

SOS-Emergencia

El mapa del desastre

El Fenómeno de El Niño Costero de enero-abril de 2017 significó grandes impactos para nuestro país.



2,714

kilómetros de carreteras destruidas y 6,237 afectadas.



DEL TOTAL **28,884** ciudadanos

fueron transportados por aeronaves de las Fuerzas Armadas, a través de los puentes aéreos dispuestos por el Gobierno.

3,749

por la Marina de Guerra



2,474 por el Ejército

3,749

por la Fuerza Aérea (FAP)



TAMBIÉN SE TRASLADARON

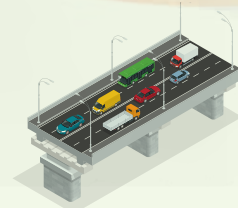
1,717 toneladas

de carga hacia las zonas afectadas por las inundaciones, huacos y desbordes de ríos.



En Lima

Distritos afectados: Chosica, Chaclacayo, Ricardo Palma, Huachipa, Mala, Punta Negra, Lurin, Cieneguilla, Comas, Carabayllo, Puente Piedra, Canta.



316

puentes destruidos y 523 afectados.

Dato

La inversión requerida para la reconstrucción en su sector alcanza los 2,663 millones de dólares.

Según el Ministerio de Transportes y Comunicaciones (MTC).

Habitantes



DAMNIFICADOS: **178,701** peruanos

AFECTADOS: **Un millón 049.083** habitantes

FALLECIDOS: **113** personas

DESAPARECIDOS: **17** personas

Viviendas



Colapsadas: **20,788**
Inhabitables: **19,429**
Afectadas: **237,906**

Instituciones Educativas



Colapsadas: **53**
Afectadas: **2,004**
Inhabitables: **108**

Establecimientos de Salud



Afectados: **703**
Colapsados: **11**
Inhabitables: **28**

LEYENDA

- Regiones afectadas con alto impacto
- Regiones afectadas con mediano impacto

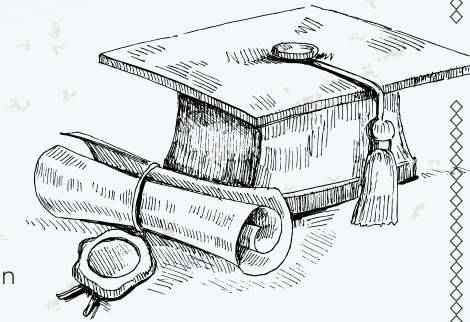
(Fuente: Centro de Operaciones de Emergencia Nacional-COEN)

Distinciones académicas

Doctor Honoris Causa

Gustavo Francisco Gonzales Rengifo

BACHILLER Y LICENCIADO EN CIENCIAS CON MENCIÓN EN BIOLOGÍA por la Universidad Peruana Cayetano Heredia, Médico Cirujano por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Magíster y Doctor en Ciencias con mención en Fisiología, y Doctor en Medicina por la Universidad Peruana Cayetano Heredia, es profesor de la Universidad Peruana Cayetano Heredia.



En su trayectoria académica y profesional, el doctor Gustavo Francisco Gonzales Rengifo resalta su desempeño como Investigador del Laboratorio de Endocrinología del Instituto de Investigaciones de la Atura de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, Decano de la Facultad de Ciencias y Filosofía de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, Jefe del Laboratorio de Endocrinología y Reproducción

de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, Director del Instituto de Investigaciones de la Altura de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, Vicepresidente de la Academia Nacional de Ciencias y Secretario Biental de la Academia Nacional de Medicina.

Gustavo Francisco Gonzales Rengifo es autor de importantes publicaciones, entre las que figuran **Diagnosis and management of the infertile couple, Andrology, Fertility and Infertility, Human Reproduction at High Altitude, Adolescence in Peru, Methodology for research in Human Reproduction, Female Sex, The Hard Sex: The Scientific Evidences, Football and Acclimatization to High Altitude, Maca: De la Tradición a la Ciencia y La Salud Ambiental en el Perú.**



