



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
SÍLABO

I. DATOS ADMINISTRATIVOS

1. Asignatura	:	INVESTIGACIÓN EN HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA
2. Código	:	AR-0942
3. Naturaleza	:	Teórica
4. Condición	:	Optativa
5. Requisito(s)	:	AR 0741 Historia de la Arquitectura III AR 0841 Métodos y Técnicas de Investigación
6. Número de créditos	:	04
7. Número de horas	:	02 horas teóricas 04 horas prácticas
8. Semestre académico	:	Noveno

II. SUMILLA:

Esta asignatura optativa promueve la investigación en temas vinculados con la historia de la arquitectura peruana desde sus inicios alrededor de los 4000 años a.C. hasta la actualidad. Las clases teóricas están orientadas a reforzar las áreas del conocimiento vinculadas con las investigaciones desarrolladas por los estudiantes. Estas deberán integrar el conocimiento —basado principalmente en fuentes primarias y complementariamente en secundarias— con el análisis y la reflexión teórica y práctica, necesarias para alcanzar conclusiones válidas sustentadas, a la par de propuestas concretas vinculadas con el patrimonio urbano y arquitectónico nacional y su gestión o alternativamente que constituyan un aporte en el estudio de la arquitectura peruana actual, como base teórica del diseño arquitectónico del siglo XXI.

III. COMPETENCIAS GENÉRICAS A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA:

- Comportamiento ético.
- Pensamiento crítico y creativo.
- Liderazgo compartido.
- Autoaprendizaje.
- Responsabilidad social.
- Resolución de problemas
- Investigación científica y tecnológica
- Comunicación efectiva.

IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA:

- Manejar adecuadamente los conocimientos vinculados a una o más líneas de investigación institucionales.
- Aprender la capacidad de hacer y fundamentar el abordaje de la investigación de un tema concreto para adquirir competencias profesionales.
- Lograr conjugar los saberes y habilidades con un enfoque inter-pluridisciplinario y multidisciplinario.
- Desarrollar una actitud analítica y crítica a partir de exposiciones verbales, debates sobre lecturas seleccionadas, ejercicios de aplicación, visitas tuteladas a inmuebles seleccionados para lograr expresar y articular opiniones estructuradas y fundamentadas.
- Integrar el conjunto de capacidades, habilidades, destrezas y actitudes del contenido de la asignatura con las restantes del Plan de Estudios de manera articulada y sistematizada.

V. DESARROLLA EL COMPONENTE DE INVESTIGACIÓN (X) Y RESPONSABILIDAD SOCIAL(X).

VI. LOGRO DE LA ASIGNATURA: Utilizar los saberes adquiridos a través de distintas metodologías del conocimiento en la elaboración de una investigación tutelada y dirigida por los docentes en una permanente retroalimentación que motive el debate positivo y ético, la capacidad de análisis, la reflexión y actitud crítica positiva.

VII. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS:

