



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
RECTORADO
PROGRAMA DE ESTUDIOS BÁSICOS

SÍLABO 2019- I

TALLER DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA II

I. Datos administrativos:

1.	Semestre Académico:	2019- I
2.	Ciclo:	II
3.	Código:	EB0008
4.	Nro. de créditos:	02
5.	Nro. de horas teóricas:	Ninguna
6.	Nro. de horas prácticas:	04
7.	Categoría:	Asignatura presencial
8.	Requisito(s):	Taller de Comunicación Oral y Escrita I
9.	Coordinadora:	Lic. Meneses Garay Rocío
10.	Docentes:	Chávez Bellido Dina Emeteria, Romaní Miranda Úrsula Isabel, Pozo Neira De Solórzano Gloria, Sabino Parra Melissa Lucy, Collazos Alarcón Vilma Vera, Vergara Otaegui Miryan Cecilia, Silva Valladares Mary Elizabeth, Flores Haboud Jeamel María, Tuesta Figueroa Teresa Adelaida Aurora, Montenegro García María Isabel, Berrio Quispe Margoth, Soriano Zacarías Mercedes, Corrales Reymer Lady, LLontop Castillo María.

II. Sumilla

El Taller de Comunicación Oral y Escrita II forma parte del área de Humanidades y corresponde al segundo semestre del Programa de Estudios Básicos (PEB), de la Universidad Ricardo Palma. Es de naturaleza exclusivamente práctica. Tiene como objetivo reforzar y desarrollar la competencia lingüística oral de los estudiantes a través de la aplicación de la exposición y el debate como formas y técnicas socioculturales y la competencia lingüística escrita mediante la elaboración de textos formales argumentativos. Desarrolla y estimula, asimismo, la lectura comprensiva en los niveles literal, inferencial y crítico.

III. Competencia genérica del PEB a la que tributa la asignatura:

- Desenvolverse con propiedad al comunicarse y conocer los elementos básicos de carácter lingüístico
- Asumir una actitud de diálogo con los demás y de respeto y tolerancia hacia la diversidad.

IV. Competencia de la asignatura

Elabora y presenta textos argumentativos escritos y orales con cohesión y coherencia, demostrando interés por la lectura, teniendo en cuenta las bases teóricas y las principales reglas relacionadas con la normativa del español demostrando perseverancia, actitud ética, intercultural y aprecio por la lengua castellana

V. Competencias específicas

- Analiza y valora diversos textos que lee correctamente, elaborando inferencias y juicios sustentados.
- Redacta textos argumentativos coherentes, cohesionados basados en la investigación propia y ortográficamente correctos.
- Presenta oralmente discursos argumentativos y participa en un debate académico intergrupual utilizando recursos lingüísticos, no lingüísticos y paralingüísticos en forma coherente y pertinente.
- Evidencia una actitud dialógica, ética e intercultural y de aprecio por la lengua española.

VI. Unidades didácticas

UNIDAD I: El Discurso Argumentativo - Niveles de Comprensión de Lectura: Literal, Inferencial y Crítica

LOGRO: Aplica estrategias de comprensión de lectura en los niveles literal, inferencial y crítico para reconocer los géneros discursivos y tipos de texto y redactar párrafos con adecuación, cohesión y coherencia demostrando actitud dialógica, ética e intercultural.