Profesor Honorario

José Faustino Álvarez Blas



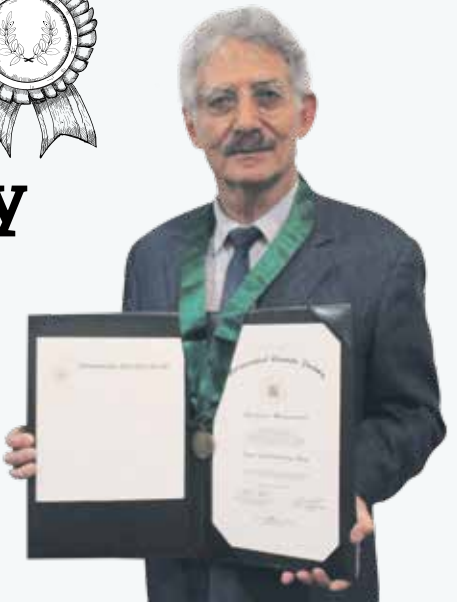
EN MÉRITO A LA BRILLANTE TRAYECTORIA DEL DOCTOR José Faustino Álvarez Blas, la Universidad Ricardo Palma lo incorporará en su galería de miembros ilustres.

El homenajeado fue Profesor Asociado de la Facultad de Medicina Humana de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en la Cátedra de Cirugía Torácica y Cardiovascular. Es Miembro de Número de la Academia Peruana de Cirugía, de la Sociedad Peruana de Cardiología y de la Academia Peruana de Cirugía Torácica y Cardiovascular.

También, Médico Titular del Servicio de Cirugía Torácica y Cardiovascular de la Clínica Anglo Americana y de INCOR S.R., Consultor del Servicio de Cirugía Cardiovascular del Hospital Militar y del Hospital Naval, Médico Titular del Servicio de Cirugía Cardiovascular de la Clínica Javier Prado, Médico Asistente del Servicio de Cirugía Torácica y Cardiovascular y Jefe de Cirugía de la Unidad de Trasplante Renal del Hospital Nacional Guillermo Almenara Irigoyen.

Profesor Honorario

Isaac Goldemberg Bay



Nacido en 1945 en Chepén, La Libertad, es Profesor Distinguido de Hostos Community College de la Universidad de Nueva York, donde es director del Instituto de Escritores Latinoamericanos y de la revista internacional de cultura Hostos Review.

Destaca como catedrático en la Columbia University, Queens College, Bank Steet College, Manhattanville College, y Universidad Católica de Puerto Rico. Es fundador y director de la Feria del Libro Latinoamericano de Nueva York y Miembro Correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española.

El doctor Isaac Goldemberg Bay ha recibido la distinción académica de Profesor Distinguido de Humanidades de The City University of New York, el Premio de Literatura PEN Club del Perú, el

Premio Tumi-USA, el Premio Hofstra César Vallejo Research Center, el Premio de Ensayo Amaru, el Premio Festival de Teatro, el Premio Judah Jacobson Award.

Entre las publicaciones del doctor Isaac Goldemberg Bay destacan sus novelas, libros de poesía, relatos y obras de teatro.

Culturales

De fiesta

MES DE LAS LETRAS EN EL CENTRO CULTURAL CCORI WASI

ESTA ACTIVIDAD CULTURAL FUE ORGANIZADA POR la Oficina Central de Extensión Cultural y Proyección Social, en el marco de la celebración de los 48 años de creación de nuestra casa de estudios, y se inauguró con el **Homenaje al Inca Garcilaso de la Vega** por los 478 años de su nacimiento, además de la muestra fotográfica sobre **Escritores Peruanos**.

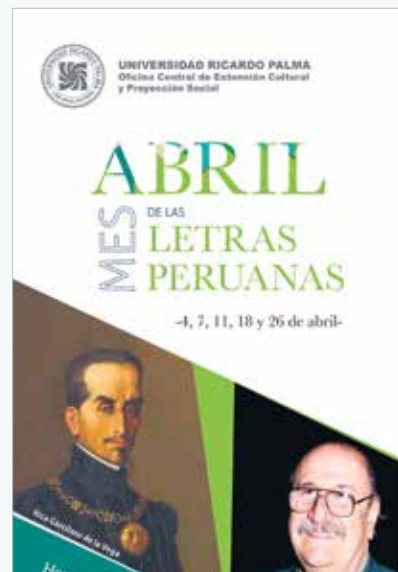
Es necesario mencionar que, en el marco de la Apertura del Año Académico 2017-I, se realizó la conferencia: **Un Ricardo Palma para el Perú del siglo XXI**, a cargo del profesor Ramón León Donayre.