UNIDAD N° 01		METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN CONTEXTOS VINCULADOS A LA HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA		
LOGRO DE APRENDIZAJE		Al finalizar la unidad el estudiante contará con las herramientas metodológicas y prácticas para entender la línea de investigación propuesta y los límites espaciales y temporales de la misma. Esto le posibilitará estructurar un grupo de estudio y al mismo tiempo, en un ambiente de aprendizaje colaborativo que favorezca las experiencias significativas, realizar la selección del tema de investigación a ser desarrollado en el semestre.		
SEMANA	SESIÓN	CONTENIDOS		
		TEMA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA
1	1	<p>Conceptualizar la arquitectura como el resultado de un momento histórico derivado de ideologías sociales.</p> <p>Explicar las condicionantes teóricas, empáticas y terminológicas en la arquitectura histórica.</p> <p>Comprender los principios de interpretación de la morfología arquitectónica en la historia.</p> <p>Definir y caracterizar el programa académico formativo, las áreas y líneas de investigación en historia y teoría de la arquitectura.</p>	<p>Exposición teórica de los docentes.</p> <p>Consultas y debate con ejemplos de casos.</p> <p>Presentación del programa académico y línea de investigación a desarrollar.</p> <p>Exposición de las principales herramientas metodológicas aplicables.</p> <p>Delimitación del trabajo de campo y de gabinete.</p> <p>Las fuentes de consulta, su validez y necesaria comparación y contraste.</p>	<p>ABPC. Aprendizaje basado en proyectos colaborativos.</p> <p>TP. Taller pedagógico.</p> <p>MC. Método de casos.</p>
	2	<p>Proponer los temas de investigación para concentrar esfuerzos de recursos de información, tiempo y apoyo teórico.</p> <p>Exponer el planteamiento teórico de los temas de investigación propuestos y establecer los alcances, límites y limitaciones.</p> <p>Promover una pertinente elección del tema, considerando motivación personal y potencial aporte académico.</p>	<p>Exposición teórica de los docentes.</p> <p>Consultas con ejemplos de casos.</p> <p>Prueba de entrada calificada para determinar el nivel de conocimientos, capacidad de reflexión y estrategias de análisis de los participantes.</p>	<p>Prueba de entrada calificada como parte del indicador de la participación en clase.</p> <p>ABPC. Aprendizaje basado en proyectos colaborativos.</p> <p>TP. Taller pedagógico.</p> <p>MC. Método de casos.</p>
UNIDAD N° 02		ESTRUCTURACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
LOGRO DE APRENDIZAJE		<p>Estructura: comprensión, observación, reflexión, criterio, selectividad y coherencia.</p> <p>Tiempo: al finalizar la unidad el estudiante contará con el marco teórico e histórico que le posibilite la estructuración del plan de trabajo del tema de investigación del semestre. Al mismo tiempo, podrá aprehender del conocimiento de apoyo a través del dictado retroalimentado de clases teóricas y lecturas seleccionadas por la cátedra.</p>		
SEMANA	SESIÓN	CONTENIDOS		
		TEMA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA
2	3	Desarrollo de clases teóricas de apoyo a los temas de investigación a ser desarrollados.	Exposición teórica de los docentes y presentación de casos.	ABPC. Aprendizaje basado en proyectos colaborativos.

		Estructuración de la formulación del problema Definición de objetivos. Alcances, límites y limitaciones. Fuentes para la estructuración del marco referencial (antecedentes, marco teórico y supuestos básicos).	Consultas y debate en torno a la teoría presentada. Presentación por parte de los estudiantes de los objetivos, alcances, límites, limitaciones y fuentes a ser consultadas.	TP. Taller pedagógico para ejercitar la destreza en la aplicación de los saberes obtenidos en el dictado de clases. MC. Método de casos.
	4	Desarrollo de clases teóricas de apoyo a los temas de investigación a ser desarrollados. Metodología de trabajo: tipos de investigación, área de estudio, diseño de la propuesta de investigación.	Exposición teórica de los docentes y presentación de casos. Consultas y debate en torno a la teoría presentada. Presentación por parte de los estudiantes de las áreas de estudio y de las propuestas de investigación. Retroalimentación entre grupos de trabajo.	ABPC. Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. TP. Taller pedagógico para ejercitar la destreza en la aplicación de los saberes obtenidos en el dictado de clases. MC. Método de casos.
3	5	Desarrollo de clases teóricas de apoyo a los temas de investigación a ser desarrollados. Estructura preliminar del plan de trabajo. Cronograma de actividades.	Exposición teórica de los docentes y presentación de casos. Consultas y debate en torno a la teoría presentada. Presentación del plan preliminar y del cronograma de la investigación por los distintos grupos de trabajo.	ABPRO. Aprendizaje basado en problemas. ABPC. Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. TP. Taller pedagógico ejercitar la destreza de la aplicación de los saberes obtenidos en el dictado de clases.
	6	Desarrollo de clases teóricas de apoyo a los temas de investigación a ser desarrollados. Estructuración del plan de trabajo del tema de investigación	Exposición teórica de los docentes y presentación de casos. Consultas y debate en torno a la teoría presentada. Presentación del plan preliminar y del cronograma de la investigación por los distintos grupos de trabajo.	ABPRO. Aprendizaje basado en problemas. TP. Taller pedagógico para ejercitar los saberes aprendidos en las clases teóricas.
4	7	Desarrollo de clases teóricas de apoyo a los temas de investigación a ser desarrollados. Desarrollo de la formulación del problema, de los antecedentes, marco teórico y supuestos básicos.	Exposición teórica de los docentes y presentación de casos. Consultas y debate en torno a la teoría presentada. Presentación por parte de los estudiantes de los indicadores de la investigación propuesta: innovación, empirismo, sistematización de la información, niveles de análisis cualitativos y cuantitativos	ABPRO. Aprendizaje basado en problemas a ser propuestos por la cátedra. ABP. Aprendizaje basado en proyectos presentados por la cátedra para su debate.

