



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
SÍLABO

ARQUITECTURA PAISAJISTA

1. DATOS ADMINISTRATIVOS

| | | |
|-------------------------|---|---|
| Nombre de la asignatura | : | ARQUITECTURA PAISAJISTA |
| Código | : | AR 0662 |
| Carrera | : | Arquitectura |
| Condición | : | Electiva |
| Tipo de asignatura | : | Teórico-práctica |
| Créditos | : | 02 |
| Horas de teoría | : | 01 |
| Horas de práctica | : | 02 |
| Requisito | : | AR 0412 Diseño Arquitectónico IV Integral |

2. SUMILLA

La asignatura es electiva y de naturaleza teórico-práctica. Proporciona los fundamentos de la Arquitectura Paisajista y el conocimiento de la importancia del acondicionamiento de las áreas urbanas y extraurbanas, así como de los espacios internos en los conjuntos arquitectónicos que requieren ser intervenidos. Ofrece al estudiante la oportunidad de aplicar las técnicas básicas del proyecto paisajista, siendo su objetivo desarrollar la capacidad de comprender y sensibilizarse frente a las necesidades de acondicionamiento paisajista de los espacios libres, basados en principios de sistematicidad y sostenibilidad, así como manejar los conocimientos básicos de Botánica, la Topografía, la Edafología, Planeamiento y Urbanismo entre otros temas que le permitan desarrollar un proyecto de diseño, utilizando elementos naturales y construidos de paisajes urbanos y extraurbanos.

3. COMPETENCIA

Adquiere conocimientos entre el paisajismo y los factores ecológicos ambientales para desarrollar proyectos arquitectónicos paisajísticos urbanos en situaciones problemáticas existentes de la ciudad que busquen garantizar un desarrollo sustentable y que satisfagan integralmente los requerimientos del ser humano, la sociedad y su cultura, otorgando así un nuevo rol a la ciudad en la disminución de brechas de déficits de espacios públicos abiertos.

4. CAPACIDADES

- Aplica con propiedad la terminología y conceptos de paisaje y paisajismo y su vínculo entre el ser humano y su entorno arquitectónico inmediato.
- Conoce las partes que componen el paisaje y su relación con los factores climatológicos, arquitectónicos, culturales y sociales.
- Analiza, interpreta y comprende las causas del crecimiento de la ciudad para dar soluciones a las problemáticas existentes de ausencia de espacios públicos interesándose en desarrollar proyectos que beneficien ambiental y socialmente a la ciudad.
- Aplicar los conocimientos para elaborar un proyecto paisajístico basado en un problema real, con criterios de sustentabilidad para la mejora de la calidad de vida de los residentes urbanos.

5. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD N° 01. FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE

