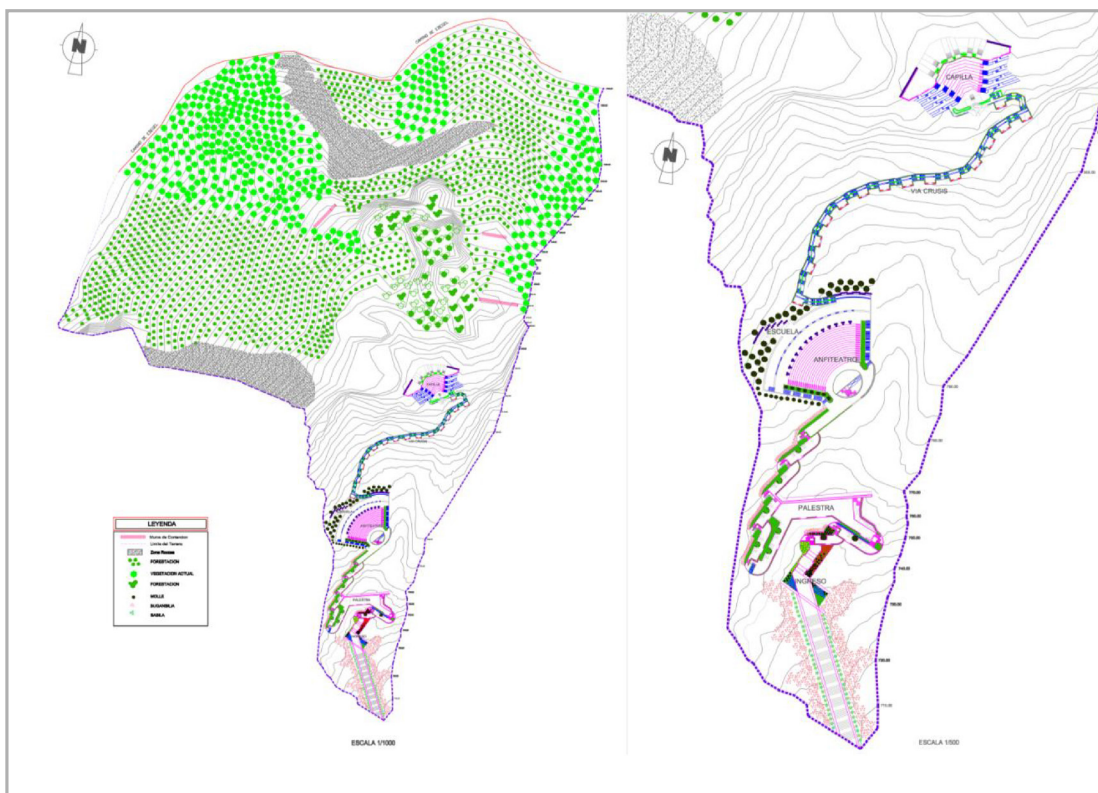
Cabe mencionar que en el desarrollo del referido proyecto participará dirigiendo las tareas de forestación, fito decoración e instalación de huertos comunales, el señor Salustio Pomacóndor Zárate, Director de Proyectos, Capacitación y Cooperación Técnica de Agepavel Chosica.

El referido experto viene elaborando un proyecto que permitirá captar agua del canal ubicado en la parte baja el cual discurre sus aguas hacia el río Rímac, para elevarlas hacia la parte alta, almacenándola en depósitos estratégicamente ubicados para luego soltarla mediante la instalación de riego tecnificado, regando los plántones de especies forestales y frutícolas nativas, la producción de artículos de panllevar, hierbas medicinales y aromáticas.