	8	Desarrollo de clases teóricas de apoyo a los temas de investigación a ser desarrollados. Estudio y análisis en base a lecturas complementarias.	Exposición teórica de los docentes y presentación de casos. Consultas y debate en torno a la teoría presentada. Exposición y debate en torno a lecturas complementarias seleccionadas por la cátedra.	ABPRO. Aprendizaje basado en problemas a ser propuestos por la cátedra. ACLS. Análisis crítico con base en lecturas seleccionadas.
UNIDAD N° 03		DESARROLLO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
LOGRO DE APRENDIZAJE		Al finalizar la unidad el estudiante habrá logrado procesar la investigación a partir de la recolección de información y el análisis de la misma, para llegar a juicios críticos sobre la validez de lo analizado y brindar respuestas a las interrogantes formuladas al inicio de la investigación. Será imprescindible lograr un enfoque epistemológico con criterios de representatividad y de especificidad sustentados en la comprensión, observación y reflexión.		
SEMANA	SESIÓN	CONTENIDOS		
		TEMA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA
5	9	Desarrollo de clases teóricas de apoyo a los temas de investigación a ser desarrollados. Recolección y procesamiento de la información. Construcción de un vocabulario conceptual de principios arquitectónicos.	Exposición teórica de los docentes y presentación de casos. Consultas y debate en torno a la teoría presentada. Debate en torno a las contingencias y limitaciones en la recolección de la información. Consultas grupales e individuales del avance en la recopilación de la información.	TP. Taller pedagógico para apoyar las habilidades en la estructuración de un vocabulario y nomenclaturas especializadas a los temas de investigación.
	10	Desarrollo de clases teóricas de apoyo a los temas de investigación a ser desarrollados. Recolección y procesamiento de la información. Construcción de un vocabulario conceptual de principios arquitectónicos.	Exposición teórica de los docentes y presentación de casos. Consultas y debate en torno a la teoría presentada. Debate en torno a las contingencias y limitaciones en la recolección de la información. Consultas grupales e individuales del avance en la recopilación de la información.	TP. Taller pedagógico para apoyar las habilidades en la estructuración de un vocabulario y nomenclaturas especializadas a los temas de investigación. EAE. Estudio y análisis a través de la experimentación con las edificaciones que forman parte de sus temas de investigación u otras afines.
6	11	Desarrollo de clases teóricas de apoyo a los temas de investigación a ser desarrollados. Recolección y procesamiento de la información. Construcción de un vocabulario conceptual de principios arquitectónicos.	Exposición teórica de los docentes y presentación de casos. Debate en torno a las contingencias y limitaciones en la recolección de la información. Consultas grupales e individuales del avance en la recopilación de la información.	ABP. Aprendizaje basado en proyectos. TP. Taller pedagógico en torno a las modalidades y limitaciones en la recolección de la información. EAE. Estudio y análisis a través de la experimentación con las edificaciones que forman parte de sus temas de investigación u otras afines.

