



2002. 141 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-885-19-4

DOMINGO PIGA TORRES

Dramaturgia.

El guión cinematográfico y la obra teatral

En este libro se reflexiona sobre el oficio del guionista y del guion. El guionista es, fundamentalmente, un cineasta, un creador que forma parte de un equipo muy complejo. De ninguna manera es un escritor separado del director y del trabajo solitario en su mesa. El guionista es un activo miembro de un equipo de cineastas que trabajan juntos, de manera conjunta con el director y ojalá con los actores y demás creadores de la película. El guionista no escribe un guion, escribe una película.

TEATRO

