



Universidad Ricardo Palma
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA ELECTRÓNICA
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE INGENIERÍA

PLAN DE ESTUDIOS 2015 - II

SÍLABO

1. DATOS ADMINISTRATIVOS

1.1.	Nombre del curso	:	PROCESAMIENTO DIGITAL DE SEÑALES
1.2.	Código	:	IE 0803
1.3.	Tipo de curso	:	Teórico, Laboratorio.
1.4.	Área Académica	:	Telecomunicaciones
1.5.	Condición	:	Obligatorio
1.6.	Nivel	:	VIII Ciclo
1.7.	Créditos	:	03
1.8.	Horas semanales	:	Teoría: 02, Laboratorio: 02
1.9.	Requisito	:	Telecomunicaciones II (IE 0701)
1.10.	Docente	:	Pedro Freddy Huamaní Navarrete

2. SUMILLA

Al finalizar la asignatura los estudiantes obtienen las competencias necesarias en el campo del procesamiento digital de señales, analizando señales en el dominio de la frecuencia, y diseñando filtros digitales para su aplicación sobre señales estacionarias y no estacionarias, con apoyo de un software de computación numérica.

Comprende: Introducción al procesamiento digital de señales. Conceptos de ADC. Funciones discretas. Teorema de muestreo. Cambio de la tasa de muestreo. Sistemas Lineales Invariantes en el Tiempo. Transformada Discreta de Fourier, Rápida de Fourier y Transformada Corta en el Tiempo. Aplicación de la transformada Z en filtros digitales. Diseño y aplicación de filtros digitales recursivos y no recursivos.

3. COMPETENCIAS DE LA CARRERA

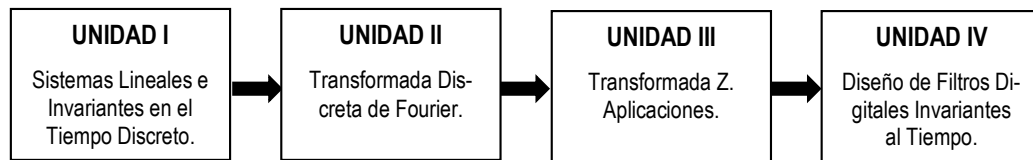
El curso aporta al logro de las siguientes competencias de la carrera:

- 3.1 Analiza, diseña, especifica, modela, selecciona y prueba circuitos, equipos y sistemas electrónicos analógicos y digitales, con criterio para la producción industrial y uso comercial.
- 3.2 Evalúa, desarrolla, adapta, aplica y mantiene tecnologías electrónicas, en telecomunicaciones, en automatización, en bioingeniería, resolviendo problemas que plantea la realidad nacional y mundial.
- 3.3 Desarrolla estrategias de autoaprendizaje y actualización para asimilar los cambios y avances de la profesión y continuar estudios de posgrado.

4. COMPETENCIAS DEL CURSO

- 4.1. Conoce y comprende los procesos de conversión análogo-digital, representación de funciones discretas y aplicación del Teorema de Muestreo.
- 4.2. Caracteriza, analiza y modela matemáticamente sistemas discretos en tiempo, frecuencia y en el dominio Z.
- 4.3. Analiza señales discretas en el tiempo utilizando la Transformada Discreta de Fourier, y sus variantes.
- 4.4. Diseña e implementa computacionalmente filtros digitales recursivos (IIR) y no recursivos (FIR).
- 4.5. Implementa diferentes algoritmos de procesamiento de señales haciendo uso de la programación técnica en el software Matlab y/u Octave Online.

5. RED DE APRENDIZAJE



6. PROGRAMACIÓN SEMANAL DE LOS CONTENIDOS

UNIDAD TEMÁTICA N° 01: Sistemas Lineales e Invariantes en el Tiempo Discreto

Logro de la unidad:

Conoce los principales conceptos del Procesamiento Digital de Señales, los fundamentos matemáticos básicos, los sistemas lineales invariantes al tiempo discreto, y las ecuaciones en diferencia, para su aplicación en diversas áreas.

