



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
SÍLABO

DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV INTEGRAL

1. DATOS ADMINISTRATIVOS

Nombre de la asignatura	:	DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV INTEGRAL
Código	:	AR 0412
Carrera	:	Arquitectura
Condición	:	Obligatoria
Tipo de asignatura	:	Teórico-práctica
Semestre	:	Cuarto
Créditos	:	06
Horas de teoría	:	03
Horas de práctica	:	06
Requisito	:	AR 0312

2. SUMILLA

Asignatura teórico-práctica que tiene por objeto que el estudiante articule a través de ejercicios proyectuales de escala menor, los conceptos, conocimientos y teorías aprendidas en los niveles anteriores. Se hace hincapié en el entendimiento de la materialización de lo proyectado, así como en las capacidades de soporte de las formas, comprendiendo y manejando sus esfuerzos estáticos y dinámicos.

3. COMPETENCIA

Al finalizar la asignatura, el estudiante es competente en proyectar objetos arquitectónicos de escala y complejidad funcional menores dentro de un contexto natural determinado. Es, metodológicamente, competente en el manejo de la forma y el espacio arquitectónicos, considerando los factores conformantes del concepto de lugar y ejercitando la comprensión y manejo de los esfuerzos mecánicos relacionados con la capacidad de soporte de la forma.

4. CAPACIDADES

- Actualiza y evalúa la comprensión y manejo de la forma y el espacio arquitectónicos de escala menor, incorporando -en un nivel de fundamentos- las condicionantes y determinantes generales que rigen el proceso de su diseño.
- Conoce y desarrolla una posición crítica frente a opciones de diseño arquitectónico de escala menor, sobre la base del conocimiento de los factores conformantes del lugar, en específico el del entorno natural que condicionan su intervención.
- Conoce, evalúa y aplica los conceptos de la relación entre el espacio interior y el exterior (contexto natural) en el quehacer arquitectónico.
- Conoce, explora, relaciona y maneja, integralmente, las variables funcionales, formales y espaciales, desde la perspectiva de la materialidad de la obra arquitectónica, en las decisiones de diseño.

5. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

N° de horas lectivas: 18

N° de horas no lectivas: 18

SEMANAS: 02

UNIDAD N° 01. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y ACTUALIZACIÓN DE CAPACIDADES					
SEMANA	SESIÓN	CAPACIDAD CONCEPTUAL	CAPACIDAD PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE LOGRO
1ª Día(s)/ Mes	1, 2 y 3	<ul style="list-style-type: none"> Actualiza y evalúa los fundamentos del manejo del espacio y la forma; las actividades funcionales; el orden espacial y los requerimientos mínimos de confort ambiental humano, en su configuración. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y aplica principios metodológicos básicos del diseño arquitectónico, empleándolos en soluciones arquitectónicas, analizadas críticamente y conceptualmente consistentes con objetivos propuestos. 	Taller pedagógico.	Resuelve un problema menor de diseño, fundamentado conceptualmente, tomando en consideración las necesidades funcionales y ambientales del usuario y su relación con el espacio, forma e imagen arquitectónicas..
2ª Día(s)/ Mes	4,5 y 6			Aprendizaje basado en proyectos.	
Capacidad actitudinal			<ul style="list-style-type: none"> Asiste puntualmente y permanece durante la sesión de aprendizaje. Participa activamente en clase y cumple con las tareas que le son asignadas. Valora los conocimientos adquiridos en cada sesión. 		
Investigación formativa			---		

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

N° de horas lectivas: 54

N° de horas no lectivas: 54

SEMANAS: 06

UNIDAD N° 02. CONOCIMIENTO DE LOS FACTORES DEL ENTORNO NATURAL QUE CONDICIONAN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO					
SEMANA	SESIÓN	CAPACIDAD CONCEPTUAL	CAPACIDAD PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE LOGRO
3ª Día(s)/ Mes	7, 8 y 9	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y relaciona los factores relevantes del lugar (entorno natural) y sus 	<ul style="list-style-type: none"> Maneja y aplica los criterios básicos de la intervención 	<ul style="list-style-type: none"> Taller pedagógico 	<ul style="list-style-type: none"> Empleo de los criterios de articulación de lo natural y lo
4ª Día(s)/ Mes	10, 11 y 12				