	12	Desarrollo de clases teóricas de apoyo a los temas de investigación a ser desarrollados. Recolección y procesamiento de la información. Construcción de un vocabulario conceptual de principios arquitectónicos.	Exposición teórica de los docentes y presentación de casos. Debate en torno a las contingencias y limitaciones en la recolección de la información. Exposición de los avances en la recolección de la información por parte de los estudiantes. Exposición y debate en torno a lecturas complementarias seleccionadas por la cátedra. Retroalimentación y debate.	TP. Taller pedagógico para la retroalimentación en el avance de las investigaciones. EAE. Estudio y análisis a través de la experimentación en la aproximación a las fuentes primarias. ACLS. Análisis crítico con base en lecturas seleccionadas.
7	13	Desarrollo de clases teóricas de apoyo a los temas de investigación a ser desarrollados. Recolección y procesamiento de la información. Empleo de la nomenclatura especializada a los temas de investigación en desarrollo.	Exposición teórica de los docentes y presentación de casos. Exposición de los avances en la recolección de la información por parte de los estudiantes. Retroalimentación y debate.	TP. Taller pedagógico en torno al empleo de la nomenclatura en historia y teoría de la arquitectura. MC. Método de casos.
	14	Desarrollo de clases teóricas de apoyo a los temas de investigación a ser desarrollados. Recolección y procesamiento de la información. Estudio y análisis en base a lecturas complementarias.	Exposición de información teórica complementaria por parte de los docentes. Consultas grupales e individuales del avance en la recopilación de la información y en el análisis de la misma.	MC. Método de casos.
8	15	SEMANA DE EXÁMENES PARCIALES		
	16			
9	17	Desarrollo de clases teóricas de apoyo a los temas de investigación a ser desarrollados. Análisis de la información y contrastación del trabajo de campo con las fuentes primarias y secundarias.	Exposición de información teórica complementaria por parte de los docentes. Consultas grupales e individuales del avance en el análisis de la información.	TP. Taller pedagógico en torno al empleo de las fuentes primarias y secundarias. MC. Método de casos.
	18	Desarrollo de clases teóricas de apoyo a los temas de investigación a ser desarrollados. Análisis de la información y contrastación del trabajo de campo con las fuentes primarias y secundarias.	Exposición de información teórica complementaria por parte de los docentes. Consultas grupales e individuales del avance en el análisis de la información. Exposición y debate en torno a lecturas complementarias seleccionadas por la cátedra.	ABP. Aprendizaje basado en proyectos. TP. Taller pedagógico acerca del empleo de las fuentes de información. ACLS. Análisis crítico con base en lecturas seleccionadas.
10	19	Desarrollo de clases teóricas de apoyo a los temas de investigación a ser desarrollados. Criterios analíticos en la elaboración de la investigación: apoyo en paradigmas, teorías y razonamientos cualitativos o cuantitativos.	Exposición teórica de los docentes y presentación de casos. Exposición de los avances en la elaboración del análisis crítico del tema de investigación por parte de los estudiantes. Retroalimentación y debate.	TP. Taller pedagógico en torno al análisis contextualizado. MC. Método de casos.