N° de horas: 16

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
1	Introducción al Procesamiento Digital de Señales. Aplicaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del docente con aplicaciones. - Participación de estudiantes con preguntas.
2	Teorema de Muestreo. ADC. Error de Cuantización. Señales discretas: clasificación y modelamiento matemático (1D, 2D y 3D).	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del docente. - Simulación con Matlab y/o Octave Online en PC. - Soluciones de ejemplos prácticos. - Prueba de entrada.
3	Funciones Impulso, Escalón y Sinusoidal. Cambio de la Tasa de Muestreo: Decimación e Interpolación.	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del docente. - Simulación con Matlab y/o Octave Online en PC. - Soluciones de ejemplos prácticos.
4	Sistemas Discretos Lineales e Invariantes al tiempo (SLTI): Ecuaciones en Diferencias. Propiedades. Modelos MA, AR y ARMA.	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del docente. - Simulación con Matlab en PC. - Soluciones de ejemplos prácticos. - Primera evaluación de laboratorio.

UNIDAD TEMÁTICA N° 02: Transformada Discreta de Fourier.

Logro de la unidad:

Analiza y simula por computadora la aplicación de la transformada discreta de Fourier (DFT) y Transformada de Fourier Corta en el Tiempo (STFT), ilustrando uno de los algoritmos más importantes del tratamiento de señales: la Transformada Rápida de Fourier (FFT).

N° de horas: 12

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
5	Transformada de Fourier. Transformada Discreta de Fourier (DFT). Propiedades. Ejercicios y aplicaciones. Propiedades de la transformada de Fourier.	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del docente. - Ejercicios con la participación activa de los estudiantes. - Simulación con Matlab en PC.
6	Aplicaciones de la DFT en señales estacionarias y no estacionarias. Transformada Discreta de Fourier Inversa.	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del docente. - Simulación con Matlab en PC. - Segunda evaluación de laboratorio. - Primera práctica calificada.
7	Fundamentos de la Transformada Rápida de Fourier o FFT. Transformada Discreta	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios con la participación activa de los estudiantes. - Simulación con Matlab en PC.

	de Fourier Corta en el Tiempo (STFT). Aplicación del Espectrograma.	
8	EXAMEN PARCIAL	

UNIDAD TEMÁTICA N° 03: Transformada Z. Aplicaciones.**Logro de la unidad:**

Presenta la Transformada Z como la transformada discreta de Laplace e ilustra su aplicación trascendental en los sistemas digitales.

N° de horas: 08

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
9	Transformada Z directa e inversa. Propiedades. Ejercicios de Aplicación. Representación en el Plano Z y la Función de Transferencia.	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del docente. - Simulación con Matlab en PC. - Ejercicios con la participación activa de los estudiantes.
10	Estructuras de Sistemas Discretos en el Tiempo. Introducción a los Filtros Digitales. Clasificación de Filtros Digitales.	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del docente. - Simulación con Matlab en PC. - Ejercicios con la participación activa de los estudiantes.

UNIDAD TEMÁTICA N° 04: Diseño de Filtros Digitales Invariantes al Tiempo.**Logro de la unidad:**

Presenta los métodos para el diseño y aplicaciones de los filtros digitales no recursivos y recursivos, basados en el uso de la Transformada Z.

N° de horas: 20

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
11	Concepto y características de los Filtros Digitales No Recursivos FIR.	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del docente. - Solución de ejercicios y problemas. - Simulaciones con Matlab en PC.
12	Diseño utilizando el método Windowing (Hamming, Von Hann, Rectangular y Balckman).	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del docente. Ejercicios con participación de estudiantes. - Simulaciones con Matlab en PC. - Tercera evaluación de laboratorio. - Segunda práctica calificada.
13	Modificación de frecuencias. Conversión de Filtros Pasa-Bajo en Pasa-Alto, Pasa-Banda o Elimina Banda. Aplicaciones de filtrado.	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del docente. Participación de estudiantes a través de preguntas y respuestas. - Simulaciones con Matlab en PC.
14	Concepto y características de los Filtros Digitales Recursivos IIR. Operación de Filtrado con Filtros IIR.	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del docente. Participación de estudiantes a través de preguntas y respuestas. - Presentación del Trabajo de investigación. - Cuarta evaluación de laboratorio. - Simulaciones con Matlab en PC.
15	Aproximación de la función análoga Butterworth. Transformada de Tustin o Bilineal. Transformación de Frecuencias. Aplicación de filtrado.	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del docente. Participación de estudiantes a través de preguntas y respuestas. - Simulaciones con Matlab en PC.
16	EXAMEN FINAL	