5ª Día(s)/ Mes	13,14 y 15	implicaciones en la toma de decisiones durante el proceso de diseño. <ul style="list-style-type: none"> • Conoce las estrategias de diseño que permiten establecer diversas opciones de relacionar el espacio interior, el exterior y el contexto natural. 	arquitectónica sobre el medio natural, reduciendo el impacto de la intervención. <ul style="list-style-type: none"> • Aplica diversas opciones de relación entre el espacio interior y exterior de la propuesta arquitectónica articulando diversas estrategias de diseño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje basado en proyectos 	intervenido por la configuración espacial de la propuesta arquitectónica, garantizando la satisfacción del confort ambiental.
6ª Día(s)/ Mes	16, 17 y 18				
7ª Día(s)/ Mes	19, 20 y 21				
8ª Día(s)/ Mes	22, 23 y 24				
9ª Día(s)/ Mes	25, 26 y 27				
Capacidad actitudinal		<ul style="list-style-type: none"> • Asiste puntualmente y permanece durante la sesión de aprendizaje. • Participa activamente en clase y cumple con las tareas que le son asignadas. • Colabora solidaria y responsablemente en los trabajos en equipo. • Propone opciones innovadoras en la modalidad del trabajo creativo. 			
Investigación formativa		---			

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

N° de horas lectivas: 54

N° de horas no lectivas: 54

SEMANAS: 06

UNIDAD N° 03. LA MATERIALIDAD DE LA OBRA ARQUITECTÓNICA Y LAS CAPACIDADES PORTANTES DE LA FORMA EN LAS DECISIONES DE DISEÑO					
SEMANA	SESIÓN	CAPACIDAD CONCEPTUAL	CAPACIDAD PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE LOGRO
10ª Día(s)/ Mes	28, 29 y 30		<ul style="list-style-type: none"> • Asimila y emplea los conocimientos básicos de la 		Incorporación coherente de las variables de confort ambiental en la configuración

11ª Día(s)/ Mes	31,32 y 33	<ul style="list-style-type: none"> • Se introduce en el conocimiento de los materiales y sistemas constructivos, asociados a las capacidades portantes de la forma, sensibilizándose por su consideración en la toma de decisiones durante el proceso de diseño. 	materialidad arquitectónica en las propuestas de diseño.	Aprendizaje basado en proyectos.	de la forma y espacio de la arquitectura propuesta.
12ª Día(s)/ Mes	34, 35 y 36		<ul style="list-style-type: none"> • Aplica el conocimiento sobre materiales y sistemas constructivos para que la propuesta arquitectónica alcance niveles satisfactorios en la relación entre ambiente natural, espacio interior y forma arquitectónica. 		Solución arquitectónica de una estructura, atendiendo a la satisfacción racional de los esfuerzos estáticos a los que está sometida.
13ª Día(s)/ Mes	37, 38 y 39		<ul style="list-style-type: none"> • Elabora opciones de propuestas arquitectónicas, conceptualmente consistentes con los objetivos de reducción del impacto ambiental negativo. 		Demostración del desarrollo de habilidades en los lenguajes de expresión y presentación de sus ideas de diseño arquitectónico.
14ª Día(s)/ Mes	40, 41 y 42		<ul style="list-style-type: none"> • Racionaliza la propuesta estructural en relación con los materiales y sistemas constructivos que conoce. 		
15ª Día(s)/ Mes	43, 44 y 45				
16ª Día(s)/ Mes	46, 47 y 48	SEMANA DE EXÁMENES FINALES			
Capacidad actitudinal		<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con asistir puntualmente y permanece durante la sesión de aprendizaje. • Participa activamente en clase. • Valora los conocimientos adquiridos en cada sesión. • Colabora solidaria y responsablemente en los trabajos en equipo. 			
Investigación formativa		---			
17ª 11-16.12	SEMANA DE EXÁMENES SUSTITUTORIOS Y EVALUACIONES FINALES DE TALLER				

6. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

- Asistencia y participación en clase y actividades.
- Empleo del Aula Virtual.
- Trabajo en equipo
- Participación y entrega de trabajos complementarios a temas desarrollados en la clase.
- Vigencia y validez de las referencias consultadas.
- Redacción y ortografía.
- Comunicación oral y escrita
- Puntualidad en la entrega de trabajos.
- Cumplimiento de los requerimientos de entrega.
- Aporte personal.