	20	Contextualización de la investigación con la sociedad involucrada. Conocimiento de las problemáticas que relacionan el Estado, la sociedad y los investigadores sobre temas de historia y teoría en relación a la conservación y puesta en valor del patrimonio arquitectónico.	Exposición teórica de los docentes y presentación de casos. Exposición de los avances en la elaboración del análisis crítico del tema de investigación por parte de los estudiantes. Retroalimentación y debate.	TP. Taller pedagógico en torno al análisis contextualizado. MC. Método de casos. EAE. Estudio y análisis a través de la experimentación con las edificaciones que forman parte de sus temas de investigación u otras afines.
11	21	Integración de los aspectos teóricos de la investigación en desarrollo con los beneficios prácticos proyectados a nivel social y económico.	Reflexión e interpretación cualitativa y cuantitativa de la relación Estado-sociedad en relación a la arquitectura como valor histórico y patrimonial.	TP. Taller pedagógico en torno al análisis contextualizado de los temas de investigación y los beneficios que debe recibir la sociedad civil involucrada. El rol de las universidades MC. Método de casos.
	22	Conclusiones a modo de juicios críticos sobre la validez de lo analizado y de respuestas a las interrogantes formuladas al inicio de la investigación.	Consultas grupales e individuales en torno al aspecto conclusivo de las investigaciones. Presentación de las conclusiones preliminares de los trabajos de investigación	EAE. Estudio y análisis a través de la experimentación.
12	23	Sustentabilidad de los temas investigados y su proyección social. Relaciones costo/beneficio. Estudio y análisis en base a lecturas complementarias.	Debate grupal en relación a la sustentabilidad en la recuperación y puesta en valor de los temas investigados y análisis de su valor social.	TP. Taller pedagógico en torno al análisis contextualizado. MC. Método de casos.
	24	Desarrollo de clase teórica en torno a la normatividad en la presentación de la investigación escrita. Las normas APA, Vancouver y Chicago. Usos y beneficios	Exposición teórica de los docentes y presentación de ejemplos concretos. Consultas grupales e individuales en torno la presentación de la investigación y el empleo de las normatividad.	TP. Taller pedagógico en torno a la normatividad en la presentación de la investigación. MC. Método de casos.
UNIDAD N° 04		PRESENTACIÓN Y SUSTENTACIÓN DE LOS TEMAS DE INVESTIGACIÓN DESARROLLADOS		
LOGRO DE APRENDIZAJE		Al finalizar la unidad el estudiante habrá presentado la investigación desarrollada para la autoevaluación, co-evaluación y hetero-evaluación. Deberán ser componentes principales la sistematización, orden, coherencia, validez, integración y sustentabilidad. El resultado proyectado es la toma de conocimiento del contenido de las investigaciones para la retroalimentación teórica de los participantes y la permanente comunicación, debate crítico e intercambio de ideas con una aproximación constructiva y ética.		
SEMANA	SESIÓN	CONTENIDOS		
		TEMA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA
13	25	Presentación de los trabajos de investigación. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación	Sustentación de las investigaciones apoyándose en medios digitales. Retroalimentación, debate y participación.	MC. Método de casos.

	26	Presentación de los trabajos de investigación. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación	Sustentación de las investigaciones apoyándose en medios digitales. Retroalimentación, debate y participación.	MC. Método de casos.
14	27	Presentación de los trabajos de investigación. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación	Sustentación de las investigaciones apoyándose en medios digitales. Retroalimentación, debate y participación.	MC. Método de casos.
	28	Presentación de los trabajos de investigación. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación	Sustentación de las investigaciones apoyándose en medios digitales. Retroalimentación, debate y participación.	MC. Método de casos.
15	29	Balance general y específico sobre el desarrollo del seminario en un debate abierto y constructivo.	Exposición de los docentes y participación de los estudiantes. Posibilidades de utilizar la investigación como base para la Tesis de Bachiller.	TP. Taller pedagógico sobre el balance, retos y oportunidades generadas por los trabajos de investigación.
	30	Entrega final del trabajo de investigación impreso y encuadernado	Recepción de los trabajos de investigación dentro del horario de clases y en el aula de clases.	
16	31	SEMANA DE EXÁMENES FINALES		
	32			
17	33	SEMANA DE EXÁMENES SUSTITUTORIOS		
	34			

