



## UNIVERSIDAD RICARDO PALMA RECTORADO PROGRAMA DE ESTUDIOS BÁSICOS

SILABO 2019-I

### AÑO ACADEMICO 2019

Asignatura	:	Inglés II
Código	:	EB 0009
Créditos	:	2
Naturaleza del curso	:	Obligatorio
Horas semanales	:	4
Requisitos	:	Inglés I
Semestre Académicos	:	2019-I
Ciclo académico	:	2
Coordinador	:	Mg. Gladys Dávila Muñoz
Profesores	:	Pérez Carranza Silvia Roxana, Cahuas Parraga Jessica, López Torres Daphne, Inga Moya Lilia, Mancilla Anicama Erika, Aquije Sobenes de Moyano Ada Silvia, Barreto Farfán de Lama Olga Martha, Yactayo Ojeda Luis Alberto, Ballón Hermoza Sara Patricia, Murga Prieto Judith, Meléndez Vicente Lucía Mónica.

#### I.- SUMILLA

Asignatura teórico práctica que aporta a la competencia de comunicación eficaz dentro del área de Formación General, de carácter obligatorio, cuyo propósito es desarrollar la competencia comunicativa a nivel básico desarrollando las diferentes habilidades como comprensión auditiva, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita.

#### II.- COMPETENCIAS

- Comprensión auditiva: reconoce palabras y expresiones muy básicas que se usan en relación a sí mismo y entorno inmediato cuando habla despacio y con claridad en un contexto real.
- Comprensión de lectura: comprende palabras, nombres conocidos y frases muy sencillas.
- Expresión oral: participa en una conversación de forma sencilla utilizando expresiones y frases para describir información en presente, pasado, futuro y presente perfecto haciendo uso de recursos lingüísticos y no lingüísticos de manera básica.
- Expresión escrita: es capaz de escribir mensajes cortos y sencillos, con cohesión, coherencia y utilizando apropiadamente la gramática.

#### III.- LOGROS DE LA ASIGNATURA

- Comprensión auditiva: comprende el mensaje de su interlocutor mostrando su posición frente a temas de su interés.
- Comprensión de lectura: comprende textos variados relacionados con temas de la realidad.
- Expresión oral: expresa sus ideas y opiniones sobre diversos temas empleando una entonación y pronunciación adecuada y demostrando asertividad en su proceso comunicativo.
- Expresión escrita: produce textos diversos con adecuación y coherencia relacionado a temas interés personal y social, utilizando los elementos lingüísticos.

#### IV.- UNIDADES DIDÁCTICAS

<b>UNIDAD VII: Confidence</b>		
<p><b>LOGRO:</b>                      Se expresa en forma oral acerca de descripciones de personas o películas sustentando sus ideas y/o opiniones a través de una conversación corta.                      Redacta acerca de un amigo usando los adverbios modificadores.                      Escucha información específica acerca de conversaciones y comentarios sobre los padres e hijos.                      Comprende textos sencillos acerca de la perfección en los seres humanos y responde a las preguntas formuladas acerca de la lectura.</p>		
<b>SEMANAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)</b>
1	<p><b>Vocabulario</b>                      Adjetivos para describir apariencia y personalidad (1)  <b>Gramática</b>                      Adverbios modificadores. (1)                      Oraciones afirmativas                      Oraciones negativas                      Oraciones Interrogativas                      Respuestas cortas y largas  <b>Audio:</b> Like mother like daughter.  <b>Lectura:</b> Pressure to be perfect.</p>	<p><b>Técnicas didácticas:</b> Clase expositiva, ejemplificación y ejercitación, ejercicios de llenado de espacios en blanco, juego de roles, actividades auditivas y de video, trabajo en grupos pequeños, producción de textos escritos cortos, conversación.</p>
2	<p><b>Vocabulario</b>                      Adjetivos para describir apariencia y personalidad. (2)  <b>Gramática</b>                      Adverbios modificadores. (2)                      Oraciones afirmativas                      Oraciones negativas                      Oraciones Interrogativas                      Respuestas cortas y largas  <b>TEDTalk</b>                      Why thinking your're ugly is bad for you.</p>	<p><b>Técnicas didácticas:</b> Clase expositiva, ejemplificación y ejercitación, ejercicios de llenado de espacios en blanco, juego de roles, actividades auditivas y de video, trabajo en grupos pequeños, producción de textos escritos cortos, conversación.</p>

