

2012. 259 p., 17 x 24 cm.  
ISBN 978-612-4059-58-2

Reinhard Augustin Burn

## Las murallas coloniales de Lima y el Callao.

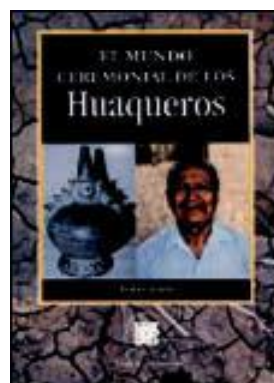
*Arquitectura defensiva y su influencia en la evolución urbana de la capital*

Aunque menos evidente, no es menor la influencia que el trazo y los caminos que recorrían el antiguo cacicazgo señalaron para la ciudad, que en gran medida, y sin conciencia de ello, muchas veces, siguió la dirección trazada por las huellas de su temprano urbanismo. Este libro intenta reconocer esas huellas, recorriendo la historia y la arquitectura de los principales proyectos coloniales para la defensa de la capital, así como las circunstancias que llevaron a proponerlos, e identifica en las murallas de Lima, un nexo directo entre la trama prehispánica original y la configuración actual de gran parte de la ciudad moderna.

Réna Gündüz

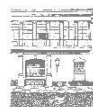
## El mundo ceremonial de los huaqueros

El huaquero es, en una revaloración significativa, no sólo un conservador de la cultura andina. También es un verdadero activista, un predicador, y un oficiante de todos los rituales y creencias que poco a poco se ha ido cristalizando y convirtiendo en la ideología que se ha ido transmitiendo hasta nuestros días. Una historia dramática de este personaje, pues ha debido estar siempre en pugna sus costumbres nativas de preservador de la cultura y la profesión impuesta de depredador.



2001. 192 p., 15 x 21 cm.

ISBN 9972-885-04-6





2003. 197 p., 14.5 x 20.5 cm.  
ISBN 9972-885-41-0

Miguel Guzmán Juárez

## Huarco

### *Arquitectura ceremonial en Cerro Azul*

Durante el periodo Intermedio Tardío (1100-1475 d.C.) destaca en la Costa central peruana el Señorío de Huarco, uno de los más importantes por su organización social, política y religiosa, que plasmó conocimientos especializados en muchas de sus obras, sobre todo en su arquitectura. Este libro trata de ser una interpretación desde la arquitectura de uno de los sitios arqueológicos más significativos edificados en el valle de Cañete: la denominada –por los cronistas– “fortaleza de Huarco” (Cerro Azul).

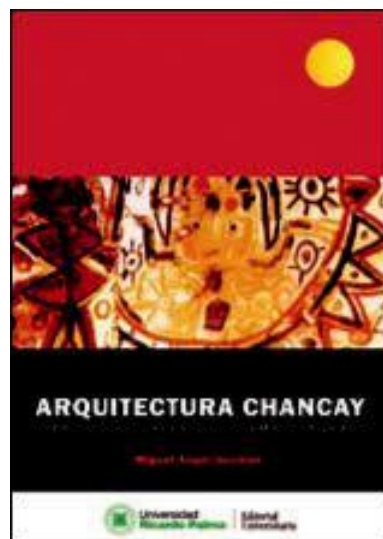
Miguel Ángel Guzmán Juárez

## Arquitectura Chancay

### *Espacios rituales del tiempo sagrado*

A partir de un intenso trabajo de campo, se intenta rescatar la memoria de la antigua sociedad Chancay, expresada en sus muros y su relación con el paisaje. Pues existen numerosos sitios arqueológicos abandonados, muchos de ellos en estado ruinosos; *centros arquitectónicos* de admirable organización espacial sustentadas en cosmovisiones. En tanto que otros han sido construidos con sedimento religioso. Todos ellos han de interpretarse a través del significado de sus procesos constructivos.

El edificio con rampa es el referente simbólico reiterado en Pisquillo Chico: un patrón o modelo diseñado para los ritos, donde las ideas de *encuentro tinkuy* y *complementariedad yayantin* prevalecen.



2016. 351 p., 17 x 24 cm. ISBN 2016-08907



John Hertz

## Arquitectura tropical.

### *Diseño bioclimático de viviendas en la selva del Perú.*

El autor de este libro se enfoca en el estudio de la zona cálida-húmeda del país que abarca más de la mitad del territorio nacional, y tiene como objetivo fomentar en los arquitectos, desarrolladores de proyectos y entidades institucionales, la concepción y formulación de una arquitectura peruana coherente con la realidad contextual, cultural y climática de esa área del país.

2018. 2ª ed. 138 p., 18 x 25 cm.  
ISBN 978-612-4234-83-5





2017. 2ª ed. 425 p., 17 x 24 cm.  
ISBN 978-612-4234-71-2

Elio Martuccelli

## Arquitectura para una ciudad fragmentada

*Ideas proyectos y edificios en la Lima del siglo XX*

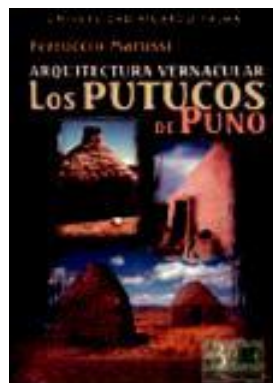
Este libro da cuenta de la evolución de ideas, proyectos y edificios, que aparecen en íntima relación con otros cambios sociales: de este modo se abre una reflexión sobre Lima desde la arquitectura. Como lo celebraba Abraham Valdelomar en las primeras décadas del siglo XX, si el Perú es Lima y Lima uno de sus jirones, también desde sus calles y edificios se puede interpretar la ciudad y el país. Esta segunda edición mantiene el texto original, que ha sido revisado y corregido, pero no aumentado. Para su actualización, se ha agregado prólogo y epílogo. La presentación gráfica del libro ha mejorado totalmente y se ha enriquecido con planos, dibujos y nuevas fotografías.

Ferruccio Marussi Castellán

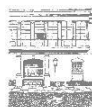
## Arquitectura vernacular.

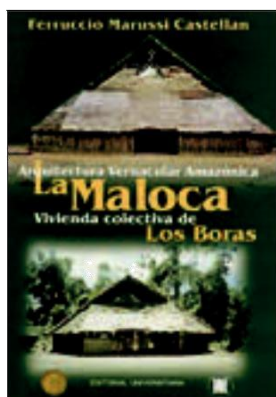
### Los Putucos de Puno

Este es el primer estudio de una singular expresión de arquitectura ancestral de la zona noreste del lago Titicaca, los Putucos: edificaciones de tierra que perfilan sus techos cónicos hacia el cielo.



1999. 141 p., 15 x 20.5 cm.





2004. 254 p., 17 x 24 cm.  
ISBN 9972-885-70-4

Ferruccio Marussi Castellán

## **Arquitectura vernacular amazónica: la Maloca, vivienda colectiva de los Boras**

Es importante el estudio de estas tradiciones constructivas porque es necesario conocerlas antes que ocurra su desaparición, en la que es indudable el interés de saber en detalle las razones de las transformaciones que determinan el cambio total o del olvido de estas antiguas tradiciones constructivas. Este conocimiento es también importante como elemento inspirador para la concepción de una arquitectura actual que pueda plantearse como receptora de influjos telúricos, que estarían conformados por estas tradiciones constructivas vernaculares.

---