SEMANAS	SESIONES / CONTENIDOS	METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)
1	Sesión 1 - Entrega y presentación del sílabo TCOE II - Organización del Taller	- Analiza el sílabo sobre los temas a desarrollar, metodología, tipos de evaluaciones y proyectos de investigación formativa. - Formación de equipos de trabajo
	Sesión 2 Evaluación del nivel de entrada en comprensión lectora y comunicación escrita	- Aplicación de la Prueba de entrada.
2	Sesión 3 El Género discursivo y su clasificación Comprensión de lectura a nivel literal, inferencial y crítica Lectura 1: BAJTIN MIJAIL. <i>El problema de los géneros discursivos</i> en <i>Estética de la creación verbal</i> . México, Siglo XXI, 1970. pp 248-252	Desarrollo de la ficha de práctica N° 1 - Aplica estrategias para identificar el tema, idea principal y responde a preguntas de comprensión sobre el texto leído. - Comprende, analiza y discute la lectura sobre el Género discursivo y su clasificación.
	Sesión 4 El Texto y el Discurso: - Relación entre Texto y Discurso - Propiedades del Texto: Adecuación, cohesión y coherencia -Tipos de Texto	- Reconoce la relación entre texto y discurso a través de ejemplos del material didáctico. - Resuelve ejercicios para reconocer las propiedades del texto y los diferentes tipos de texto.
3	Sesión 5 El párrafo y las propiedades del texto.	- Planifica y redacta párrafos con criterios de adecuación, cohesión y coherencia. - Tarea: Preparación de la lectura No 2 de la ficha práctica
	Sesión 6 Discursividad y Argumentación Lectura 2: CALDERÓN, Dora Inés. <i>Género discursivo, discursividad y argumentación</i> . Enunciación, [S.l.], v. 8, n. 1, p. 44-56, ene. 2003. Disponible en: < http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2477 >. Fecha de acceso: 07 nov. 2017	- Desarrollo de niveles de comprensión de lectura: literal, inferencial y crítica - Aplica estrategias para antes, durante y después de la lectura - Responde oralmente y por escrito a preguntas de comprensión literal, inferencial y crítica sobre la lectura.
4	Sesión 7 El texto argumentativo. Definición y elementos. Diferencias entre el texto expositivo y argumentativo.	- Desarrollo de ejercicios de reconocimiento de textos expositivos y argumentativos.
	Sesión 8	PRA 1: Control escrito sobre las lecturas 1 y 2.

UNIDAD II: Análisis y Estructura del texto argumentativo. Ejes Temáticos

LOGRO: Reconoce, produce y corrige párrafos argumentativos breves con cohesión y coherencia y produce un esquema de ensayo teniendo en cuenta las bases teóricas, estructura y elementos de la argumentación, demostrando actitud dialógica, ética e intercultural.

SEMANAS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)
5	Sesión 9. Marcos y ejes temáticos para el ensayo argumentativo: Corrupción, Discriminación de género, Redes sociales, Medio ambiente.	Desarrollo de la ficha de práctica N° 2 - Presentación de los marcos temáticos del trabajo de investigación y su importancia: Corrupción, Discriminación de género, Redes sociales, Medio ambiente. - Discusión de la importancia de estos temas - Aplicación e importancia del uso del APA
	Sesión 10 La postura o tesis en el ensayo.	- Reconoce las tesis, y las distingue en los textos argumentativos y/o expositivos.
6	Sesión 11 El argumento y su estructura: Tesis y Premisas	- Identifica la estructura de un argumento: tesis, premisas, respaldos/justificaciones y conclusión en ejercicios de la Ficha 2. - Elabora argumentos con sus elementos respectivos.
	Sesión 12 Estructura de un texto argumentativo: Introducción, Cuerpo Argumentativo y Conclusión.	- Análisis de la estructura argumentativa en la lectura 4 - Propone, delimita y elige un tema individual para el ensayo argumentativo. - Investiga sobre el tema seleccionado y aplica citas y referencias APA pertinentes.
7	Sesión 13 El planteamiento de la tesis o postura propia. Esquema argumentativo.	- Preparación de tesis de ensayo - Elabora el Esquema argumentativo para la redacción de un ensayo propio.
	Sesión 14 Exposición oral y entrega del esquema argumentativo.	PRA 2.- Intervenciones individuales, Control de Lectura N°2 sobre las lecturas de los cuatro marcos temáticos, presentación del esquema argumentativo y evaluación actitudinal.
8	EVALUACIÓN PARCIAL (Según cronograma semestral del Programa de Estudios Básicos). NO APLICA A TCOE	

UNIDAD III: Elaboración de textos argumentativos

LOGRO: Elabora un texto argumentativo en base a la construcción de párrafos con diferentes estrategias argumentativas y respaldos, teniendo en cuenta las bases teóricas argumentativas, normas gramaticales y demostrando interés en el uso adecuado del lenguaje formal

SEMANAS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA
---------	------------	-------------