Otro de los proyectos que serán coordinados por el señor Pomacóndor es el denominado **Quebradas Seguras, Resilientes y Productivas**, que se funda en el objetivo de encarar la problemática de las varias quebradas ubicadas en el ámbito del distrito de Lurigancho y que aspiramos dar inicio en la **Quebrada Carosio**. Sobre dicho particular, tan pronto se reinicien las labores académicas en las universidades, retomaremos las coordinaciones adelantadas con el ex rector y el ex decano de la Facultad de Ingeniería Agrícola de la Universidad Nacional Agraria La Molina - FIA quienes meses antes del inicio de la pandemia motivada por la Covid-19, se mostraron interesados en brindarnos su asesoría especializada, habida cuenta que la FIA tiene especialización en gestión de cuencas.

El objetivo de nuestra propuesta se funda en la necesidad de estabilizar el material contenido en la parte media de la quebrada Carosio, acumulado allí desde la época en que se construyó la Central Hidroeléctrica Moyopampa y se tuvo que dinamitar el cerro para permitir el nacimiento del túnel que lleva las aguas captadas en la parte alta del río Rímac hacia la taza de la central y de allí conducir las hacia las turbinas del coloso energético.

El entonces decano de la FIA, ingeniero Néstor Montalvo Arquíñigo, hoy director de la Unidad de Posgrado - (UPG) nos manifestó en la reunión sostenida que el estudio comprendería el diseño de andenería permitiendo la construcción de terrazas para futuras trabajos que pudieran permitir su uso en actividades educativas, turísticas, culturales, paisajismo, forestación y el emprendimiento de un programa de agricultura familiar y crianza de animales menores, de suerte de convertir ese espacio, hoy peligroso, en la despensa alimentaria de las personas más necesitadas del entorno de la quebrada y la habilitación de un bosque inclinado que constituya un pulmón ambiental de la ciudad de Chosica.



El proyecto **Diseño de Adecuación de la Quebrada Carosio para Actividades Recreativas, Culturales, Paisajismo y Forestación** elaborado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Ricardo Palma, contempla diversas zonas de actividades distintas, manteniendo una unidad arquitectónica a través de su forma y lenguaje.

El extenso distrito de Lurigancho guarda en varios lugares de su extensa geografía importantes vestigios arqueológicos, el más relevante de ellos lo constituye la **zona arqueológica de Cajamarquilla**, la segunda ciudad de barro más extensa de la costa peruana, después de Chan Chan.

El ingeniero Vargas nos ha manifestado que desde su representada se propiciará un acercamiento al Ministerio de Cultura, institución a la que se le planteará la suscripción de un convenio interinstitucional que permita llevar a cabo un plan de trabajo, uno de cuyos componentes, el más relevante en el inicio de actividades, será contribuir a dotar de un cerco perimétrico a la ciudadela prehispánica, necesidad ya señalada por el arqueólogo Lizardo Tavera Vega, quien en la parte de su informe, **Cajamarquilla hoy**, señala a la letra:

*“En los últimos 20 años este sitio arqueológico ha sido alcanzado por el explosivo crecimiento urbano de Lima (capital del Perú), estando en la actualidad rodeado de tres de sus lados por Asentamientos Humanos, barrios pobres de crecimiento acelerado, quienes por propia necesidad amenazan la integridad del sitio, ya sea porqué lo usan como basural (el sistema de recojo de basura es ineficiente o no existe) o porque reutilizan las antiguas estructuras para construir viviendas precarias. Por muchos años este importante sitio fue atravesado por autobuses y usado de letrina pública, pues los barrios que la rodean no cuentan con los servicios higiénicos básicos de agua potable y desagüe. Sin embargo, en los últimos años se ha logrado que la integridad del sitio se respete, aunque está permanentemente amenazada. **Urge la construcción de un muro que delimite la zona arqueológica y la proteja**”.* (el subrayado pertenece al autor del artículo). <https://www.arqueologiadelperu.com.ar/cajamarquilla.htm>



Cabe manifestar que el área intangible del sitio arqueológico, que abarca una extensión de 138 hectáreas, despierta desde hace varios años el apetito de traficantes de tierras que han efectuado varios intentos por invadirla. El último de ellos el ocurrido el 23 de enero de 2021, hecho que motivó que el Ministerio de Cultura interviniera el área invadida de la zona arqueológica que había sido ocupada por invasores que instalaron viviendas con estructuras precarias en este lugar, que fueron desalojadas por la Policía Nacional del Perú, como se muestra en la presente fotografía.