N° de horas lectivas: 21

N° de horas no escolarizadas: 07

SEMANAS: 07

| UNIDAD N° 01. FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE | | | | | |
|--|--------|---|---|---|---|
| SEMANA | SESIÓN | CAPACIDAD CONCEPTUAL | CAPACIDAD PROCEDIMENTAL | ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS | INDICADORES DE LOGRO |
| 1ª Día / mes | 1 | <ul style="list-style-type: none"> Conoce y debate sobre conceptos, y escalas de la Arquitectura del Paisaje | <ul style="list-style-type: none"> Distingue las diferencias entre los conceptos y teorías | <p>Aprendizaje basado en proyectos</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar visitas de campo para observar los aspectos del contexto urbano y documentar la experiencia basándose en los criterios definidos en el contenido temático. Exponer resultados de investigaciones asignadas. Realiza láminas investigativas según el contenido temático de cada sesión | <ul style="list-style-type: none"> Valorar las condicionantes climáticas del territorio para el desarrollo de un paisaje sustentable. Conocer la importancia de la relación entre vegetación y ciudad a fin de generar múltiples beneficios sociales, ambientales y económicos. Conocer, comprender y aplicar los criterios de mantenimiento, conservación y equilibrio del medio ambiente natural y su relación con el medio físico transformado. Elaboración de expediente impreso y digital con información sistematizada adecuadamente. |
| 2ª Día / mes | 2 | <ul style="list-style-type: none"> Identifica y analiza los factores climáticos como condicionante del diseño arquitectónico y urbano. | <ul style="list-style-type: none"> Sistematiza indicadores geográficos, sociales, culturales y económicos obtenidos de fuentes secundarias oficiales y visitas de campo al emplazamiento objeto de estudio para evaluar nivel de calidad y confort del contexto. | | |
| 3ª Día / mes | 3 | <ul style="list-style-type: none"> Analiza, evalúa y comprende las características del contexto urbano en relación a las modificaciones efectuadas por el hombre al medio ambiente natural. | | | |
| 4ª Día / mes | 4 | <ul style="list-style-type: none"> Conoce las teorías del eco urbanismo, desarrollo sustentable, desarrollo sostenible, acorde a las estrategias del diseño paisajista. | <ul style="list-style-type: none"> Analiza de los beneficios ambientales y sociales del uso de vegetación en el contexto urbano. | | |
| 5ª Día / mes | 5 | <ul style="list-style-type: none"> Distingue las características de la vegetación bajo los conceptos ergonómicos, antropométricos, de confort visual y de ordenamiento funcional y espacial. | <ul style="list-style-type: none"> Selecciona la vegetación, abordando el tipo de crecimiento, la altura, forma, etc. de especies que cumplan los criterios de sustentabilidad. | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 6 ^a Día / mes | 6 | <ul style="list-style-type: none"> Identifica las características del contexto urbano objeto de estudio en relación a las modificaciones efectuadas por el hombre al medio ambiente natural. | <ul style="list-style-type: none"> Analiza las transformaciones que experimenta el emplazamiento, y diagnostica la situación a través de planos sensibles. | | |
| 7 ^a Día / mes | 7 | | | | |
| 8 ^a Día / mes | 8 | SEMANA DE EXÁMENES PARCIALES | | | |
| Capacidades Actitudinales | | <ul style="list-style-type: none"> Cumple con asistir puntualmente y permanece durante la sesión de aprendizaje. Participa activamente en clase y cumple con las tareas que le son asignadas respetando los plazos. Se sensibiliza y valora su entorno arquitectónico inmediato integrando progresivamente los conocimientos que va adquiriendo en cada sesión. | | | |
| Investigación formativa | | Investiga, conoce y aplica los conocimientos adquiridos desarrollando láminas investigativas, analíticas y didácticas según los criterios definidos en el contenido temático de cada sesión. Expone y debate las investigaciones realizadas interactuando grupalmente para un análisis completo y progresivo. | | | |
| Bibliografía | | <p>Gastelumendi, Ernesto (1963). <i>Arquitectura Paisajista</i>. Lima: Universidad Nacional de Ingeniería.</p> <p>Laurie, Michael (1983). <i>Introducción a la Arquitectura del Paisaje</i>. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.</p> <p>Waterman, Tim (2009). <i>Principios básicos de la arquitectura del paisaje</i>. Donostia- San Sebastián: Editorial Nerrea</p> <p>Higueras, Ester (2006). <i>Urbanismo Bioclimático</i>. Barcelona, España: Gustavo Gili.</p> <p>Palomo, Pedro J. Salvador (2003). <i>La planificación verde en las ciudades</i>. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.</p> <p>SERPAR y Municipalidad de Lima (2012). <i>Árboles de Lima</i>. Lima: Editorial Wust Ediciones.</p> <p>Maclean, Alex (2003). <i>La fotografía del territorio</i>. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.</p> <p>Bazant, Jan (2008). <i>Espacios Urbanos: Historia, Teoría y diseño</i>. México D.F.: Editorial Lumisa</p> <p>Cubas, M. Rafael (1995). <i>Arquitectura Paisajista Tomo I Arboles</i>. Lima: Universidad Nacional de Ingeniería.</p> <p>Cubas, M. Rafael (1995). <i>Arquitectura Paisajista Tomo II Arbustos, Hierbas y Plantas de recubrimiento</i>. Lima: Universidad Nacional de Ingeniería.</p> <p>Direcciones electrónicas: Configuración del Paisaje, Espacio Público y Arte Público en el Perú. Recuperado de: http://facultad.pucp.edu.pe/arte/files/2016/07/Libro-Lima_Espacio-P%C3%BAblico-Arte-y-Ciudad.pdf 02-08-2018</p> <p>Cuadernos de Investigación Urbanística ISSN 1886-6654. <i>Diseño de áreas verdes con criterios ecológicos. Estudio de dos casos en la comunidad de Castilla-La Mancha, España</i>. Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5464594 02-08-2018</p> <p>IV Jornada planificación y gestión sostenible del paisaje urbano. <i>Espacios verdes para una ciudad sostenible</i>. Recuperado de: www.jaravalencia.com/docu/Planigest Paisaje Urbano.pdf 02-08-2018</p> | | | |

