



Sobreviviente

Exposición individual de Claude Dieterich Ambrosini

Artista:	Claude Dieterich Ambrosini
Curaduría:	Daniel Soria Pereyra
Temporada:	Del 12 de abril al 19 de mayo de 2024
Inauguración:	viernes 12 de abril a las 7:00 p. m.
Lugar:	Galería de Artes Visuales de la Universidad Ricardo Palma
Dirección:	Av. Arequipa 5198, Miraflores (Centro Cultural Ccori Wasi)
Horario:	De lunes a domingo de 11:00 am. a 8:00 pm.

INGRESO LIBRE

Sobreviviente es la segunda exposición individual de Claude Dieterich. Su título, que puede resultar una obviedad atribuido a un hombre de 94 años, alude más bien a cómo se siente alguien perteneciente a una época hace mucho tiempo extinta, radicalmente diferente de nuestra era, signada por vertiginosos e impredecibles transformaciones tecnológicas.

La exposición está dividida en los tres ámbitos en que desarrolló su carrera Dieterich: diseño gráfico, ilustración y caligrafía; todo lo cual en realidad está fundido bajo su sello personal como creador de piezas gráficas. Además, un aspecto presente en sus trabajos como diseñador es un gran conocimiento de la tipografía.

Preguntado alguna vez por sus alumnos si era imperativo para un diseñador gráfico estar formado en ilustración, caligrafía y tipografía, respondía siempre de modo categórico: “No, pero conocerlas te hará mejor diseñador”. Fiel a esa manera de entender su profesión, Dieterich ofrece en los trabajos de diseño gráfico de esta exposición el uso creativo y diverso que hace de sus saberes para brindar siempre algo más que la mera comunicación visual de un concepto.

Cabe decir también que Dieterich es un humanista a la vieja usanza, un sobreviviente de una época que entendió el conocimiento y el arte de modos bastante distintos a los actuales. Por eso el valor de esta exposición, cuyas obras no son solo el resultado de la destreza y dominio del oficio; también están permeadas por el impulso vital de una inteligencia y sensibilidad que resume en cada acto creativo las fuentes de las que bebió.

SOBRE EL ARTISTA

Colmar, Francia, 1930. Estudió diseño, pintura, dibujo, escultura y grabado. Luego de trabajar cerca de una década en París, arribó al Perú en 1961, cuando, según recuerda, el diseño gráfico estaba en pañales. Además de hacerse un nombre en el medio local, fue maestro de diseño gráfico en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Tiempo después, a inicios de los años ochenta, emigró a los Estados Unidos, donde, entre un encargo y otro, llevó varios cursos de verano con Hermann Zapf, el legendario diseñador de fuentes tipográficas alemán. A mediados de la década, ingresó como docente a la Academy of Art University de San Francisco, donde permaneció por más de 25 años.

CONTACTOS GAV

María Angélica Rozas

Coordinadora Galería de Artes Visuales URP

☎ 01 4443887 | ✉ gav@urp.edu.pe