



EUREKA

El equipo del Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental les desea:



Contenido:

- Reactivación Sostenible: Construir la nueva normalidad tras la pandemia 1
- ARO. William Leddy 2
- Los beneficios de reciclar el aceite usado 3
- La remota isla entre África y Brasil que contiene lecciones sobre medio ambiente 3
- ¿Puedo aplicar arquitectura bioclimática a una vivienda existente? 4
- Conmemoración 9° Aniversario al sensible fallecimiento del Arq. Tito Pesce 4

REACTIVACIÓN SOSTENIBLE: CONSTRUIR LA NUEVA NORMALIDAD TRAS LA PANDEMIA

ÁMBITO

El nuevo paradigma en la gestión de los recursos plantea el cambio del actual modelo agotado de producción y consumo por otro donde los residuos de una actividad se transforman en insumos para otra.



"LA ARQUITECTURA DEBERÍA HABLAR DE SU TIEMPO Y LUGAR, PERO ANHELAR LA ATEMPORALIDAD"

Frank Gehry

Una encuesta de IPSOS, publicada recientemente, muestra que el 71% de los adultos de todo el mundo está de acuerdo en que el cambio climático es una crisis tan grave como el coronavirus. El estudio, realizado a ciudadanos de 14 países muestra al mismo tiempo que el 65% de éstos, demandan acciones de recuperación económica después del Covid-19, priorizando medidas que tomen en cuenta la dimensión ambiental. El mundo nos muestra que no hay contradicción entre economía y ambiente. Es economía más ambiente.

La Economía Circular como modelo de desarrollo económico sostenible

La economía circular presenta un nuevo paradigma en la gestión de los recursos, impulsando el cambio del actual modelo agotado de economía "lineal" de producción, consumo y descarte, hacia una economía "circular", donde los residuos de una actividad se transforman en insumos para otra. El modelo lineal se basó en disponer de grandes cantidades de energía y otros recursos baratos y de fácil acceso, modelo que por el agotamiento de esos recursos y su impacto en el ambiente ha llegado ya al límite de su capacidad física.

Como contraposición, el modelo circular se deriva de imitar lo que sucede en la naturaleza, en la cual los desechos de unos procesos sirven de materia prima para otros. Por ejemplo, vemos una planta, que es comida por un herbívoro, que a su vez puede ser alimento de un carnívoro, que a su vez produce desechos, que son insumo para que vuelva a salir otra planta. De esta manera, se produce un ciclo virtuoso de "la cuna a la cuna". Decimos entonces que los recursos se "regeneran" dentro del ciclo "biológico" a través de distintos procesos que permiten transformar los materiales descartados, ya sea con intervención humana o sin que esta sea necesaria.

La aceleración de los cambios que vivimos nos llevará indefectiblemente a la aplicación de soluciones que impliquen un desarrollo económico competitivo y eficiente que genere beneficios, que apueste a la innovación, a la vez que evite el cambio climático y promueva la generación de nuevos empleos. En el actual contexto de emergencia sanitaria, que profundiza las preexistentes crisis económica y ambiental, estos temas tienen hoy más relevancia que nunca. Si creemos que el Estado debe ejercer un rol proactivo en la recuperación post-pandemia, impulsar una transición hacia modelos de desarrollo económico sostenible ya no es opción: ES INEVITABLE.



ARQ. WILLIAM LEDDY



Arquitecto graduado por la Universidad de Oregon y director fundador de LEDDY MAYTUM STACY Architects en San Francisco, William Leddy, FAIA, cree que la arquitectura tiene un papel importante que desempeñar para llevar a nuestras comunidades hacia un futuro justo y neutral en carbono para todos.

Afirma que: "Los mejores edificios van más allá del límite de la propiedad, para abordar problemas reales como el cambio climático, la conexión comunitaria y la justicia social."

Es considerado un líder nacional en el diseño de arquitectura regenerativa que celebra nuestro lugar en el mundo natural. Su firma ha recibido más de 175 premios de diseño regionales, entre nacionales (EE.UU) e internacionales y ha sido reconocida por numerosas organizaciones, incluyendo el Instituto Americano de Arquitectos, el Instituto Francés de Arquitectos, la Asociación Noruega de Arquitectos, el Departamento de Energía de los Estados Unidos y el Instituto Urban Land. LMSA es una de las tres únicas firmas en EE.UU que ha recibido diez o más premios AIA COTE Top Ten Green Project: el premio más alto de los Institutos por excelencia en diseño ecológico.