UNIDAD N° 02. DESARROLLO DEL PROYECTO PAISAJISTA

N° de horas lectivas: 21

N° de horas no escolarizadas: 07

SEMANAS: 07

| UNIDAD N° 02. DESARROLLO DEL PROYECTO PAISAJISTA | | | | | |
|--|--------|--|---|---|--|
| SEMANA | SESIÓN | CAPACIDAD CONCEPTUAL | CAPACIDAD PROCEDIMENTAL | ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS | INDICADORES DE LOGRO |
| 9 ^a Día / mes | 9 | <ul style="list-style-type: none"> Conoce y distingue las diferentes tipologías de jardines y sus características. | <ul style="list-style-type: none"> Analiza referentes y elabora la conceptualización del proyecto. | <p>Aprendizaje basado en proyectos</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar visita de campo y procesa la información obtenida para plantear respuestas a los problemas de índole paisajista, a través del desarrollo de proyecto. Documentar la experiencia en láminas investigativas basándose en los criterios definidos en el contenido temático. | <ul style="list-style-type: none"> Realizar proyectos paisajísticos basados en un diagnóstico, análisis, síntesis, y desarrollo con base en los criterios de sustentabilidad. Desarrollar técnicas gráficas para la diagramación de planos y perspectivas. Elaboración de expediente impreso y digital con información sistematizada adecuadamente. |
| 10 ^a Día / mes | 10 | <ul style="list-style-type: none"> Aplica los pasos metodológicos para elaborar un proyecto paisajístico. | <ul style="list-style-type: none"> Elabora planos de zonificación del proyecto-master plan e imágenes-objetivo. | | |
| 11 ^a Día / mes | 11 | <ul style="list-style-type: none"> Conoce la expresión gráfica de la arquitectura del paisaje. Textura, color, luz y sombra. | <ul style="list-style-type: none"> Confecciona ideas de la propuesta a partir de bocetos aplicando las técnicas gráficas del dibujo del Paisaje. | | |
| 12 ^a Día / mes | 12 | <ul style="list-style-type: none"> Propone y conoce diferentes materiales, mobiliario urbano, y vegetación a utilizarse en su propuesta | <ul style="list-style-type: none"> Elabora plantas de arquitectura, cortes y perspectivas. | | |
| 13 ^a Día / mes | 13 | | <ul style="list-style-type: none"> Aplica diferentes tipos de materiales, acabados, vegetación en su propuesta. | | |
| 14 ^a Día / mes | 14 | | <ul style="list-style-type: none"> Ejecuta planos a detalle, cortes, visualizaciones, fichas | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|----|---|--|--|--|
| 15ª Día / mes | 15 | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce la presentación ordenada y correcta del expediente de proyectos | <p>de especies propuestas, materiales y mobiliario urbano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora Memoria Descriptiva y Lámina comparativa. | | |
| Capacidades Actitudinales | | Interés en desarrollar su creatividad permanentemente. Comparte e intercambia ideas del proyecto con docente y compañeros | | | |
| Investigación formativa | | Conocimiento y aplicación de la estructuración de planos de proyecto y de detalle. Expone y debate la conceptualización del proyecto interactuando grupalmente para un análisis completo y progresivo. | | | |
| Bibliografía | | <p>Falcón, Antoni (2007). Espacios verdes para una ciudad sostenible. Planificación, proyecto, mantenimiento y gestión. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili.</p> <p>De Gracia, Francisco (2009). Entre el Paisaje y la Arquitectura. Apuntes sobre la razón constructiva. Donostia- San Sebastián: Editorial Nerrea,.</p> <p>Thorspecken, Thomas (2011). Urban sketching: guía completa de técnicas de dibujo urbano. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili.</p> <p>Hutchison, Edward (2012). El dibujo en el proyecto del paisaje. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.</p> <p>Booth, Norman K. (2001). Arquitectura del paisaje residencial: Diseño y proceso. México D.F.: Editorial Pearson Educación.</p> <p>Direcciones electrónicas: Plataforma Urbana. Árboles en el paisaje urbano – Guía para los tomadores de decisiones. Recuperado de: http://www.plataformaurbana.cl/archive/2017/05/27/arboles-en-el-paisaje-urbano-guia-para-los-tomadores-de-decisiones/ 02-08-2018, Pontificia Universidad Católica del Perú. Hacia un lógica de espacios públicos vegetados para Lima. Recuperado de: https://issuu.com/paulineferrersologuren/docs/hacia_una_logica_de_espacios_pu 02-08-2018,</p> | | | |
| 16ª Día / mes | 17 | SEMANA DE EXÁMENES FINALES | | | |
| 17ª Día / mes | | SEMANA DE EXÁMENES SUSTITUTORIOS | | | |

6. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

- Actitud creativa
- Asistencia y participación en clase y actividades.
- Empleo del Aula Virtual.
- Trabajo en equipo
- Participación y entrega de trabajos complementarios a temas desarrollados en la clase.
- Vigencia y validez de las referencias consultadas.
- Redacción y ortografía.
- Comunicación oral y escrita
- Puntualidad en la entrega de trabajos.
- Cumplimiento de los requerimientos de entrega.
- Aporte personal.