<b>UNIDAD VIII: Wild Places</b>		
<p><b>LOGRO:</b>                      Se expresa en forma oral acerca de sus conocimientos generales sobre la naturaleza haciendo comparaciones entre dos o varias situaciones a través de una conversación corta.                      Redacta acerca de un lugar que le gustaría visitar usando los grados comparativos.                      Escucha información específica acerca de la naturaleza y sus alrededores.                      Comprende textos sencillos acerca de lugares en otro mundo y responde a las preguntas formuladas acerca de la lectura.</p>		
<b>SEMANAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)</b>

<b>3</b>	<p><b>Vocabulario</b> Lugares naturales.(1)</p> <p><b>Gramática</b> Grados comparativos y superlativos. (1) Oraciones afirmativas Oraciones negativas Oraciones Interrogativas Respuestas cortas y largas <b>Audio:</b> An amazing place. <b>Lectura:</b> An otherworldly place.</p>	<p><b>Técnicas didácticas:</b> Clase expositiva, ejemplificación y ejercitación, ejercicios de llenado de espacios en blanco, juego de roles, actividades auditivas y de video, trabajo en grupos pequeños, producción de textos escritos cortos, conversación.</p>
<b>4</b>	<p><b>Vocabulario</b> Lugares naturales. (2)</p> <p><b>Gramática</b> Grados comparativos y superlativos. (2) Oraciones afirmativas Oraciones negativas Oraciones Interrogativas Respuestas cortas y largas <b>TEDTalk</b> Unseen footage, untamed nature.</p>	<p><b>Técnicas didácticas:</b> Clase expositiva, ejemplificación y ejercitación, ejercicios de llenado de espacios en blanco, juego de roles, actividades auditivas y de video, trabajo en grupos pequeños, producción de textos escritos cortos, conversación.</p>
<b>PC 01 - Unidad 07 - 08</b>		

<b>UNIDAD IX : Achievements</b>		
<p><b>LOGRO:</b> Se expresa en forma oral acerca de sus propios logros a través de una conversación corta. Redacta acerca de los logros de otras personas usando el pasado simple. Escucha información específica acerca de logros personales de otras personas. Comprende textos sencillos acerca de la supervivencia extrema y responde a las preguntas formuladas acerca de la lectura.</p>		
<b>SEMANAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)</b>
<b>5</b>	<p><b>Vocabulario</b> Colocaciones para describir logros personales. (1)</p> <p><b>Gramática</b> Pasado simple. (1) Oraciones afirmativas Oraciones negativas Oraciones interrogativas <b>Audio:</b> My great achievement. <b>Lectura</b> Extreme survival.</p>	<p><b>Técnicas didácticas:</b> Clase expositiva, ejemplificación y ejercitación, ejercicios de llenado de espacios en blanco, juego de roles, actividades auditivas y de video, trabajo en grupos pequeños, producción de textos escritos cortos, conversación.</p>
<b>6</b>	<p><b>Vocabulario</b> Colocaciones para describir logros personales. (2)</p> <p><b>Gramática</b> Pasado simple. (2) Oraciones afirmativas Oraciones negativas Oraciones interrogativas</p>	<p><b>Técnicas didácticas:</b> Clase expositiva, ejemplificación y ejercitación, ejercicios de llenado de espacios en blanco, matching, juego de roles, actividades auditivas y de video, trabajo en grupos pequeños, producción de textos escritos cortos, conversación.</p>

	<b>TEDTalk</b> Let's save the last pristine continent.	
<b>Proyecto 1ra parte:</b> Presentar un OUTLINE de un TEDTALK , proyecto final individual considerando Presentación personal, vocabulario de las unidades, considera los 50 años en la universidad, cual es el sentir como universitario y el orgullo de ser peruano al cumplir le bicentenario en 2 años.		