		(Métodos, técnicas, procedimientos)
9	Sesión 15 Tipos de Estrategias Argumentativas	Desarrollo de la ficha de práctica N° 3 - Identifica diferentes tipos de estrategias argumentativas (Inducción, Deducción, Relaciones de causa y efecto, Problema-Solución) y tipos de respaldo argumentativo.
	Sesión 16 Respaldos en la Argumentación.	- Reconoce y produce diferentes tipos de estrategias argumentativas y tipos de respaldo argumentativo.
10	Sesión 17 La Contraargumentación	- Reconocimiento y producción de la estrategia contraargumentativa.
	Sesión 18 El texto argumentativo y su estructuración según los esquemas presentados.	- Desarrollo dirigido de párrafos argumentativos según estrategias argumentativas y respaldos escogidos. - Aplica los tipos de evaluación: co-evaluación y autoevaluación.
11	Sesión 19 Modalizadores discursivos de la argumentación. Cohesión y Coherencia en el Discurso Argumentativo: - La cohesión en la argumentación: Conectores; las proposiciones coordinadas y subordinadas de la argumentación; la gramaticalidad del texto. - La coherencia en la argumentación: Pertinencia y relación temática de argumentos.	- Desarrollo de ejercicios de corrección de párrafos y textos en dinámicas grupales teniendo en cuenta los modalizadores discursivos de la argumentación para lograr la gramaticalidad cohesiva y la lógica interna o coherente del texto. - Redacción de párrafos propios según esquema de ensayo.
	Sesión 20 Primer borrador del cuerpo argumentativo según esquema presentado. Presentación impresa y digital del primer borrador de ensayo con bibliografía escogida.	- Presentación del texto en borrador 1, según criterios de evaluación. (rúbrica para evaluar textos argumentativos)
12	Sesión 21 Segundo borrador del cuerpo argumentativo según esquema presentado. Introducción y Conclusión del texto argumentativo. Preparación del Borrador final	- Redacción en el aula de la introducción y conclusión del texto. - Trabajo en equipo, aplicando criterios de la ficha
	Sesión 22. Presentación impresa y digital de la redacción completa del borrador final del ensayo argumentativo con bibliografía.	- Presentación del texto argumentativo propio en borrador, según criterios de evaluación. (Rúbrica para evaluar textos argumentativos) PRA3 Entrega del borrador final del ensayo argumentativo. Evaluación actitudinal

UNIDAD IV: Textos argumentativos escritos y orales		
LOGRO: Presenta textos argumentativos escritos y orales con cohesión y coherencia, demostrando interés por la lectura, teniendo en cuenta las bases teóricas y la normativa del español y demostrando perseverancia, una actitud ética, intercultural y aprecio por la lengua castellana		
SEMANAS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)
13	Sesión 23. Caracterización de presentación oral individual del ensayo y/o del debate: Recursos paralingüísticos en el discurso oral. Planificación de la presentación oral y/o debate sobre temas trabajados en su ensayo argumentativo	Análisis y desarrollo de la ficha N° 4 , en equipos de trabajo. - Rúbrica de criterios de evaluación de presentaciones individuales y/o debate.
	Sesión 24 Ejecución de las presentaciones orales y/o del debate	- Trabajo en equipo - Coevaluación y Autoevaluación según rúbrica
14	Sesión 25 Ejecución de las presentaciones orales y/o del debate	- Trabajo en equipo - Coevaluación y Autoevaluación según rúbrica
	Sesión 26 Ejecución de las presentaciones orales y/o del debate y presentación final del texto argumentativo.	- Entrega del texto del ensayo argumentativo en físico y virtual. - Aplicación de los criterios de la rúbrica para evaluar debate. PRA 4: Presentaciones orales individuales y/o debate académico, presentación del ensayo final y evaluación actitudinal
15	EVALUACIÓN FINAL (Según cronograma semestral del Programa de Estudios Básicos) No aplica a TCOE	
16	EVALUACIÓN SUSTITUTORIA (Según cronograma semestral del Programa de Estudios Básicos) No aplica a TCOE	

VII Actividades de investigación formativa

El Taller de Comunicación Oral y Escrita II atiende al proceso de investigación formativa a través del recojo de datos para la elaboración de un ensayo argumentativo que los estudiantes desarrollan progresivamente desde la tercera unidad y para la ejecución de un debate académico.

VIII. Evaluación

8.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Comprensión lectora – Producción de textos escritos – Expresión oral – Actitud frente al área

8.2 ACTITUDES

- 8.2.1 Manifiesta interés por el uso correcto del idioma.
- 8.2.2 Demuestra aprecio por la lectura.
- 8.2.3 Muestra una actitud ética por sus interlocutores.
- 8.2.4 Demuestra escucha activa.
- 8.2.5 Contesta asertivamente a preguntas de sus interlocutores.
- 8.2.6 Interviene oralmente con naturalidad y espontaneidad.
- 8.2.7 Realiza los trabajos solicitados con creatividad y siguiendo las pautas dadas.
- 8.2.8 Presenta trabajos completos y originales en el plazo previsto.
- 8.2.9 Participa activamente en las actividades programadas.
- 8.2.10 Asiste puntualmente a clases.