Obtención del promedio final:

| TIPO DE EVALUACIÓN | CLAVE | CRONOGRAMA | PESO |
|---|-------|---------------|------|
| Evaluación Práctica 1 | PRT 1 | Semana 1 a 7 | 2 |
| Evaluación Parcial | PAR | Semana 7 | 2 |
| Evaluación Práctica 2 | PRT 2 | Semana 9 a 16 | 2 |
| Evaluación Final | FIN | Semana 16 | 2 |
| FÓRMULA: ((PRT1*2 + PRT2*2 + PAR*2+ FIN*2) /8) | | | |

El 30% de inasistencia imposibilita al alumno a entregar el trabajo final. La asignatura de Arquitectura Paisajista no establece sustitución de notas.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Gastelumendi, Ernesto (1963). *Arquitectura Paisajista*. Lima: Universidad Nacional de Ingeniería.
- Laurie, Michael (1983). *Introducción a la Arquitectura del Paisaje*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Waterman, Tim (2009). *Principios básicos de la arquitectura del paisaje*. Donostia- San Sebastián: Editorial Nerrea.
- Higueras, Ester (2006). *Urbanismo Bioclimático*. Barcelona, España: Gustavo Gili.
- Palomo, Pedro J. Salvador (2003). *La planificación verde en las ciudades*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- SERPAR y Municipalidad de Lima (2012). *Árboles de Lima*. Lima: Editorial Wust Ediciones.
- Maclean, Alex (2003). *La fotografía del territorio*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Bazant, Jan (2008). *Espacios Urbanos: Historia, Teoría y diseño*. Mexico D.F.: Editorial Lumisa
- Cubas, M. Rafael (1995). *Arquitectura Paisajista Tomo I Árboles*. Lima: Universidad Nacional de Ingeniería.
- Cubas, M. Rafael (1995). *Arquitectura Paisajista Tomo II Arbustos, Hierbas y Plantas de recubrimiento*. Lima: Universidad Nacional de Ingeniería.
- Falcón, Antoni (2007). *Espacios verdes para una ciudad sostenible. Planificación, proyecto, mantenimiento y gestión*. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili.
- De Gracia, Francisco (2009). *Entre el Paisaje y la Arquitectura. Apuntes sobre la razón constructiva*. Donostia- San Sebastián: Editorial Nerrea.
- Thorspecken, Thomas (2011). *Urban sketching: guía completa de técnicas de dibujo urbano*. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili.
- Hutchison, Edward (2012). *El dibujo en el proyecto del paisaje*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Booth, Norman K. (2001). *Arquitectura del paisaje residencial: Diseño y proceso*. México D.F.: Editorial Pearson Educación.

Direcciones electrónicas

Configuración del Paisaje, Espacio Público y Arte Público en el Perú. Recuperado el 02-08-2018 de: http://facultad.pucp.edu.pe/arte/files/2016/07/Libro-Lima_Espacio-P%C3%BAblico-Arte-y-Ciudad.pdf

Cuadernos de Investigación Urbanística ISSN 1886-6654. *Diseño de áreas verdes con criterios ecológicos. Estudio de dos casos en la comunidad de Castilla-La Mancha, España*. Recuperado el 02-08-2018 de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5464594>

IV Jornada planificación y gestión sostenible del paisaje urbano. *Espacios verdes para una ciudad sostenible*. Recuperado el 02-08-2018 de: [www.jaravalencia.com/docu/Planigest Paisaje Urbano.pdf](http://www.jaravalencia.com/docu/Planigest_Paisaje_Urbano.pdf)

Plataforma Urbana. Árboles en el paisaje urbano – Guía para los tomadores de decisiones. Recuperado el 02-08-2018 de: <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2017/05/27/arboles-en-el-paisaje-urbano-guia-para-los-tomadores-de-decisiones/>

Pontificia Universidad Católica del Perú. Hacia una lógica de espacios públicos vegetados para Lima. Recuperado el 02-08-2018 de: https://issuu.com/paulineferrersologuren/docs/hacia_una_logica_de_espacios_publicos_vegetados_para_lima