VIII. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

1	ABPRO.	APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS
2	TP.	TALLER PEDAGÓGICO
3	ABP.	APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS
4	ABPC.	APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COLABORATIVOS
5	MC.	MÉTODO DE CASOS
6	ACLS. (*)	ANÁLISIS CRÍTICO CON BASE EN LECTURAS SELECCIONADAS
7	EAE. (*)	ESTUDIO y ANÁLISIS A TRAVÉS DE EXPERIMENTACIÓN
(*)	Métodos Pedagógicos adicionales sugeridos por los coordinadores de las Áreas Académicas	

IX. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

- Asistencia y puntualidad a clases.
- Contribución activa en clase y actividades complementarias.
- Utilización permanente del Aula Virtual.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Motivación y consecuencia en los debates teóricos.
- Respeto y positividad en las opiniones vertidas en el debate.
- Participación en los ejercicios libres complementarios a los temas desarrollados en clase.
- Capacidad de análisis y entendimiento para alcanzar conclusiones válidas.
- Adecuado nivel de redacción y cuidado en la ortografía.
- Vigencia y validez de las referencias consultadas.
- Cumplimiento de los requerimientos de entrega.
- Puntualidad en la entrega de trabajos.
- Comunicación oral y escrita.
- Compromiso y aporte personal.

Obtención del promedio final:

TIPO DE EVALUACIÓN	CLAVE	CRONOGRAMA	PESO
Evaluación Práctica N° 1 (debate de lecturas complementarias)	PRA1	SEMANA 4	1
Evaluación Práctica N° 2 (debate lecturas complementarias)	PRA2	SEMANA 6	1
Evaluación Práctica N° 3 (debate lecturas complementarias)	PRA3	SEMANA 9	1
Evaluación Práctica N° 4 (visitas a inmuebles representativos)	PRA4	SEMANA 6 y SEMANA 10	2
Evaluación Teórica N° 1 (prueba de entrada + participación en clase)	NPA1	SEMANA 1 y permanente	1
Evaluación Teórica N° 2 (avance de la investigación)	EXP1	SEMANA 7	1
Evaluación Teórica N° 3 (exposición del avance de la investigación)	EXP2	SEMANA 10	1
Trabajo de Investigación (sustentación y entrega impresa)	TRA1	SEMANAS 13 A 15	2
FÓRMULA: [PRA1 + PRA2 + PRA3 + PRA4*2 + NPA1+ EXP1 + EXP2 + TRA1*2] / 10			
NOTA: No se eliminará ninguna de las OCHO notas obtenidas, las cuales suman 10 pesos. Tampoco habrá trabajo práctico o teórico, prueba escrita u oral alguna para reemplazar una nota desaprobada.			

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BÁSICAS

- Aguirre, Mauricio y Llaque, P. (2005). *Redacción académica. Fundamentos y estrategias*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- Bunge, M. (2002). *La investigación científica*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Hernández Sampieri, R. Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México: Mc Graw Hill.
- Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación. Una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Direcciones electrónicas

- Chávez, J. La investigación en los campos de la arquitectura. Reflexiones metodológicas y procedimentales. Recuperado el 28-07-2019 de: <https://arquitectura.medellin.unal.edu.co/images/imagenes/pdf/lainvenloscampos.pdf>
- Talaverano, R. Documentación gráfica de edificios históricos: principios, aplicaciones y perspectivas. Recuperado el 28-07-2019 de: <http://arqarqt.revistas.csic.es/index.php/arqarqt/article/view/164/184>
- Terán, J. Hacia una nueva historia de la arquitectura. Recuperado el 28-07-2019 de: <https://www.uv.es/dep230/revista/PDF341.pdf>

COMPLEMENTARIAS

Referida al período prehispánico:

- Campana, C. (2012). *Arquitectura y ceremonia en Chan-Chan*. Trujillo: Fondo Editorial de la Universidad Privada Antenor Orrego.
- Fernández, JC y C. Wester (editores), (2014). *Cultura Lambayeque en el contexto de la costa norte del Perú*. Chiclayo: EMDECOSEGE.
- Gavazzi, A. (2010). *Arquitectura Andina. Formas e historia de los espacios sagrados*. Lima: Apus Graph.
- Giersz, M. (editor) (2014). *Castillo de Huarmey: el mausoleo imperial Wari*. Lima: Asociación Museo de Arte de Lima.
- Hyslop, J. (1992). *Qhapaqñan, el sistema vial incaico*. Lima: Instituto Andino de Estudios Arqueológicos y Epígrafe.
- Kaulicke, P. (2010). *Las cronologías del Formativo*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Lumbreras, L., P Kaulicke, et. al. (2008). *Economía prehispánica*. Lima: Banco Central de Reserva del Perú e Instituto de Estudios Peruanos.
- Narváez, A. (2013). *Kuélap: centro del poder político religioso de los Chachapoyas*. Lima: Banco de Crédito del Perú.
- Pardo, C. y P. Fux (editores), (2017). *Nasca*. Lima: Museo de Arte de Lima.
- Pozzi-Escot, D., L. Millones, et. al. (2017). *Pachacamac. El oráculo en el horizonte marino del sol poniente*. Lima: Banco de Crédito del Perú.
- Protzen, J. (2005). *Arquitectura y construcción incas en Ollantaytambo*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Ravines, R. (1978). *Tecnología Andina*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- (1980). *Chan-Chan: metrópoli chimú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Rostworowsky, M. (1988). *Historia del Tahuantinsuyo*. Lima: Instituto de Estudios Andinos.
- (2014). *Costa peruana prehispánica*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Sakai, M. (1998). *Reyes, Estrellas y Cerros en Chimor. El proceso de cambio de la organización espacial y temporal en Chan-Chán*. Lima: Horizonte.
- Wester, C. (2010). *Chotuna-Chornancap. Templos, rituales y ancestros Lambayeque*. Lima: Ministerio de Educación, Unidad Ejecutora N° 111 "Naylamp Lambayeque y Museo Arqueológico Nacional Bruning.

Referida al período virreinal:

- Angrand, L. (1972). *Imagen del Perú en el siglo XIX*. Lima: Carlos Milla Batres.
- Bernales, J. (1972). *Lima, la ciudad y sus monumentos*. Sevilla: Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Escuela de Estudios Hispano Americanos de Sevilla.
- Bromley, J. y J. Barbagelata. (1946). *Evolución urbana de la Ciudad de Lima*. Lima: Publicación del Consejo Provincial de Lima.
- Flores-Zúñiga, F. (2008). *Haciendas y pueblos de Lima. Historia del valle del Rímac. Valle de Huatica: Cercado, La Victoria, Lince y San Isidro*. Tomo I, Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú y Municipalidad de Lima Metropolitana.
- Gutiérrez, R. (2002). *Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica*. Madrid: Cátedra.
- Hurtado, P. (2017). Lectura dibujada y conciertos de obra: Redescubriendo el método gráfico en la comprensión de técnicas constructivas históricas. *P & A, Pedagogía y Arquitectura*, nº2, 2017. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Mattos, L. (2004). *Urbanismo andino e hispanoamericano. Ideas y realizaciones (1530-1830)*. Lima: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería.
- Mesa, J. y T. Gisbert. (1997). *Arquitectura Andina, 1530-1830*. La Paz: Embajada de España.
- Negro, S. y S. Amorós (editores). (2014). *Patrimonio, identidad y memoria*. Lima: Universidad Ricardo Palma.