8.3 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Las evaluaciones se agrupan en PRA1, PRA2, PRA3 y PRA4.

Las PRA corresponden a lo siguiente:

PRA 1: Control sobre la lectura 1 y 2.

PRA 2: Intervenciones individuales + Segundo control de lectura+ Presentación del esquema argumentativo + Evaluación actitudinal.

PRA 3: Entrega del borrador del trabajo final + Evaluación actitudinal

PRA 4: Ejecución de la presentación oral y/o del debate académico + Entrega del ensayo argumentativo + Evaluación actitudinal

8.4 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

PRA1, PRA2, PRA 3 y PRA 4 = capacidades + actitud frente al área

8.5 REQUISITOS DE APROBACIÓN

Se requiere una asistencia mínima a clases del 70% y la obtención de la nota once (11) como mínimo.

8.6 PROMEDIO FINAL (PF)

Resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{(PRA1+PRA2+PRA3+PRA4)}{4}$$

Si un alumno deja de presentar el borrador del ensayo, no podrá presentar el ensayo final y recibirá la calificación (00) en ambos rubros.

Todo plagio intelectual, que se encuentre en el esquema del ensayo, en el borrador y en el ensayo final presentados, serán calificados con la nota cero.

No existe examen sustitutorio.

IX. Bibliografía general

- Aguirre, M. y otros. (2010). Redactar en la universidad: conceptos y técnicas fundamentales (4a. ed.). Lima: UPC. (2005). Tipos de escrito II: Exposición y argumentación. Madrid: Arco Libros.
- Álvarez, G. (2004). "El texto y el discurso" en Textos y discursos. Introducción a la lingüística del texto. Editorial Universidad de Concepción. Capítulo Primero. P. 2 y 4
- Anaya, R. (2016). El Texto: Adecuación, Coherencia Y Cohesión. en <http://www.ittizimin.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/propiedadestexto.pdf>;
- Bajtin, M. (1970). "El problema de los géneros discursivos" en Estética de la creación verbal. México, Siglo XXI, pp 248-252
- Bassols, M., y Torrent, A. (2003). Modelos textuales. Barcelona: Octaedro.
- Blog de Lengua y Literatura castellana. (2009). <https://sacalalengua.wordpress.com/2009/03/13/estructura-problema-solucion/>
- Calderón, D. (2003). Género discursivo, discursividad y argumentación. Revista Enunciación. Vol. 8, Núm. 1 (2003) Disponible en: <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2477> Fecha de acceso: 07 nov. 2017
- Cassany, Daniel. (2001). Construir la escritura (4a. reimpresión). Barcelona: Paidós.
- Cassany, Daniel. (2003). Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir (11a. ed.). Barcelona: Paidós.
- Cassany, Daniel. (2007). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito (12a. ed.). Barcelona: Grao.
- Chomsky, N. (2004). La arquitectura del lenguaje (2a. ed.). Barcelona: Kairos. (1997). Comentario lingüístico de textos orales II. El debate y la entrevista. Madrid: Arco Libros De Puig, I. (2001). Cómo hacer un trabajo escrito. Barcelona: Octaedro.
- Domínguez G, Ma. N. (2007). Conectores discursivos en textos argumentativos breves. Madrid: Arco Libros.
- Ezcurra, A. (Coord.) (2007). Iniciarse en la redacción universitaria. Perú: Fondo Editorial- PUCP.