Obtención del promedio final:

TIPO DE EVALUACIÓN	CLAVE	CRONOGRAMA	PESO
Evaluación Trabajo Académico 1	PAR1	Semana 8	3.0
Evaluación Trabajo Académico 2	FIN1	Semana 17	7.0
FÓRMULA: $[(PAR1*0.5+ PAR2*0.5+ PAR3*1.5+FIN 1*7.5) /10]$			

La asignatura de Diseño Arquitectónico no establece la sustitución de notas.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Allen, E. (2002). *Como funciona un edificio. Principios elementales*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Arnheim, R. (1980). *La forma visual de la arquitectura*. Madrid: Alianza Universidad.
- Baker, G. (1991). *Análisis de la forma*. México: ediciones g. Gili, de c.v.
- Carmona y Pardo, M. (2007). *Estática en arquitectura*. México: Editorial Trillas S.A.
- Clark, R y Pause, m. (1997). *Arquitectura: temas de composición*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Ching, F. (1993). *Arquitectura: forma, espacio y orden*. México: g. Gili, de c.v.
- De Haro, O. (2009). *Diseño y composición*. México: Am Editores.
- Engel, H. (2001). *Sistemas de estructuras*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Fonatti, F. (1988). *Principios elementales de la forma en arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Forgus, R., y melamed, l. (1989). *Percepción. Estudio del desarrollo compositivo*. México: Trillas.
- Ghyka, M. (1953). *Estética de las proporciones en la naturaleza y en las artes*. Bs. Aires: Poseidon.
- Gordon, E. (1999). *Estructuras. O por qué las cosas no se caen*. Madrid: Celeste Ediciones.
- Hesselgren, S. (1964). *Los medios de expresión de la arquitectura*. Buenos aires: Eudeba.
- Norberg-Schulz, C. (1975). *Existencia, espacio y arquitectura*. Madrid: Blume.
- Moussavi, F. (2009). *The function of form*. Boston: Actar and Harvard University Graduate School of Design.
- PANERO, J. y Zelnik, m. (2007). *Las dimensiones humanas de los espacios interiores*. Madrid: Gustavo Gili.
- Quaroni, l. (1980). *Proyectar un edificio: ocho lecciones de arquitectura*. Madrid: Xarait Ediciones.
- Ramsey, C. y Sleeper, H. (2003). *Las dimensiones en arquitectura*. México: Limusa.
- Rasmussen, S. (1974). *Experiencia de la arquitectura*. Barcelona: Labor.
- Senosiain, J. (2008). *Arquitectura orgánica*. México, d.f.: Arquitectos Mexicanos.
- Serra, R. y Coch, h. (2005). *Arquitectura y energía natural*. México: Alfaomega.
- Stroeter, J. (2007). *Teorías sobre arquitectura*. México: Editorial Trillas s.a.
- Stroeter, J. (2005). *Arquitectura y forma*. México: Editorial Trillas s.a.
- Tedeschi, E. (1962). *Teoría de la arquitectura*, Buenos Aires: Nueva Visión.
- Ynzenga, B. (2013). *La materia del espacio arquitectónico*. Bs. Aires: Nobuko

Direcciones electrónicas

- Archdaily [Broadcasting Architecture Worldwide](http://archdaily.com/). Recuperado el 21-07-2017 de <http://archdaily.com/>
- Arqhys. Cualidades del Espacio Arquitectónico. (06 de marzo de 2017). Recuperado el 21-07-2017 de www.arqhys.com/cualidades-espacios-arquitectura.html
- ArquiPerú-Arquitectura Internacional (06 de marzo de 2017). Recuperado el 21-07-2017 de www.arquiperu.com/resorces/architecture.htm
- Arquitectura em línea. Recuperado el 21-07-2017 de <http://www.arquitectura.com/>
- Entre rayas. La revista de arquitectura. Recuperado el 21-07-2017 de <http://www.entrerayas.com/>.

Infoarquitectura del Perú. Recuperado el 21-07-2017 de: <http://www.arquiperu.com/>
Información de arquitectura, construcción y diseño. Recuperado 21-07-2017 de www.arq.com.mx.
Oscar Niemeyer. Recuperado el 21-07-2017 de <http://www.niemeyer.org.br/>.
Pawlyn, M. *En Ted Talks*. Recuperado el 21-07-2017 de:
http://www.ted.com/talks/michael_pawlyn_using_nature_s_genius_in_architecture.
Peruarqui. Arquitectura y Diseño. Recuperado el 21-07-2017 de <http://www.peruarki.com/>
Plataforma arquitectura. Recuperado el 15 de febrero de 2017 de <http://www.plataformaarquitectura.cl/>.
Portal vitruvius universo paralelo de arquitectura e urbanismo. Recuperado el 21-07-2017 de
<http://www.vitruvius.com.br/>.
Salas, J. Where the past, present and future of the Latin American city meet. Recuperado el 21-07-2017
de <http://www.jdsac.com>
Taller integral 14 FAU/URP (2010). Recuperado el 21-07-2017 de <http://www.urp.edu.pe/fau/taller14/>.
Trama. Recuperado el 21-07-2017 de <http://www.trama.com.ec/>.
Ynzenga, B. (2013). La materia del espacio arquitectónico. Bs. Aires: Nobuko.