ACTIVIDADES REPRESENTATIVAS

Jacobs Institute for Design Innovation, Berkeley, Estados Unidos

• Año: 2015

• Área: 2230m²



El proyecto es un espacio educativo centrado y un símbolo convincente para la región del compromiso de la Universidad de Berkeley con la innovación sostenible.

Aspectos Bioclimáticos:

- El edificio compacto hace un uso eficiente de su sitio urbano, volando sobre el sótano existente mientras conserva un patio solar orientado al sur.
- Una matriz fotovoltaica en voladizo asciende hacia el norte, esta matriz proporciona el 58% de la energía del edificio, reduciendo la energía total del edificio en un 90%.
- El muro sur se abre al sol para una iluminación natural óptima y un beneficio solar pasivo,

Propuesta espacial y conceptual:

- Se encuentra en el extremo norte del campus en un contexto diverso.
- La transparencia y los puntos de vista revelan la actividad creativa dentro.
- Las escaleras vidriosas se proyectan hacia afuera, brillando al anochecer para recibir a los visitantes del campus hacia el sur.

Nueva Hillside Learning Complex, California, Estados Unidos

El Complejo de Aprendizaje Nueva Hillside está cuidadosamente entretejido en la tierra para crear una variedad de entornos educativos innovadores que promueven la gestión ambiental y la pasión por el aprendizaje permanente.

Propuesta espacial y conceptual:

- Presta mucha atención a la flexibilidad y adaptabilidad de los espacios.
- Incorpora una gran cantidad de estrategias de sostenibilidad de una manera muy integrada y directa
- Cuenta con una sensibilidad de diseño elegante en su simplicidad

Aspectos bioclimáticos:

- El proyecto utiliza un 65% menos de energía y un 50% menos de agua que una instalación escolar típica en los Estados Unidos.
- Una matriz fotovoltaica proporciona el 21% de la necesidad de electricidad.
- Los árboles de ciprés existentes que se retiraron del sitio fueron molidos y reutilizados en los edificios como pantallas, bancos y cubiertas
- Los techos vivos proporcionan un nuevo hábitat para una especie de mariposa nativa en peligro de extinción.



LOS BENEFICIOS DE RECICLAR EL ACEITE USADO

DIARIO CORDOBA



Comienza a reciclar hoy y ayuda a proteger el medio ambiente del mañana. Este es el lema principal de la empresa Reciclajes Recial, situada en Luque-Argentina, dedicada a la recogida selectiva y reciclaje de aceites vegetales usados para su posterior conversión en biodiesel. «Nuestro compromiso no es otro que prevenir la contaminación y otros problemas provocados por el vertido de estos aceites a las redes de saneamiento, así como contribuir al freno del cambio climático», afirma Alberto del Moral, director general de esta empresa.

Para ello, Recial utiliza un sistema seguro, limpio y reutilizable para el reciclado de aceites vegetales usados, ofreciendo un servicio gratuito de recogida de aceites procedentes del ámbito doméstico, mediante contenedores situados en varios municipios de la provincia y en comunidades de vecinos; así como de aceites usados por las industrias agroalimentarias y establecimientos del canal HORECA (hostelería, restauración y catering). Actualmente, gestiona contenedores en 15 municipios de la provincia cordobesa, con una población de unos 150.000 habitantes en su conjunto, y recoge regularmente los aceites usados de unas 350 empresas del sector HORECA.

Asimismo, esta empresa habría evitado desde su creación la emisión de unas 1.000 toneladas de CO₂, teniendo en cuenta las estimaciones que se realizan del ahorro de emisiones que produce cada litro de biocombustible que sustituye a un litro de gasóleo, que evita unos 2,38 kilos de CO₂, según indica los dueños de Recial.



LA REMOTA ISLA ENTRE ÁFRICA Y BRASIL QUE CONTIENE LECCIONES SOBRE MEDIO AMBIENTE

SEMANA SOSTENIBLE

La isla de Ascensión, situada en medio del océano Atlántico, estuvo deshabitada durante siglos debido a su extrema aridez y a su escasa vegetación. Pero a mediados del siglo XIX un proyecto cambió el paisaje y el ecosistema de la isla de manera radical.