Cajamarquilla, la inmensa ciudad de barro. A simple vista parece un laberinto de muros de tierra, pero está formada por varias pirámides y recintos amurallados.



Ambiente que presenta una banqueta con rampa lateral de posible uso administrativo.

“Los pobladores son realmente los usuarios directos de los beneficios, son los usuarios directos de la grandeza del sitio y son los principales comprometidos con que su entorno sea mejor. Vivir cerca de un sitio arqueológico es un privilegio y se convierte realmente en una fuente de esperanza y en una fuente de riqueza”.

Cecilia Bákula

Sobre este particular se anota que el principal y único material usado para levantar muros y pisos es el barro y que para los muros se usó la técnica de la tapia (tapial) o adobón y que en el entorno del sitio arqueológico se asientan microempresas que trabajan el barro para ser convertidos en ladrillos, por lo que para los trabajos de construcción del muro perimétrico al que nos hemos referido líneas arriba, se contaría con personal especializado en este tipo de trabajos, cabiendo la posibilidad, además, de brindar trabajo a pobladores que residen en la vecindad del monumento arqueológico.

Este valioso recurso cultural, infortunadamente, no ha merecido la atención de las autoridades competentes del distrito. En razón de ello, el ingeniero Vargas manifiesta que su representada ha propiciado el nacimiento institucional de la **Casa de la Cultura de Chosica**, institución orientada a acercar a la población distrital a los beneficios de la cultura expresada en todas sus vertientes, a ser desarrollados en el ámbito del distrito de Lurigancho, con espacios de formación, diálogo y acción cultural que contribuyan a forjar identidad y bienestar social, que afiancen en el poblador un sólido sentido de pertenencia al suelo chosicano.

Esta naciente institución aspira a contribuir a la construcción de una ciudad sostenible con apropiación social y cultural, visibilizando la Zona Monumental de Chosica, los vestigios arqueológicos de Cajamarquilla y otros diseminados en el extenso ámbito territorial y el patrimonio inmaterial, favoreciendo al acceso a diversos servicios culturales como parte de la oferta turística, promoviendo la economía cultural en un trabajo articulado con asociaciones e instituciones públicas y privadas.

Señaló que en breve plazo la naciente asociación será presentada a la opinión pública en conferencia de prensa que se llevará a cabo para tal fin, ocasión en que anunciará su compromiso en la contribución a la puesta en valor del patrimonio cultural, para cuyo fin será muy valioso el aporte especializado de la Universidad Ricardo Palma.



Una de las formas con las que podemos devolverle algo de lo que nos dio, nuestra entrañable Chosica, será lograr recuperar su centenario legado histórico monumental. Un lugar donde todavía sea digno vivir, alentando a las nuevas generaciones a preservarla y mostrarla con orgullo a los ojos del mundo.

Un grupo de chosicanos estamos en esa tarea. ¡Necesitamos que te unas a esta iniciativa comunitaria, para que juntos podamos contribuir a devolverle su pasada prestancia!



Asociación de Gestión y Participación
Vecinal del Distrito de Lurigancho Chosica

- Inscrita en la Partida Registral N° 12939894
Asiento 0001 de la Zona Registral IX Lima
- Reconocido por la Municipalidad Distrital de
Lurigancho-Chosica con Resolución de Gerencia
de Desarrollo Social N° 063-13 / MDL-CH

Calle Andrés Avelino Cáceres N° 395 Moyopampa - Chosica
Cel: 959 801 839
danielsoto99@gmail.com