

## NARRACIÓN, una revista legendaria

Ayer fue un día muy especial. Se presentó en la Feria del Libro de Lima la hermosa edición facsimilar de *Narración*, la legendaria revista que publicó el grupo de narradores agrupados bajo esa denominación.

Fue muy especial para mí porque cristalizaba un proyecto que surgió en medio de nuestras innumerables conversaciones con el muy querido Miguel Ángel Rodríguez Rea, director entonces de la Editorial Universitaria de la Universidad Ricardo Palma. Cuando tuvimos madura la idea de la publicación de la edición facsimilar Miguel Ángel me encomendó conversarlo con Miguel Francisco Gutiérrez Correa, mi otro gran amigo, quien acogió la idea, primero con ciertas reservas, cauteloso como siempre, pero luego con entusiasmo.

Debo agradecer muy especialmente a Ramón León, nuevo director de la Editorial Universitaria de la URP, por haber acogido con generosidad el proyecto y haber resuelto expeditivamente todo lo concerniente a la edición secundado muy diligentemente por doña Lourdes Chang y Jorge Ramos Rea (a quienes también agradezco). Sin duda gracias al doctor Iván Rodríguez rector de la Universidad Ricardo Palma, quién, sin reparos, autorizó la publicación.

Los comentarios tanto de Roberto Reyes Tarazona (quien hace relativamente poco publicó Tres veces Miguel Gutiérrez) como de Ricardo González Vigil (uno de los más importantes críticos literarios en el país quien sin mezquindades ha reconocido el gran valor de la producción de Miguel Gutiérrez, lo atestigua las páginas que le dedica en el volumen correspondiente de *la Enciclopedia Temática del Perú* publicada por *El Comercio*) y la palabras del rector llevaron a comprender el enorme valor que tiene para literatura peruana esta edición (verdaderamente de lujo) de *Narración*.

Cabe decir que cada uno de los integrantes del grupo ha ido publicando libros fundamentales: Miguel Gutiérrez (*Hombres de caminos, La violencia del tiempo, La destrucción del reino, El mundo sin Xóchitl, Poderes secretos, Conversaciones con Tamara Fiol, Kimper, Una pasión latina*), Oswaldo Reynoso (*Los inocentes, En octubre no hay milagros, El escarabajo y el hombre, En busca de Aladino, Los eunucos inmortales*), Gregorio Martínez (*Crónicas de músicos y diablos. Canto de sirena, Tierra de caléndula, El libro de los espejos*). Al parecer podrían estar llegando a 60 o más las novelas y ensayos publicados por los miembros del grupo: Juan Morillo, Roberto Reyes, Augusto Higa, Antonio Gálvez Ronceros, José Watanabe, Eduardo González Viaña, y otros.

La edición facsimilar de los apenas tres números de *Narración* pero que marcaron un hito en la producción y la reflexión sobre la narrativa en el Perú incluye además una crónica sobre la revista escrita por M. G. y los testimonios de dos de sus miembros vivos: Andrés Maldonado y Roberto Reyes.

No puedo tampoco dejar de referirme al muy importante papel que tuvo en la publicación Mendis Inocente la muy abnegada compañera de Miguel Gutiérrez quien no solo autorizó formalmente la edición sino por su compromiso de hacer llegar al menos un ejemplar de la revista a cada uno de los miembros vivos aún del grupo o a los familiares de quienes lamentablemente ya fallecieron: Oswaldo Reynoso y Gregorio Martínez, la felicito también por la decisión de hacer llegar a las bibliotecas de las universidades nacionales del país ejemplares de la revista que le corresponden a ella.

Excusas por extenderme tanto en esta publicación y perdones por lo autorreferencial.

Aníbal Meza Borja