



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

Facultad: Ciencias Biológicas
Escuela Profesional: Biología

SILABO DE ETNOBIOLOGIA

I. DATOS ADMINISTRATIVOS

1. Semestre Académico	: 2019-I
2. Ciclo	: X
3. Código de la asignatura.	: CB-1064
4. Nro de crédito	: 3
5. Nro de horas teóricas	: 2
6. Nro de horas prácticas	: 2
7. Categoría	: Obligatorio
8. Requisito	: CB-0967
9. Docente	: Lic. Mercedes González de la Cruz
Correo institucional	: mercedes.gonzales@urp.edu.pe

II. SUMILLA

Es una asignatura teórico-práctica obligatoria del área de formación profesional básica, que tiene como propósito analizar y estudiar las relaciones e interacciones que se dan entre el hombre y su entorno biológico y como los principales grupos étnicos principalmente peruanos utilizan los recursos naturales para su subsistencia. Además comprende el conocimiento de los métodos tradicionales y formas de transformación y conservación de dichos recursos, interiorizando en cada uno de los participantes el interés por conocer la problemática cultural y biológica de nuestro país, a través del desarrollo de un proyecto de investigación descriptiva a lo largo del semestre académico, fomentando así el interés por la investigación.

La asignatura está dividida en las siguientes unidades de aprendizaje:

1. Etnobiología: cultura y medio ambiente.
2. La etnobotánica y su papel en el desarrollo sostenible.
3. La etnozooloía y su papel en el desarrollo sostenible.
4. La etnomedicina.

III. COMPETENCIAS GENERICAS A LAS QUE TRIBUTA LA ASIGNATURA

- **Pensamiento crítico y creativo:** Manifiesta sentido crítico en la valoración de objetos con conceptuales y de hechos, así como de los productos y procesos de su propio trabajo, basado en criterios teóricos y metodológicos orientándose a la mejora continua. Propone soluciones creativas a los problemas, mediante conocimientos e innovaciones al servicio de la sociedad.
- **Investigación científica y tecnológica:** Realiza investigaciones y tecnológicas rigurosas, con sentido crítico y creativo que generan nuevos conocimientos y resuelven problemas del contexto y/o proponen mejoras para las personas y la sociedad en la adquisición de las competencias de rescatar, valorar y conservar la diversidad biológica y cultural en sus diferentes aspectos, con criterio integral y sostenible utilizando métodos e instrumentos adecuados, para el desarrollo socio-económico y cultural del país.

IV. COMPETENCIAS ESPECIFICAS A LAS QUE TRIBUTA LA ASIGNATURA

- Identifica, valora y conserva la diversidad biológica y cultural utilizando métodos e instrumentos adecuados
- Tiene una actitud respetuosa hacia la herencia cultural y hacia las generaciones futuras, considerando al ser humano como parte de la naturaleza y no como su dueño.
- Posee una actitud crítica y autocrítica basada en la honestidad intelectual que le permite trabajar con rigor ético.

V. LOGRO DE ASIGNATURA

Identifica, valora y rescata especies vegetales, animales de importancia económica desde el punto de vista científico, cultural y ecológico, respetando la herencia cultural con criterio de conservación y manejo responsable de los recursos naturales.

Reconoce fortalezas culturales de las comunidades que permita contribuir con su desarrollo.

VI. UNIDADES DIDACTICAS:

UNIDAD I . Etnobiología: cultura y medio ambiente.

Logro: Comprende la cosmovisión de los pueblos originarios, entendiendo su relación con su entorno en un contexto cultural, espacial y temporal.

SEMANAS	CONTENIDOS	METODOLOGIA
1 Teoría	Introducción a la Etnobiología-sus alcances e importancia en el desarrollo del país. Entrega de lecturas obligatorias. Análisis del sílabo.	Método inductivo y participación interactiva
1 Práctica	Normas del trabajo en la práctica Orientación para la ejecución del trabajo de investigación	Formación de grupos
2. Teoría	.- El hombre y su medio ambiente: bases biológicas y antropológicas. Su relación con otras disciplinas asociadas	Método inductivo video
2 Práctica	Lecturas antropológicas	Análisis y comentarios
3 Teoría	.- La cultura andina y amazónica, su relación con los recursos naturales y su cosmovisión.	Participación interactiva
3 Práctica	Identifica los objetos culturales	Visita Museo de Antropología

UNIDAD II:. La etnobotánica y su papel en el desarrollo sostenible.

Logro: Identifica y revalora las diferentes categorías de uso de las principales especies de plantas para las diferentes actividades que el hombre desarrolla.