- Faverón, G. (2009). "Aldo Mariátegui o la facilidad". Puente aéreo. Consulta: 27 de febrero de 2017. <http://puentearo1.blogspot.pe/2009/09/aldo-mariategui-o-la-facilidad.html>
- Forzán, J. (2010). Manual de expresión oral. México: Limusa.
- Fuentes, C., y Alcaide, E. (2007). La argumentación lingüística y sus medios de expresión. Madrid: Arco Libros.
- Galindo, E. (2007) ¿Qué es argumentar?: Retórica y lingüística. Seminario Teórico Práctico de Argumentación Jurídica. Revista del Instituto de la Judicatura Federal RIJ24-03Galindo.indd 31.
- García, E. (2015). Géneros Discursivos, su importancia y características <https://www.slideshare.net/akirejaco/gneros-discursivos-1?smtNoRedir=1>
- Hernández, K., Yanez, J., & Carrera, A. (2017). Las redes sociales y adolescencias: repercusión en la actividad física. Revista Universidad y Sociedad, 9(2), 242-247. Recuperado en 02 de febrero de 2019, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000200033&Ing=es&lng=es.
- Hernández M., y Quintero, A. (2001). Comprensión y composición escrita. Estrategias de aprendizaje. Madrid: Síntesis.
- http://contenidosdigitales.ulp.edu.ar/exe/lengua2/conectores_habituales_en_la_argumentacin.html
- <http://iejemplos.com/ejemplos-de-textos-argumentativos>
- http://www.sierradesanpedro.org/1_externo/dep/lenguaylit/texto/EI%20texto.coherencia%20y%20cohesion.htm
- <https://loreblog.wordpress.com/2008/01/02/texto-de-problema-solucion/#comments>
- <https://sites.google.com/site/cecibru/prcticas-de-lenguaje-2>
- https://treseso.wordpress.com/actividades_tipos-de-textos/
- <https://www.google.com.pe/search?q=tipos+de+textos&oq=tipos+de+texto&aqs=chrome.0.0j69i60j69i57j69i60l2j0.6855j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
- <https://www.scribd.com/document/330325675/C2-LM-Que-Es-Un-Texto-Argumentativo>
- Jimeno, Y. Estructura de argumentos. Texto adaptado. Disponible en https://www.academia.edu/11243508/ESTRUCTURA_DE_ARGUMENTOS
- "La inserción de niños especiales en colegios regulares". Consulta: 23 de febrero de 2017. (<https://cuestionessociales.wordpress.com/2012/06/20/la-insercion-de-ninos-especiales-en-colegios-regulares/>)
- Loureda, O., y Acín, E. (2010). Los estudios sobre los marcadores del discurso en español, hoy. Madrid: Arco Libros.
- Mogollón, M. (2013). "Telebasura peruana". Consulta: 27 de febrero de 2017 <http://temasdeinteressocial3m.blogspot.pe/2013/11/telebasura-peruana.html>
- Ordóñez, B. (2012). ¿Callar o gritar? el dilema de la mujer maltratada ¡un clamor en el silencio! Revista Científica Teorías, Enfoques y Aplicaciones en las Ciencias Sociales, ISSN-e 1856-9773, Año 5, Nº. 10, 2012, págs. 93-105. Recuperado el 02 de febrero de 2019 de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4736118>
- Oxfam Intermón. (2015). ¿Por qué es importante reciclar? Recuperado el 02 de febrero de 2019 de <https://blog.oxfamintermon.org/por-que-es-tan-importante-reciclar-te-explicamos-5-razones/>
- Palou, J., y Bosch, C. (coords.). La lengua oral en la escuela. Barcelona: Graó.
- Pérez, M., Vega, O. (2003). Técnicas argumentativas, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago.
- Pinzás G., J. (2001) Leer pensando. Lima, Perú: Fondo Editorial-PUCP.
- Ramón, J. (2014). Corrupción, ética y función pública en el Perú. Lima: UNMSM. Revista Quipukamayoc, vol. 22(41) 2014
- Rangel, M. (2010). El debate y la argumentación: teorías, técnicas y estrategias (2a. ed.). México: Trillas.
- Real Academia Española. (2010). Ortografía de la Lengua Española. Madrid: Espasa Libros, S. L.U. (2011). Nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa Libros, SLU. (2014). Ortografía de la Lengua Española. 23ª. Edición Madrid: Espasa Libros, S. L.U.
- Sánchez, M. (2010). La lectura en el aula: Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer. Madrid: Graó.
- Weston, A., (2006). Las claves de la argumentación (11va. Ed.). Barcelona: Ariel
- Zavala, V. "El lenguaje no está en el diccionario". Ojo público. Consulta: 24 de febrero de 2017. (<https://ojo-publico.com/239/el-lenguaje-no-esta-en-el-diccionario>)
- Zavala, V. (2007) "Lenguas sí, hablantes no: Apunte sobre la discriminación lingüística". Consulta: 27 de febrero de 2017. (http://imverbe.blogspot.pe/2007_09_01_archive.html)
- Zorrilla, A. (2012). El uso de la puntuación en español (3a. ed.). Buenos Aires: LITTERAE.
- Weston, A., (2006). Las claves de la argumentación (11va. Ed.). Barcelona: Ariel