17	EXAMEN SUSTITUTORIO
----	----------------------------

7. TÉCNICAS DIDÁCTICAS

La asignatura se desarrolla en dos modalidades didácticas:

- 7.1 Clases teóricas: Se desarrollan mediante exposición del docente cumpliendo el calendario establecido. En estas clases se estimula la participación activa del estudiante, mediante preguntas, solución de problemas, discusión de casos, búsqueda de información bibliográfica y por Internet. Además, se plantean ejercicios y casos para ser resueltos a través de simulaciones en el software Matlab, u Octave GNU, con el propósito de complementar y ampliar la teoría estudiada en clase.
- 7.2 Clases de laboratorio: Se realiza utilizando el Software Matlab con los Toolbox Signal Processing, Image Processing y Video and Image Processing Blockset del Simulink, y/o el software Octave Online GNU que permiten al estudiante visualizar los aspectos más importantes de la aplicación de filtros digitales y la simulación en computadora de su comportamiento. Los casos a resolver se entregarán con anticipación para que los informes incluyan investigación, actualización y conocimiento profundo del mismo.

Los equipos como computador y proyector multimedia y los materiales como el texto, separatas, software y el aula virtual permitirán la mejor comprensión de los temas tratados.

8. EQUIPOS Y MATERIALES

8.1 Equipos e Instrumentos

Proyector multimedia.

Computadora personal.

Software Matlab con Toolbox Signal Processing, Toolbox Image Processing y Video and Image Processing Blockset. Adicionalmente, el software Octave Online GNU.

8.2 Materiales

Plumones. Diapositivas y separatas del curso en el aula virtual. Cuaderno de ingeniería de Procesamiento de Señales utilizando el Matlab y de Procesamiento Digital de Imágenes con Matlab.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y OTRAS FUENTES

1. A. Antoniou, *Digital Filters: analysis, design, and applications*, 2nd ed. Singapore: Editorial McGraw-Hill Education, 2018.
2. P. Diniz, E. Da Silva e S. Netto, *Processamento Digital de Sinais - Projeto e análise de sistemas*. Brasil: Editorial Bookman – Grupo A, 2014.
3. A. Oppenheim & R. Schafer, *Tratamiento de Señales en Tiempo Discreto*, 3ra ed. Madrid, España: Editorial Prentice Hall, 2011.
4. J. Proakis and D. Manolakis, *Digital Signal Processing. Principles, Algorithms and Applications*, 4th ed. U.S.A, New Jersey: Editorial Pearson Prentice Hall, 2006.
5. S. Bozic, *Digital and Kalman Filtering: an Introduction to discrete-time filtering and optimum linear estimation*, 2nd ed. New York, U.S.A: Editorial Halsted Press, 1994.

REVISTAS

IEEE Transactions on Digital Signal Processing.

IEEE Transactions on Digital Signal Processing Magazine.

IEEE Education Society.

IEEE Signal Processing Society.

REFERENCIAS EN LA WEB

1. <http://www.mathworks.com>

2. <https://octave-online.net/>

3. <http://www.ieee.org>

4. <http://ocw.mit.edu/resources/res-6-008-digital-signal-processing-spring-2011/>

5. <http://www-ccrma.stanford.edu/~jos/filters/> (Introduction to digital filters)

6. <http://www.dspguide.com/pdfbook.htm> (The Scientist and Engineer's Guide to DSP)

7. <http://www.bores.com/courses/intro/index.htm> (Curso on-line de PDS)

8. <http://www.bdti.com/Resources/Comp.DSP.FAQ> (FAQs on Digital Signal Processing)