SEMANAS	TEMA	METODOLOGIA
4 Teoría	La domesticación, desarrollo y auge de la agricultura en los andes.	Método inductivo, comentarios
4 Práctica	Origen y domesticación de productos alimenticios y su conservación (lectura y exposición)	Análisis de la lectura
5 Teoría	La etnobotánica su concepción y desarrollo.	Método inductivo, comentarios
5 Práctica	Identificas especies de importancia para el hombre	Visita a mercados o ferias artesanales
6 Teoría	Plantas industriales: tintórea, fibras vegetales y de otros usos (Exposición).	Videos y análisis

6 Práctica	Reconocimiento de actividades que el hombre rural realiza	Visita a una comunidad rural.
7	Entrega de informes	
8	DEXAMEN PARCIAL TEORIA .-	

UNIDAD III: La Etnozoología y su papel en el desarrollo sostenible

LOGRO: revalora las practicas usando diferentes animales para distintos fines en bien de la salud.

SEMANA	TEMA	METODOLOGIA
9 Teoría	Etnozoologia: definición y sus alcances.	Preparación de material para el trabajo de campo
9 Practica	Revaloran especies animales	video
10 Teoría	Uso de los animales en las diferentes actividades de sustento para el hombre	Se analizan los datos obtenidos en el trabajo de campo
10 Practica	Lectura relacionadas uso de animales En Cuzco	Análisis de la lectura
11 Teoría	Conservación de recursos genéticos <i>exsitu -insitu</i> (exposición)	Visita al INIA
11 Practica	Video sobre el tema	Debate sobre la visita y el video

UNIDAD IV: La Etnomedicina

Logro: Revalora las prácticas que realizan las comunidades rurales en bien de la salud, utilizando, plantas y otros organismos, para dichos fines

12 Teoría	Importancia de los recursos biológicos en la medicina tradicional-metabolitos secundarios.	Método inductivo y deductivo
12 Practica	Identificacion de algunos metabolitos	Experimental
13 Teoría	La etnomedicina definición, evolución implicancias éticas. Tratado de Nagoya (Exposicion)	Método inductivo
13 Practica	Lectura del tratado de Nagoya y análisis	Análisis de la lectura
14 Teoría	Categorización de las plantas medicinales y animales usados en la medicina tradicional,	Método inductivo
14 Practica	Identificación de las principales plantas medicinales para uso del hombre y animales	Visita al jardín botánico de plantas medicinales ministerio de salud.

15 Teoría	Exposiciones finales	Expositiva y participativa
15 Práctica	Entrega de trabajos de investigación	Exposiciones
16	Examen final teoría	
17	sustitutorio	

VII. EVALUACIÓN

UNIDAD	INSTRUMENTOS	PORCENTAJE
I	Evaluación Parcial :Evaluación escrita	25%
II	Evaluación Final :Evaluación escrita	25%
III	Promedio de Práctica :	
	• Entrega de informes parcial	20%
	• Entrega de informes final	20%
	• Exposición del trabajo de investigación	10%

Promedio Final : EP*0.25 +EF*0.25+PL*0.5

EP: Evaluación Parcial

EF: Evaluación Final

PL: Promedio de Prácticas

VIII. BIBLIOGRAFIA

1. ALARCO, A. 1986. Perú, el libro de las plantas mágicas CONCYTEC. Lima.
2. ANTUNEZ DE MAYOLO. S. 1981: La nutrición en el antiguo Perú. Banco Central de Reserva del Perú. Lima.
3. BLANCO GALDOS, 1972. Cusco. Cultivos andinos y la investigación universitaria
4. BONAVIA, Duccio. 1991. Perú. Hombre e Historia. De los orígenes de la agricultura en los Andes Centrales Revista Histórica. Vol. XXXVIII (1993-1995) Lima pp77-107
5. BRACK EGG, Antonio 2003, Peru: diez mil años de domesticación. Edt. Bruño
6. BRUNO ANGELES, H,jose 1990. Leguminosas alimenticias
7. CABIESES, Fernando. 1993. Apuntes de medicina tradicional. 1er. Ed. Editorial A & B S.A. Lima. Perú.
8. CABIESES, Fernando. 1996. Cien Siglos de Pan. 2da Edición. Universidad de San Martín de Porres. Escuela Profesional de Turismo y Hotelería. Lima. Perú.
9. FANO, Hugo. 1992. Los cultivos andinos en perspectiva producción y utilización en el cusco
10. LIRA, Jorge A. Medicina Andina. Farmacopea y ritual. Centros de estudios rurales andinos "Bartolomé de las Casas". Aptdo. 477. Cuzco. Perú.
11. MOTALVO DE MALDONADO 1988. La medicina tradicional en el Perú. Contribución a su estudio auspiciado por CONCYTEC. Lima – Peru
12. MUÑOZ LOPEZ de BUSTAMENTE, Fernando. 2002 Plantas medicinales y aromáticas. Ediciones Mundo prensa. Madrid.
13. SOUKUP. J.J.D.B. 1970 Vocabulario de los nombres vulgares de la flora peruana. Colegio Salesiano. Lima.
14. TAPIA, Mario. 1990. Cultivos andinos sub explotados y su aporte a la alimentación. Organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación. FAO.
15. TOVAR Serpa, Oscar. 2001. Plantas Medicinales del Valle del Mantaro. CONCYTEC. Lima. Perú.
16. TOWLE, Margaret. 1961.The Ethnobotany of the precolombian Perú. Andine Public. Co. Chicago