**Semana 8 Exámenes Parciales**

**UNIDAD X : Creative cities**

**LOGRO:**  
 Se expresa en forma oral acerca de los vecindarios que vivió a través de una conversación corta.  
 Redacta textos sencillos sugiriendo como mejorar su vecindad usando el verbo modal should.  
 Escucha información específica acerca de experiencias reales de otras personas sobre los diferentes vecindarios en los cuales vivieron.  
 Comprende textos sencillos acerca de la remodelación de una ciudad y responde a las preguntas formuladas acerca de la lectura.

SEMANAS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)
9	<b>Vocabulario</b> Colocaciones para describir vecindarios. (1) <b>Gramática</b> El verbo modal "Should / Shouldn't". (1) Oraciones afirmativas Oraciones negativas Oraciones interrogativas <b>Audio:</b> The neighborhoods where I grew up. <b>Lectura</b> Reshaping a city.	<b>Técnicas didácticas:</b> Clase expositiva, ejemplificación y ejercitación, ejercicios de llenado de espacios en blanco, juego de roles, actividades auditivas y de video, trabajo en grupos pequeños, producción de textos escritos cortos, conversación.
10	<b>Vocabulario</b> Colocaciones para describir vecindarios. (2) <b>Gramática</b> El verbo modal "Should / Shouldn't". (2) Oraciones afirmativas Oraciones negativas Oraciones interrogativas <b>TEDTalk</b> How to revive a neighborhood.	<b>Técnicas didácticas:</b> Clase expositiva, ejemplificación y ejercitación, ejercicios de llenado de espacios en blanco, juego de roles, actividades auditivas y de video, trabajo en grupos pequeños, producción de textos escritos cortos, conversación.

**PC 02 - Unidad 09 - 10**

**UNIDAD XI : Picture perfect**

**LOGRO:**  
 Se expresa en forma oral acerca de preguntar y dar opiniones a través de una conversación corta.  
 Redacta textos cortos acerca de una fotografía.  
 Escucha información específica acerca de fotos perfectas.  
 Comprende textos sencillos acerca de imágenes irreales de la naturaleza y responde a las preguntas formuladas acerca de la lectura.

SEMANAS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)
11	<b>Vocabulario</b> Sustantivos y adjetivos relacionados a la fotografía. (1) <b>Gramática</b> Verbos de sentido. (1) Oraciones afirmativas Oraciones negativas Oraciones interrogativas <b>Audio:</b> My perfect photo. <b>Lectura:</b> Unreal images of nature.	<b>Técnicas didácticas:</b> Clase expositiva, ejemplificación y ejercitación, ejercicios de llenado de espacios en blanco, ejercicios de preguntas de información, juego de roles, actividades auditivas y de video, trabajo en grupos pequeños, producción de textos escritos cortos, conversación.
12	<b>Vocabulario</b> Sustantivos y adjetivos relacionados a la fotografía.. (2) <b>Gramática</b> Verbos de sentido. (2) Oraciones afirmativas Oraciones negativas Oraciones interrogativas <b>TEDTalk</b> Impossible phtography.	<b>Técnicas didácticas:</b> Clase expositiva, ejemplificación y ejercitación, ejercicios de llenado de espacios en blanco, juego de roles, actividades auditivas y de video, trabajo en grupos pequeños, producción de textos escritos cortos, conversación.
<b>PC03 – Oral evaluation – TED TALK</b>		

<b>UNIDAD XII : Healthy habits</b>		
SEMANAS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)
<b>LOGRO:</b> Se expresa en forma oral acerca de los buenos y malos hábitos en una conversación corta. Redacta textos cortos acerca de los secretos de salud usando los condicionales reales. Escucha información específica acerca de los buenos y malos hábitos de otras personas. Comprende textos acerca de soluciones simples a los malos hábitos y responde a las preguntas formuladas acerca de la lectura.		
13	<b>Vocabulario</b> Colocaciones para hablar sobre los buenos y malos hábitos. (1) <b>Gramática</b> Condicionales reales. (1) Oraciones afirmativas Oraciones negativas Oraciones interrogativas <b>Audio:</b> My healthy (and unhealthy) habits. <b>Lectura:</b> A simple solution.	<b>Técnicas didácticas:</b> Clase expositiva, ejemplificación y ejercitación, ejercicios de llenado de espacios en blanco, juego de roles, actividades auditivas y de video, trabajo en grupos pequeños, producción de textos escritos cortos, conversación.
14	<b>Vocabulario</b> Colocaciones para hablar sobre los buenos y malos hábitos.. (2) <b>Gramática</b> Condicionales reales. (2) Oraciones afirmativas	<b>Técnicas didácticas:</b> Clase expositiva, ejemplificación y ejercitación, ejercicios de llenado de espacios en blanco, juego de roles, actividades auditivas y de video, trabajo en grupos pequeños, producción de textos escritos cortos, conversación.