- Rodríguez Crespo, M. D. (2006). *Arquitectura doméstica en la ciudad de los Reyes (1535-1750)*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Rugendas, J. M. (1975). *El Perú Romántico del siglo XIX*. Lima: Carlos Milla Batres.
- San Cristóbal, A. (1997). *Arquitectura planiforme y textilográfica virreinal de Arequipa*. Arequipa: Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.
- (2001). *La casa virreinal cuzqueña*. Lima: Universidad Nacional de Ingeniería, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Arte.
 - (2003). *La casa virreinal limeña de 1570 a 1687*. 2 tomos. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- Viñuales, G. y R. Gutiérrez (2014). *Historia de los pueblos de indios de Cusco y Apurímac*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad de Lima y Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana (CEDODAL).
- Walker, C. (2012). *Colonialismo en ruinas: Lima frente al terremoto y tsunami de 1746*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Referida a los siglos XIX hasta la actualidad:

- Cuadra, M. (2010) *Arquitectura en América Latina: Perú, Bolivia, Ecuador y Chile en los siglos XIX y XX*. Lima: Instituto de Investigación de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes, Universidad Nacional de Ingeniería.
- García Bryce, J. (1980). La arquitectura del Virreinato y República. *Historia del Perú*, tomo IX, Lima: Mejía Baca.
- Günther, J. (1983). *Planos de Lima. 1613-1983*. Lima: Municipalidad de Lima Metropolitana.
- López Soria, J. I. (2017) *Filosofía, arquitectura y ciudad*. Lima: Universidad Nacional Ingeniería.
- Ludeña, W. (1997) *Ideas y Arquitectura en el Perú del siglo XX*; Lima: Editorial SEMSA.
- Martucelli, E. (2017). *Arquitectura para una ciudad fragmentada. Ideas, proyectos y edificios en la Lima del siglo XX*. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Mattos, L. (2004). *Urbanismo andino e hispanoamericano. Ideas y realizaciones (1530-1830)*. Lima: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería.
- McEvoy, C. (2019). *El pos de la República. Ensayos de historia política e intelectual*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Ramón, J. (2014). *El neoperuano. Arqueología, estilo nacional y paisaje urbano en Lima 1910-1940*. Lima: Municipalidad Metropolitana de Lima y Sequilao editores.
- Romero, M. (2019). *Barrios Altos. Historia y evolución arquitectónica*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Sifuentes de la Cruz, L. (2004). *Las murallas de Lima en el proceso histórico del Perú, Ensayo acerca de la historia y evolución urbana de la ciudad de Lima entre los siglos XVII y XIX*. Lima: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONCYTEC).

Direcciones electrónicas:

- Centro Internacional de Conservación del Patrimonio-sede Perú. Recuperado el 28-07-2019 de: <https://cicopperu.com/>
- Fernández, Y. El balcón barroco y su recuperación en la Ciudad de los Reyes. Recuperado el 28/07/2019 de: <http://www.upo.es/depa/webdhuma/areas/arte/3cb/documentos/061f.pdf>
- Gamarra, M. Las antiguas calles de Lima. Recuperado el 28-07-2019 de: <http://goo.gl/pXt5Tn>
- Guía arquitectónica de Lima y Callao. Recuperado el 28-07-2019 de: http://www.juntadeandalucia.es/fomentoynyvivienda/estaticas/sites/consejeria/areas/arquitectura/fomento/guias_arquitectura/adjuntos_ga/LIMA_CALLAO_GUIA.pdf
- Instituto de Investigación del Patrimonio Cultural. Recuperado el 28/07/2019 de: <http://www.patrimonioculturalperu.com/>
- Oliver, A. El terremoto de 1746 de Lima: el modelo colonial, el desarrollo urbano y los peligros naturales. Recuperado el 28-07-2019 de: http://www.desenredando.org/public/libros/1997/hydv2/hydv2_cap05-ETELP_sep-09-2002.pdf
- San Cristóbal, A. Arquitectura Virreinal Religiosa de Lima. Recuperado el 28-07-2019 de: <http://goo.gl/mRROPa>
- Sociedad Española de Historia de la Construcción. Biblioteca. Recuperado el 28-07-2019 de: http://www.sedhc.es/biblioteca/acta.php?id_act=13&id_cng=13