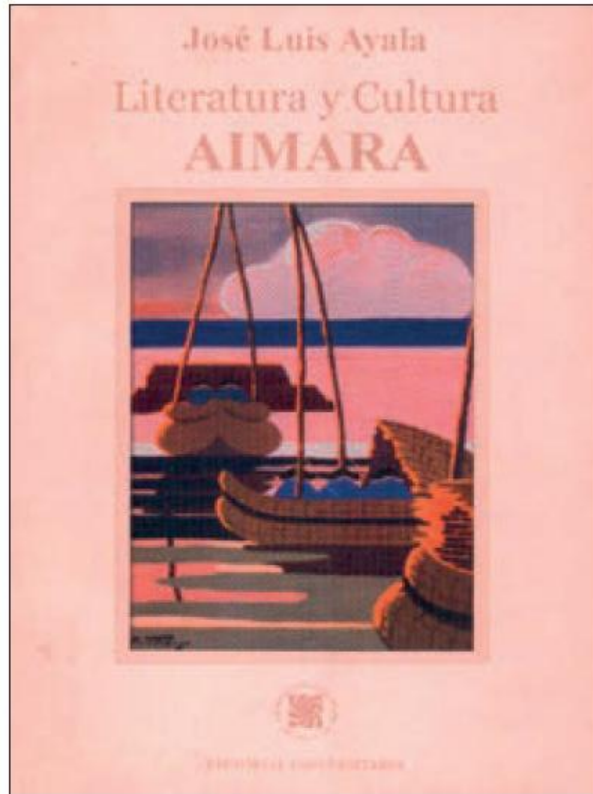


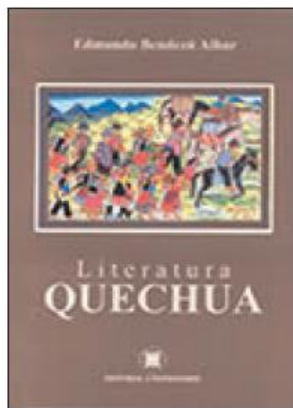


2002. 454 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-27-5



JOSÉ LUIS AYALA
Literatura y cultura aimara

El aimara que aparece en estas páginas subyuga por su visión concreta del mundo y de las cosas; una buena simbiosis de religiosidad y pragmatismo. La selección de José Luis Ayala representa lo esencial de la literatura aimara y se encamina a demostrar que el aimara es una lengua viva y que en ellas es posible expresar todos los géneros literarios. La cultura aimara, como parte integrante de nuestra nacionalidad, es también una de nuestras raíces que debemos conocer pormenorizadamente. La presente edición rescata ese imaginario para poner a disposición de todos las bondades de una creación que pervive con el riesgo de ser arrebatada su originalidad por efectos de la violenta modernización.



EDMUNDO BENDEZÚ AIBAR
Literatura quechua

Esta antología ilustra la presencia de una lengua vigorosa como el quechua, que ha sobrevivido a todas nuestras vicisitudes histórico-culturales sin pérdida alguna de su capacidad de adaptación e integración a las múltiples realidades que ha enfrentado (y enfrenta) continuamente. Desde las versiones anónimas hasta las de autores conocidos, la literatura quechua ha persistido en su propósito de comunicar emociones, sentimientos e ideas con absoluta originalidad, estableciendo de esa manera un legado que ahora disponemos gozosamente.

2003. 373 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-35-6