	Oraciones negativas Oraciones interrogativas <b>TEDTalk</b> The simple power of handwashing.	
--	---	--

**Semana 15 - PC04 (Unit 11 – 12) + PC05 Task Average**

**Semana 16 Exámenes Finales**

**V.- RECURSOS**

**VI.- EVALUACIÓN**

Se consideran cinco evaluaciones de proceso las que se realizarán durante todo el desarrollo de la asignatura permitiendo identificar los avances, dificultades y ritmos de aprendizaje.

La fórmula de la asignatura toma en cuenta tanto la evaluación formativa como la sumativa.

**La evaluación formativa:** está constituida por las notas de trabajo práctico dentro de las cuales se considerarán los ejercicios de gramática, de desarrollo de habilidades de comprensión y expresión oral y escrita, así como la elaboración de un (01) proyecto.

Dichas tareas se evalúan de acuerdo con el sistema vigesimal (20). Los instrumentos utilizados son las listas de cotejo, guías de observación, cuestionarios y rubricas.

**La evaluación sumativa:** está constituida por 04 notas: 04 prácticas calificadas. Las prácticas calificadas miden el grado de desarrollo de las habilidades transversales (contenidos procedimentales) propias de la asignatura y descritos en cada unidad de aprendizaje. Los instrumentos utilizados son las pruebas escritas y orales respectivas. Dichas pruebas se evalúan de acuerdo con el sistema centesimal (100) utilizando la siguiente tabla de conversión determinada en el curso:

99 – 100 = 20	79 - 82 = 13	44 - 49 = 06
97 - 98 = 19	75 - 78 = 12	38 - 43 = 05
95 - 96 = 18	70 - 74 = 11	30 - 37 = 04
93 - 94 = 17	66 - 69 = 10	22 - 29 = 03
91 - 92 = 16	61 - 65 = 09	15 - 21 = 02
87 - 90 = 15	56 - 60 = 08	08 - 14 = 01
83 - 86 = 14	50 - 55 = 07	00 - 07 = 00

- Las evaluaciones se agrupan en **PTL1, PTL2, PTL3,PTL4 Y PTL5**

- Las PTL corresponden a lo siguiente:

- PTL1:** Práctica calificada 1
- PTL2:** Práctica calificada 2
- PTL3:** Práctica calificada 3
- PTL4:** Práctica calificada 4
- PTL5:** Práctica calificada 5

**VII.- REFERENCIAS**

Oxford, R (1990) *Language Learning Strategies* Boston Massachusetts. Heinle and Heinle Publishers  
 National Geographic/(ELT); 1 edition (August 4, 2016) – Keynote (American English) -Ted Talks by David Bohlke.  
 Scrivener , J ( 2005) *Learning Teaching . The essential Guide to English Language teaching* Oxford Macmillan

Paginas virtuales

- DICCIONARIO INGLES – ESPAÑOL / ESPAÑOL – INGLES 2013 Recuperado de [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)  
*Diccionario en línea para conocer el significado, colocaciones, pronunciación de palabras nuevas.*
- DICCIONARIO INGLES (MONOLINGUE) 2013 Recuperado de [www.thefreedictionary.com](http://www.thefreedictionary.com)  
*Diccionarios en línea inglés – inglés*
- DICCIONARIO DE PRONUNCIACIÓN INGLESA HOWJSAY. 2013 Recuperado de <http://howjsay.com> *Diccionario de pronunciación inglesa con audio*