Las celebraciones continuaron con la inauguración de la exposición: **Perú al pie del orbe**, de Bruno Portuguesez.

Durante este ciclo celebratorio se celebró al escritor **José Antonio Bravo** (1937-2016), a través de la mesa redonda: **Aspectos y alcances de su obra y vida literaria**. Participaron los especialistas Roberto Reyes Tarazona, Manuel Velázquez Rojas, Manuel Pantigoso Pecero y Marco Martos Carrera. Esa misma noche, el actor Raúl Grandez se encargó de leer un texto narrativo de Bravo. Posteriormente, el conjunto **Todas las voces** cerró la velada.

Se conmemoró, además, el centenario del fallecimiento de los escritores Leóidas Yerovi, Mario Florián y Marco Antonio Corcuera. En esta ocasión, los expositores fueron Graciela Briceño Ingunza y Raúl Jurado Párraga.

Asimismo, el cincuentenario de los escritores José Eulogio Garrido,



Alberto Hidalgo y Ciro Alegría contó con las exposiciones de Manuel Pantigoso Pecero, Eduardo Arroyo Laguna e Iván Rodríguez Chávez, Rector de la Universidad Ricardo Palma. Cerró la jornada el Taller de Técnica Vocal.

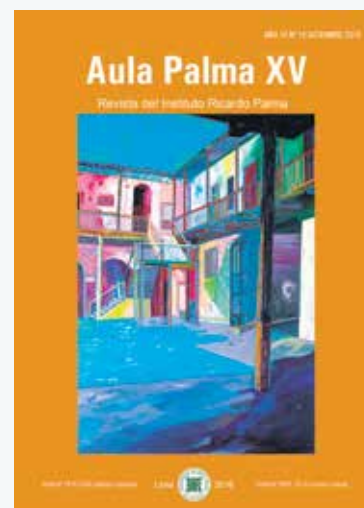
El día miércoles 26 de abril, Raúl Ferrero Costa y Francisco Iriarte Brennen presentaron la revista Tradición XVI; mientras que Jorge Alania Vera y Ramón León Donayre hicieron lo propio con la revista Aula Palma XV, del Instituto Ricardo Palma.

Cabe resaltar que la revista **Aula Palma** recopila estudios y ensayos –hasta la fecha inéditos– de eximios palmistas, cuyas investigaciones sobre la obra del patrono de nuestra casa de estudios encuentran tribuna en esta importante publicación. Clausuró este mes de importantes efemérides culturales el Concierto de la Banda Sinfónica, dirigida por los maestros Felipe Ubillús y Rosario Púñez.

Editoriales

PRESENTACIÓN DE LAS REVISTAS “TRADICIÓN XVI” Y “AULA PALMA XV”

LA REVISTA “TRADICIÓN XVI” del Rectorado fue presentada por **Raúl Ferrero Costa y Francisco Iriarte Brennen**. La editorial, escrita por el Doctor Iván Rodríguez Chávez, aborda el reciente éxito de nuestra Universidad en el proceso de Licenciamiento, hecho que se convierte en una invitación para reflexionar sobre el modo de brindar un servicio educativo universitario de calidad, con una visión de perfeccionamiento continuo.



La revista vuelve a conjugar artículos especializados en áreas del quehacer humanista y científico. Algunos de los docentes que colaboran en esa ocasión son los doctores Víctor Latorre, José Flores Barboza, Francisco Miró Quesada y Hugo Sánchez Carlessi.

Por otro lado, **Aula Palma XV**, del Instituto Ricardo Palma, fue



presentada por **Jorge Alania Vera y Ramón León Donayre**. Este invaluable aporte al estudio de la obra de uno de los grandes maestros de las letras peruanas, da cuenta de la dedicación de los miembros de número del Instituto y de los diversos palmistas que colaboran en este proyecto editorial.

La revista reúne análisis que parten de enfoques historiográficos, literarios o, incluso, antropológicos para abordar extensamente no sólo la obra de don Ricardo Palma, sino también su gravitación en el desarrollo cultural del Perú del siglo XIX, así como su aire de tiempo y su trascendencia.