El botánico Joseph Hooker, inspirado en las teorías de su amigo Darwin para convertir el árido panorama en un jardín, ideó un plan: sembrar plántulas de todo el mundo, árboles que pudieran atrapar la neblina e incrementar la precipitación sobre la quemada isla para convertirla en un lugar habitable. El plan fue un éxito. En 1860, John Bell, el horticultor de la isla, supervisó la siembra de unos 27.000 árboles y arbustos, lo que resultó en el desarrollo de suficiente tierra para cultivar cosechas. Vivimos en una época de cambio climático acelerado, en el que la enfermedad se mueve más rápido que la evolución. Basta mirar la velocidad de la covid-19 en el mundo, dice. "La Montaña Verde demuestra que puedes recuperar los ecosistemas o potencialmente colocarlos en lugares donde no estaban antes en un menos de un siglo".





L A B
A M B
FAU-URP

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
URBANISMO**
LABORATORIO
DE ACONDICIONAMIENTO
AMBIENTAL

RECTOR

DR. IVÁN RODRÍGUEZ CHÁVEZ

VICERRECTOR ACADÉMICO

DR. JOSÉ MARTÍNEZ LLAQUE

DECANO FAU

DR. ARQ. PABLO COBEÑAS NIZAMA

RESPONSABLE DEL BOLETÍN

DR. ARQ. ALEJANDRO GÓMEZ RÍOS

ASISTENTE

STEFANY VILCHEZ YUPANQUI

Teléfono: 01 - 7080000

Anexo: 1295

Correo: lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides 5440 - Surco

Lima 33, PERU



Laboratorio de Acondicionamiento
Ambiental - FAU - URP



Laboratorio de Acondicionamiento
Ambiental - FAU - URP



Laboratorio.ambiental

¡HAZ CLICK [AQUÍ](#) PASA VISITAR
NUESTRAS REDES SOCIALES!



Economía Circular, es una estrategia que tiene por objetivo reducir tanto la entrada de los materiales vírgenes como la producción de desechos, cerrando los «bucles» o flujos económicos y ecológicos de los recursos.

¿PUEDO APLICAR ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA A UNA VIVIENDA EXISTENTE?

NOBBOT



La arquitectura bioclimática suele aplicarse en vivienda nueva. ¿Significa esto que no tiene cabida en edificación existente?

Para resolver esta pregunta lo primero que tenemos que saber es en qué consiste este tipo de arquitectura y dónde puede aplicarse. La arquitectura bioclimática es un conjunto de técnicas constructivas que buscan aprovechar al máximo recursos tales como la luz, la temperatura y la humedad con el objeto de reducir el consumo de energía. Si bien esto no es exclusivo de la vivienda nueva, sí es más fácil tener en consideración todos estos elementos antes de ponerse a construir. Como ejemplo, la orientación de la fachada es uno de los puntos clave en arquitectura bioclimática óptima y un factor que no podremos cambiar en una casa que tenga unas décadas de vida. Dicho esto, se puede trabajar con vivienda construida.

- Trabajando con la protección solar: 'Aplasta' la curva de irradiancia solar directa sobre fachada, reduciéndola de forma notable y ahorrando aire acondicionado.
- Mejorar el aislamiento térmico
- El papel de la ventilación: ¿Podemos crear diferencias de presión que favorezcan la ventilación? Lo cierto es que sí.
- Energías Renovables y Arquitectura Bioclimática: La arquitectura bioclimática está muy ligada a la instalación de fuentes renovables de autoconsumo. La idea es hacer la vivienda, menos dependiente de la energía de la red eléctrica y completamente dependiente del gas y otras fuentes combustibles.

CONMEMORACIÓN 9º ANIVERSARIO AL SENSIBLE FALLECIMIENTO DEL ARQ. TITO PESCE

El sábado 02 de julio se conmemoró el noveno aniversario de la partida del gran Arquitecto Tito Pesce Schreier, padre de la Arquitectura Bioclimática en el Perú y fundador del Boletín EUREKA.

El Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental fue creado por él y desde este lugar seguimos con su legado, transmitiendo sus enseñanzas, participando en Conferencias y promoviendo las capacitaciones con el Programa de Especialización en Diseño Ambiental.

El arquitecto Tito Pesce Schreier se dedicó desde muy joven a trabajar el tema del ambiente y la arquitectura, siendo uno de los más grandes propulsores de los temas ambientales en el país. Fue un arquitecto investigador que se ocupó por la calidad del confort interior, así como el desarrollo de una arquitectura adaptada al lugar con aplicación de tecnologías limpias en arquitectura.