Entre los autores se encuentran Marco Martos, Manuel Pantigoso, Wilfredo Kapsoli, Graciela Batticuore, entre otros.

Publicaciones

EL FIN DEL VELASQUISMO Y LA ACCIÓN INSTITUCIONAL DE LA MARINA DE GUERRA DEL PERÚ 1975

LA OBRA REALIZADA POR **Hugo Guerra Arteaga y Juan Francisco Balcázar Vargas**, significa una fuente de conocimiento para comprender los hechos durante la dictadura militar en el Perú durante la década de 1970. Los autores nos presentan una reveladora investigación que comprende veinte capítulos en donde se abarca los aspectos principales para analizar el golpe de Juan Velasco Alvarado al gobierno democráticamente elegido de Fernando Belaunde Terry en 1968.



PUBLICACIÓN ANUAL DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES MUSEOLÓGICAS DE LA URP SOBRE ARTES PLÁSTICAS, MUSEOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL.



Recomendados



EL NACIMIENTO DEL PERÚ CONTEMPORÁNEO

Lorenzo Huertas Vallejos

El presente libro del destacado historiador Lorenzo Huertas es una aproximación al proceso de conquista y colonización en los Andes y constituye una visión panorámica para comprender el complejo y largo proceso de formación en el aspecto socioeconómico andino desde el siglo XV y XVI, con pautas documentadas para acercarnos a entender la gestación del nacimiento del Perú Contemporáneo.



DOCEO

Revista del Vicerrectorado Académico

Con una periodicidad de cuatro números por año, con énfasis en las Ciencias Económicas y Empresariales, Medicina Humana, Arquitectura, Derecho y Ciencia Política, Ciencias Biológicas, Lenguas Modernas, Ingeniería y Psicología. DOCEO viene del latín y significa hacer docencia; abordará temas relativos a la investigación, la responsabilidad social, los logros de nuestros alumnos y docentes, actividades organizadas por las escuelas y las iniciativas para afianzar los procesos de mejora continua en el campus universitario.



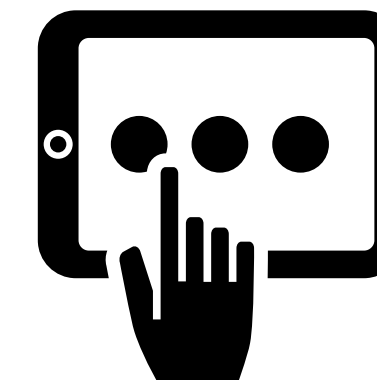
P&A PEDAGOGÍA Y ARQUITECTURA

Revista del Departamento Académico de Arquitectura

Se publicará semestralmente. Está orientada a la difusión de trabajos vinculados a la pedagogía y a la enseñanza de la Arquitectura y abarca distintos aspectos de tal relación: cuestiones teóricas, la didáctica –metodología aplicada– la relación docente-estudiante y los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje, entre otros temas de interés universitario.



Artículos completos en: <http://www.urp.edu.pe/propuesta>



Exposiciones

Talleres de Arquitectura

Creatividad en marcha



SON MÓDULOS EDUCATIVOS que imparten la enseñanza del diseño arquitectónico en la Universidad Ricardo Palma.

Esta muestra es el ejemplo de lo que pueden hacer los alumnos desde los primeros hasta el último semestre académico.

Bajo el liderazgo y la guía del Arquitecto Juvenal Baracco, los alumnos, acompañados por sus profesores, comienzan a plasmar todos los conceptos inculcados a lo largo de su carrera en los diversos niveles formativos: Espacio y Territorio, Ciudad y Evento, Metáfora y Performance, y el nivel aplicativo final.



Perú al Pie del Orbe



Ese es el título de la exposición al óleo del maestro Bruno Portuguese Nolasco, que es la metáfora vallejana escogida para significar el sentido de una muestra que coloca al arte como reflejo de una vida que, al lado del dolor y la miseria, sigue la línea de la esperanza como respuesta a un mundo sórdido que sufre la denominada crisis de civilización.



Artículos completos en:
<http://www.urp.edu.pe/propuesta>

